Dès malôjis èfants

Comèdie gaie en 3 actes et 5 tableaux de Michel Robert

Personnages

Batisse vieux camarade d'izidore 70 ans. Pensionnaire de

l'hospice voisin

Gilberte Fille d'izidore 55 ans

Pensionnaire de l'hospice voisin .

ROSALIE

Nestor Vieux camarade d'izidore 70 ans

Zidore Père de Gilberte, maitre de la maison 70 ans

Honorè dit Le Baron Vieux camarade d'Izidore 70 ans. Aristocrate désargenté

Ida Fenme d'ouvrage de Gilberte 45-60 ans

Pierre Jeune docteur 25-30 ans

Yvette infirmiere – garde-malade 30 ans

Edmond Escroc 40 ans. Un ripoux

Lumière Commissaire de police judiciaire 40 ans

Décor.

Décor unique pour les trois actes quand le rideau s'ouvre,on découvre un living simple, plutôt genre cuisine,deux portes à droite, première avant droite, c'est la chambre de Zidore, deuxième dans le fond à droite, porte donnant sur la chambre de Gilberte. la porte d'entrée se situe au milieu,(en vestibule) première porte avant gauche, la cuisine, deuxième porte à gauche. Les w-c.

Mobilier

Deux dresses, une à gauche,une à droite. une table, des chaises, un fauteuil, qui doit absolument faire transatlantique. Fond droit un petit bar avec deux tabourets. Un divant fond gauche. Scénographie suivant l'imagination et les moyens Du metteur en scène

Acte 1

Scène 1

Batisse - Gilberte

Quand le rideau s'ouvre Batisse est assis à la table côte droit Gilberte débarasse la table.

1	Batisse	(Pas rassuré) – c'est qu'c'est grâve d'abôrd
2	Gilberte	Dès caprices tout çoula.rèn qu'des caprices. (ELLE REPASSE)
3	Batisse	Oyi,mè,si y n'mindje pusy va morru.
4	Gilberte	Y n'pout bèn mau
5	Batisse	(qui le connait) - li qui d'habitute mindje cornme quate, y stran'reut ène vat'che dissus pî.
6	Gilberte	D'ji n I 'y disfind nèn d'mindji mi
7	Batisse	Oyi,mè y n'sé p'tète pus mindji,adon si n'est né di s'faute
8	Gilberte	Dès grimaces qui d'j'vos dit.rèn qu'dès grimaces.
9	Batisse	Eyet l'docteur,qwesqui l'è pinse?
10	Gilberte	Mossieur ni vous nèn l'vèye li mèd'cèn,c'est bin simpè y n'vous pus vèye noulu.
11	Batisse	Pus noulu! (presque en pleurs)Ouie,ouie,ouie , pauve zidore, pauve zidore.Vos n'allez nèn l'lèyi d'aler insi ?
12	Gilberte	Dès caprices qui d'j'vos dit.
13	Batisse	Pauve zidore.
14	Gilberte	Ca fé pus d'trente ans qui d'j'dwet supwarter cès caprices ; Mè di s'côp si, d'ji n' ploy'rè nè ; A bé non.
15	Batisse	Pauve zidore.
16	Gilberte	Trente anéyes au service da mossieu, trente anéyes di basses sièrvitude, trente anyée di pièrdue. Adon qui mi ètou d'jaureûs pu viker come tertous, awè dès jwès, dès galants, eyet ind'jou mi marié avou in ome qui d'j'aureû vèyu voltiye,è awè des èfants qui m'auri émè. Mè a l' place di tout çoula, mi seûl' pléji, c'est d'véye li tièsse di s'vy mourgagneû là.
17	Batisse	Pauve zidore
18	Gilberte	Eyet, c'est co li qu'on plint, au d'seûs du mart'chî.
19	Batisse	Vos estez deûr avou li.
20	Gilberte	Deûr! Qwesqui vos d'jez là.d'j'aveûs 15 ans quant mi maman est moite,eyet dispus adon d 'jè lé sogni comme ène infurmière,d'jè lé sièrvu come ène domèstique,d'jè lé dorlotè mia qu'ène mame pou s'èfantSeul'mint d'ji n'seux nèn s'mame,c'est li qu'è m'Pa; Vos m'intindez l'èfant c'est mi.
21	Batisse	(mal à l'aise) Oyiheum.
22	Gilberte	vos avèz d'ja vèyu l'mèr .
23	Batisse	Li mèr,oyiLi mère da qui ?
24	Gilberte	Li mer du nord ,hein na-nas. Li plad'je li solia,lès batias,lès 24 aTu n'pou nèn comprinde Batisse.
25	Batisse	(La coupant) Sya . Li mèr,d'jè n é m'sau d'èle vèye.
26	Gilberte	Proféciat! E ben mi,li seûl eûwe qui d'ji wèt,c'est l'cène d'el machine à laver ou d'el boul'wè quand d'ji fé du cafeu. di l'eûwe t'chaude,rèn qui d'l'eûwe t'chaude.
27	Batisse	Ah,pou ça li cène d'el mér du nord,n'a nèn tout à fé l'mim.me tempèratur'.
28	Gilberte	Cinquante cinq ans, eyet né co awè vèyu l'mér. Vos vos rindez compte ?
29	Batisse	Notez ben qui quant on l'a vèyu in côp
30	Gilberte	(le coupant) E bèn djustimint,dimwin d'ji m'è va,d'ji m va véye li mér pou l'preûmi côp ;Eyet pou quinze djous.
31	Batisse	Kwè !Eyet vos d' allez lèyi zidore tout merseûs

Mosieûr n'ème nèn la mèr

32	Gilberte	
33	Batisse	Oyi,mè s'y l'è malade.
34	Gilberte	Dès caprices,pou qui d' ji nè vaye nèn.
35	Batisse	Pauve zidore.
36	Gilberte	Mè di s'côp si,d'ji n'ploy'ré né,compte là d'sus mosieûr zidore.
37	Batisse	Pauve zidore,comme d'j' el'connèt,il è ben capabe di s'lèyi moru.
38	Gilberte	(riant) In' pout bèn mau !
39	Batisse	Eyet moru tout ceux ça n'dwèt nèn yèsse gaie.
40	Gilberte	Non. C'est pus comique di fé moru lès autes.(REMET LA PLANCHE) Dis toute façon, y'n's'ra nèn tout seux.vos s'rez là avou vos camarades(sentencieuse)pou li r'monter l'moral. Eyet si p'tite coumère s'ra là ètout
41	Batisse	Si nè nèn s'coumère. Ene vîye gatte come lèye.
42	Gilberte	(qui le coupe) Ene vîye gatte di vo âdje,da.Swèt! Eyet d'pus d'jé fé d'mander ène gade malade qui va v'nu droçi pou quènze djous.
43	Batisse	Ene gade malade,mè y n'vourra jamé qui
44	Gilberte	Qui vouche, ou qui. n'vouche nèn, pa l'uche ou pa l'fègniesse mosieûr, s'ra sogni au père des pouces (elle sort côté chambre 2' à DROITE dans le fond)
		Scène 2
		Batisse-Rosalie- Gilberte
45	Batisse	Pauve Zidore! On a réson d'el dire, èlvé dès èfants, fèyèz leûs du bèn, tèrmètant qui vos r'nie nus.pou ène basse d'eûwe. (il se leve et va frapper à la porte de la chambre d'iZidore,1ère porte avant droite) Zidore.Zidore c'est mi, Batisse, è t'vy camarade Zidore lèye mi intrer.(on entend aucune réaction) il è bèn seûre trop fwèbe pou s'lever.Zidore c'est mi. Si ti n'pou nèn t'lèver, respond mi au moins.Pauve Zidore Ni t'è fé n'èn cousse,d'ji n'ti ley'ré nen d'aller aïnsi.
		46 ROSALIE: (QUI ENTRE) Adon,è t-i lèvè?
		47 BATISSE: Tèns là,là
		48 ROSALIE : L'vîye gatte,dji sé.
		49 BATISSE: Dji né nèn di ça.
		50 ROSALIE: Minteûr! Dji chouteûs à l'uche.
		51 BATISSE: Ca m'a scapèz.
		52 ROSALIE : (AGUICHANTE) Ene gatte qui fé co dès r'bout(ELLE S'ECARTE)
		53 BATISSE: Oyi,oyiBouw. 53 A Hô,hô, Batisse!,Riwète à t'tension.
		54 ROSALIE: A propôs d'ça,vos n'avèz co ène boune?
		55 BATISSE: Ene boune Oyi,dji n'dwès nèn m'plinde.
		56 ROSALIE: Combèn?
		57 BATISSE : Quatôze huit,quènze
		58 ROSALIE: (Décue)Ah bon
		59 BATISSE : Au r'pôs,èn' do.Au travaye ça pout monter djusqu'a
		60 ROSALIE: Ele è st -élastique?
		61 BATISSE: Si vo vlèz.

62 ROSALIE: Eyet l'facteûr ni di rèn.

63 BATISSE: Li facteûr ?I n'a rèn à véye la-dins.

64 ROSALIE: Pourtant i m'a dit qui vos n'avîz ène grosse...

65 BATISSE: Qwèsqui l'facteûr à vèye avou m'tension?

66 ROSALIE: C'est li qui vos l'done.

67 BATISSE: Non, c'est l'mèd'cèn. Dji n'comprind pus rèn.

68 ROSALIE: C'est l'docteûr qui vo paye vo pension.

69 BATISSE: Qué pension? Dji n'divise nèn di pension,mi. Mè di tension.

70 ROSALIE: Ah bon! I faut dire qui d'j'ètind ène miyète deûre.Gn-a rèn avou ça.

71 BATISSE: Dijèz li facteûr vo a dit qui d'j'aveûs ène boune pension?

72 ROSALIE: Oyi,non. Ca n'a wère d'impôrtance.

73 BATISSE: Eyet l'sicret profès...

74 ROSALIE: C'est mi qui purdeût dès rensègn'mint.

75 BATISSE: Ah bon.

92

93

Honore

Batisse

76 ROSALIE: Dji voureûs bèn m'mète en mwin.nâdje èyet...

77 BATISSE : Ca n'm'intèrèsse nèn savèz,mi. Pont d' coula,mè pont d'çouçi non pus. 77A In p'tit raproch'mint,dji n'dit nèn qu'non,mè...

78 ROSALIE : (QUI S'APPROCHAIT) Hô! Pont d'trifougnâdje, sins mwin.nâdje. Eyet d'pus Zidore ène a ène pus grosse qui vous.

79 BATISSE: Ca r'coumince! C'est l'facteûr qui vo l'l'a dit?

80 ROSALIE: Non! L'docteûr...Bon è-t-i lèvè?

81 BATISSE: Nèn moyèn d'èle fé sôrtu di s'tchambe. I l'è malade.

82 ROSALIE: Ca tché bèn,dji m'va amon l'martchand di pilure.

83 GILBERTE $\,$ (VIENT DE LA CHAMBRE) Adon ? (VOIT ROSALIE) 83 A Tèns qui v'la,la miss turlute.

84 ROSALIE Tèns la l'nouve vedette d' Alerte a midelkerke. (A BATISSE) Dèdja au courant ?

85 BATISSE Ci nè nèn mi. Elè choute au uche.

86 ROSALIE (A LA PORTE DE ZIDORE) Zidore! Zidore c'est mi.

87 GILBERTE C'est mi, c'est mi...87 ABoune tchance ! Rosalie elle est partie... (ELLE SORT CUISINE)

88 ROSALIE Zidore! Adon dji m'va au pharmacièn come conv'nu.Les p'tites pilures bleuwe sont s'arivéye. Ca va bèn parêt t-i. On 'divise pus qui t'ça a l' hospice...A bèn râde trésor.

89 BATISSE Dijèz ?Dji né intindu diviser di rèn,mi. Pourtant nos vikons di-dins l'mim.me bwèsse.

90 ROSALIE Dimandèz dmwin au facteûr ... 90 A Baye, baye... (ELLE SORT)

SCENE 2A BATISSE-HONORE

91 BATISSE Baye,baye... 91 A Vîye gatte! Cache à pension! C'est p'tète lèye qu'a mètu Zidore dins in parèye ètat.! I n' faut pus djouwer avou cès afêre là, nèn d'tro kwè... 91 B Qué misère... (ASSIS)

(Qui entre,il a toujours un petit chapeau sur la tête, et des fins gants aux mains) (IL S'APPROCHE DERRIERE BATISSE A PAS FEUTRE) 92 A Qwèdisse,on li?

Ah! (IL RETOURNE SA CHAISSE ET COMME UN PRIE-DIEU) (HONORE RIGOLE) Inoçint quatôze! Ca n'va nèn dins vo tièsse, Honoré?

94	Honore	Sacrè Batisse. Vos dijèz vos prières ?
		94 A BATISSE: Malin,hein ça.
		94 b HONORE : Vo è fèyèz yène di tièsse ; Gn-a t-i ène sakî què mwart ?
95	Batisse	C'est Zidore qu'
96	Honore	(le coupant) Zidore est mwoire
97	Batisse	bè (BATISSE LE SUIT LA CHAISSE A LA MAIN)
98	Honore	(qui ne l'entend plus) vî camarade Zidore,vî copin , mè èyir il esteût co en plin.ne santè,drwèt comme in t'chêne, mè quesqui l'a yieu, (SE RETOURNE.)(BATISSE EN PRIE –DIEU) Ni m'el dijèz nèn,djè l'é advinè ene indigècion!
99	Batisse	bè
100	Honore	Dji l'aveût pourtant prév'nu, a s'n'âdje,y d'veût fé atincion, bé machî, tèrmetant qu'li l'avaleût toudis tout rondMi grand-pére à yeû l'mim.me quinte,en plin mitan d'in
		r'pas tchèsse, il èsteût en trin m'mind'ji in singléEyet paf,il a strônè avou l'dérèn bouquet.In singlé qui l'aveut tuwè li mim.me au p'tit d'jou. C'est tèripe in ça!
101	Batisse	On pou bèn dire qui l'tchèsse,c'est in spôrt dangereû
102	Honore	Bèn pus qu'vos n'èl pinsez rn'fi,li gibier s'a è rusè.
103	Batisse	Mim.me dins assiètte,faut co s'è mèfyi.
104	Honore	A l't'chèsseLès qué n' è souv'nances,lès qué n' è parties,les qué festins
105	Batisse	(RETOURNE SA CHAISSE, IL S'ASSIED)Mi ètou d'jé d'ja s'ti à l't'chèsse.
106	Honore	Tènéz.
107	Batisse	Oyi,mè comme traqueûs.
108	Honore	Ah bon E bèn,à s'sudjèz là, d'jé in p'tit cousin,li baron du cu r'tournè,qu'ène a tuwè trwès.
109	Batisse	Il a tuwè trwès traqueûs.(RETOURNE SA CHAISSE, PRIE- DIEU,SE SIGNE)
110	Honore	Sins l'fé exprès,comme d'é d'jusse
111	Batisse	Plèse à dieu !
112	Honore	Non,y faut vos dire qui l'esteût ène myète berlu,eyet il a confondu
113	Batisse	(Le coupant) Faleût yèsse voyant pou d'alé traqué drolà.
114	Honore	Oyi, mé y estin.ness fwart bén payi, eyet y s'on yeû in intèrmint di preûmir' ordre
115	Batisse	(Aprouvant) Ah, adon
116	Honore	Mé riv'nons à nos mwart . Zidore ètou aura in bel intermint, d'ji f'ré tout m'possipe pou D'ayeur d'jé in p'tit sous cousin Germains qui s'bia frère èsse't évèque!
117	Batisse	Ah in cousin sous germain. (TOURNE SA CHAISSE VERS HONORE, EN PRIEDIEU)
118	Honore	Non non, in sous cousin qui s'Iome Germain
119	Batisse	D'ji vos d'mande pardon.
120	Honore	D'ji vos è prie.
121	Batisse	Eyet qu'a in bia frère qu'èsse t'évèque, in bé bia mesti.
122	Honore	En vérité, belle situation qui s'tel là
123	Batisse	Dijèz Honoré, sauf vos respect, d'ji n'comprind né bèn. Si c'est s'bia frère,c'est qu'l'évèque est mariè.(S'ASSIED)
124	Honore	Dijèz Vos con'chèz bran.mint d'Evéque mariè, vous ?
125	Batisse	Bè
126	Honore	Non, mi p'tit cousin qu'on lome Germain a mariè li fille du général di brigade Heurion, qu'a in frère qu'èsse évèque

127	Batisse	Ah.
128	Honore	Vos comperdez ?
129	Batisse	Oyi oyi Qué pèkèye.
130	Honore	Adon, y m's'ra aujie d'èl fé v'nu pou les absoudes d'èm vy camarade(Sort un mouchoir) d'èm vy camarade Zidore.
131	Batisse	(Rêveur) Come ça s'ra bia. Qwesqui d'ji dit là, on mi.(IL SONT TOUS LES DEUX ASSIS)
		Scène 3
		Gilberte Honore Batisse
132	Gilberte	(qui entre cuisine 1ere a gauche) Ca va vos deûs ? Adon,il è lèvè?
133	Honore	Lèvè! oh li maleûreûse èfant 133A dji seûs,ele nè nèn co au courant d'èle situacion.
134	Batisse	Honoré
135	Honore	(qui le coupe)alons y douc'mint,pou n'né l'astôrgd'ji dins côp
136	Gilberte	Dji vos d'mandeûs,si léd mouzon què par là esteût lèvè ?
137	Honore	(se signant) pardonnez-lui seigneur: 137 AMa fwè i l'è vré qui n'esteût nèn fwârt ragoutant (à Gilberte) oyi,y c'est lèvè
138	Gilberte	(le coupant) E,bèn,y nè nèn trop taurd.
139	Honore	Oyi levè,èt grandi d'jusqu'au paradis.
140	Gilberte	(étonnée) Grandi,mè
141	Honore	Ni vos è fièz nèn,y n'a nèn soufru.
142	Gilberte	(même jeu) qwè!grandi eyet nèn souffrl. Dès criches di crwèssinches à s'n'adje,à 75 ans.
143	Honore	D'in bond,il s'è s'achîd à l'drwète du seigneûr.
144	Batisse	(levant le doigt) Heum,d'ji vos d'mande excusse.
145	Honore	(à Batisse) Vos avez réson,d'ji m'brouye.,grand révolution- nère èt anarchisse comme y l'esteût,y l'è bèn seûre à s'gauche (à Gilberte) Oyi pauve èfant,d'in bond il a zoublè à l'gauche du seigneûr!
146	Batisse	Ouie,ouie,ouie.
147	Honore	Mè,ni vos éfiez nèn,d'jé in
148	Batisse	(le coupant) Oyi,ni vos éfiéz nèn,i l'a bèn seûre in arrière-pètit cousin qu'è st- au paradis èyet: qui poura intervènu pour li
149	Honore	(PREND LA CHAISSE DE BATISSE)Vos n'èl pouvéz si bèn dire.D'jé yieu in arrière- pètit mon'onke du costé d''ë m matante,sieure d'è m maman,eyet vicomtesse d'èl fontaine du culot,qu'à s'ti,gn-a d'ça bèn des ans è dès ra-zansin saint! (EN PRIE- DIEU)
150	Gilberte	Profeciat Honoré,proféciat è m fi.
151	Honore	Dji nè pou wère di choses là dins mè merci tout mim.me . I l'a sti canonisèz pau pape
152	Gilberte	(à Honoré)Mè,commint s'fé t-i ?
153	Honore	(IL RETOURNE LA CHAISSE,IL S'ASSIED)I l' a s'ti mind'ji pa ène vat'che!
154	Batisse	(dégouté) heu heu
155	Gilberte	E st-i Dieu possippe.
156	Honore	Comme vos l'diJèz si bèn.
157	Batisse	Al't'chèsse,bèn seûre!

158	Honore	Non fé Batisse,mim.me di- dins l'tins,on n'tireût nèn les vat'ches.
159	Batisse	d'ji vos d'mande excusse. (APARTE) Avou ène pèkéye insi,on n'sé jamé
160	Honore	Non, c'esteut du tins où gn-aveût d'el famène dins l'pays ;Du tins où les djins mori.nes di fwin où tèrtout èstîn.nes affamès qwè.
161	Gilberte	Ca d'veut èyesse terrippe!
162	Honore	(REMET LA CHAISSE A SA PLACE INITIALE)Eyet c'est insi qui m'n'arrière pètit mononke è st èvoye à l'ricache di lacia,pou nourri les bèdos di s'papa,qui leû mère ni saveût pu leû doné du lacia.
163	Gilberte	Brave homme.
		163 A. BATISSE : Oyi ! Sondjî au è bièsse adon qui dès omes morin.ne di fwin.
164	Honore	(qui continue) I l'è st arivè près d'el vat'che avou s'saya, eyet raf,avalè,strônè. Pu pont d'Mononke
165	Batisse	Eyet pus pont d'saya.
166	Gilberte	Trisse èpoke
167	Honore	Adon qu'aujourdu,on morre d'ène indigestion Oh pardon
168	Gilberte	Tout ça c'est bèn bia,mè d'ji n'wét nèn l'raport avou m'papa ?
169	Batisse	Bé non,hein honoré.(IL S'ASSIED)
170	Honore	Pauv' èfant,qui n'vout nèn comprinde.
171	Gilberte	Comprinde qwè?
172	Honore	bé qui bé qui Zidore,vos vénérez papa èstMwart.
173	Gilberte	Qwè! Allèz vos wéttez ni m'è nè' s' stichî.Dji m dimande bèn di qwèsse qui s'reût mwart ?
174	Honore	Fatalité diront dès cèns,trop galaphe diront d'zaute,il è mwart,victime d'ène maladiye dis'tins,il è trépassè d'awè trop mind'ji.
175	Gilberte	Bé,là qu'vos m'fèyèz awè peu vous.(elle veut aller voir)
176	Honore	(la retenant et la met en prie Dieu sur la chaisse) Fuchèz résonâbe,dirnèréz- çi.N'allèz nèn l'véye d'vant qui nos autes ses vys camarades n'eûchiches sèrès ses ouies,li r'nètchis eyet l'habiyî,come d'è d'jusse. Nos z'allons véye, Batisse? (Gilberte pleure)
		Scène 4
		Nestor Gilberte Honore Batisse
177	Nestor	(qui entre) Bondjou mès d'jins. (Un temps) Tout va bèn.(UN TEMPS) Dji vèt,on z'è binauche di m'véye.(UN TEMPS) Rèn d'nouvia?
178	Gilberte	Rèn d'nouvia (elle pleure)
179	Nestor	Dji vèt,c'è co margaye avou vo pa. :::
180	Gilberte	Sii ça pouveût yèsse li vré.(elle pleure)
181	Nestor	Vy crapuleûs qui l'è,fé d'èl pwène à ène si djintiye èfant.
182	HONORE	Nestor, d'ji vos è prie.
183	Nestor	Bèn qwè! Vos l'savèz tossi bèn qu'mi,qui s'vy crapuleûs là è st t-in vy ètique,in vy mourgagneus,eyet in léd caractère
184	GILBERTE	Nestor
185	Nestor	Bèn qwè!çi nè nèn djusse insi,hein Batisse.
186	Batisse	Bè,c'est-à-dire qui
187	Nestor	(à Honoré) tu vès Baron,mim.me Batisse,li qui d'vise disus l'dos da tèrtout l,surtout quant l'intèrèssè nè nèn là, mim.me li,i l'a peû di displère à c' léd mourzouque là,adon qui fuche nèn ci(Gilberte pleure) – (à Batisse) Allèz cousse,tu sreus là d'vant li,d'ji direus bon,d'acôrd tèn avou li,n'el contrariye nèn,vu qui lt'èsse t'in couyon,è qu'tu n'ose displère à noulu.Mè,asteûr va s'y,tu pou bèn l'nwersi,puisqui

		nè nèn là,profite s'è.
188	Honore	Bèle mentalitè.(ASSIS CANAPE FOND)
189	Nestor	Nè toudis pour mi baron,nèn pour mi.Mi d'ji né jamé s't'i in couyon (à Batisse) – hein cousse.
190	Batisse	Coula c'est l' pur véritè.
191	Nestor	Jamé !Eyet quant djé ène saqwè a dire a ène saqui, ça sreût co au Pape, è bèn d'ji
192	Gilberte	Oyi mè nèn a in mwart
193	Nestor	(Un temps) (Haut) Même a in mwart. (Plus bas) Douc'mint, mé si d'j'é ène saquwè a li dire, d'ji li diré tout minme.(Gilberte pleure de plus belle) Mè wètèz dins qu'éne ètat qu'elle è, l' pauv' pitite. (Décidé) D'ji m'va d'aller li dire deûs mots, mi, à s'léd pourcia là.
194	Honore	Douc'mint d'abôrd.
195	Nestor	Douc'mint! D'ji va m'gener putète, y n'est né mwart à s'qui d'j'seûche?
196	Gilberte	(En pleur) Djustimint si ya il est mwart.
197	Honore	D'ji direût mim.me di pu, y n'vique pu.
198	Nestor	Qwè!
199	Honoré	Mwart èyet bén mwart!
200	Nestor	(qui n'en revient pas) Bén ci nè nèn vré,c'è st ène carabistouye.
201	Gilberte	Qui l'bon dieu,vos intinde.Wétèz come i l'èsteût bia. (Face au cadre)
		Scène 5
		Nestor Gilberte Honore Batisse
202	Nestor	(s'assied) Sacrè Zidore Sacrè Zidore. E'm bon vy camarade. Cès toudis lès mèyeus qui s'è vont. (IL S'ASSIED SUR LE PRIE-DIEU)
		202a A BATISSE : Come qwè Si tu vous qu'on d'vise en bèn d'twè
		202a A BATISSE : Come qwè Si tu vous qu'on d'vise en bèn d'twè 203 NESTOR : Qwèsqui l'a yieû ?
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
204	Honore	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
204 205	Honore Nestor	203 NESTOR : Qwèsqui l'a yieû ?
		203 NESTOR : Qwèsqui l'a yieû ? Ene indigestion
205	Nestor	203 NESTOR : Qwèsqui l'a yieû ? Ene indigestion (Grimaçant) Ah, ah.
205 206	Nestor Honore	203 NESTOR : Qwèsqui l'a yieû ? Ene indigestion (Grimaçant) Ah, ah. Aigue! Ouie,ouie,ouie.Ca toudis s'ti in galaphe ,(à Honoré) gn-a longtimps quiqui l'maleûr
205 206 207	Nestor Honore Nestor	203 NESTOR : Qwèsqui l'a yieû ? Ene indigestion (Grimaçant) Ah, ah. Aigue! Ouie,ouie,ouie.Ca toudis s'ti in galaphe ,(à Honoré) gn-a longtimps quiqui l'maleûr è st – arivè ?
205206207208	Nestor Honore Nestor Honore	203 NESTOR : Qwèsqui l'a yieû ? Ene indigestion (Grimaçant) Ah, ah. Aigue! Ouie,ouie,ouie.Ca toudis s'ti in galaphe ,(à Honoré) gn-a longtimps quiqui l'maleûr è st – arivè ? Ah,dji'n sé nèn mi,c'est Batisse qui
205206207208209	Nestor Honore Nestor Honore Batisse	203 NESTOR : Qwèsqui l'a yieû ? Ene indigestion (Grimaçant) Ah, ah. Aigue! Ouie,ouie,ouie.Ca toudis s'ti in galaphe, (à Honoré) gn-a longtimps quiqui l'maleûr è st – arivè ? Ah,dji'n sé nèn mi,c'est Batisse qui Dji né rèn dit du tout mi,c'est honoré qu'a mau comprid, èyet qui
205 206 207 208 209 210	Nestor Honore Nestor Honore Batisse Nestor	Ene indigestion (Grimaçant) Ah, ah. Aigue! Ouie,ouie,ouie.Ca toudis s'ti in galaphe ,(à Honoré) gn-a longtimps quiqui l'maleûr è st – arivè? Ah,dji'n sé nèn mi,c'est Batisse qui Dji né rèn dit du tout mi,c'est honoré qu'a mau comprid, èyet qui (le coupant) Mim.me mwart,il a co peû d'l'i.
205 206 207 208 209 210 211	Nestor Honore Nestor Honore Batisse Nestor Batisse	Ene indigestion (Grimaçant) Ah, ah. Aigue! Ouie,ouie.Ca toudis s'ti in galaphe ,(à Honoré) gn-a longtimps quiqui l'maleûr è st – arivè ? Ah,dji'n sé nèn mi,c'est Batisse qui Dji né rèn dit du tout mi,c'est honoré qu'a mau comprid, èyet qui (le coupant) Mim.me mwart,il a co peû d'l'i. Mi,d'ji né jamé dit qu'Zidore esteût mwart
205 206 207 208 209 210 211 212	Nestor Honore Nestor Honore Batisse Nestor Batisse Honore	Ene indigestion (Grimaçant) Ah, ah. Aigue! Ouie,ouie,ouie.Ca toudis s'ti in galaphe ,(à Honoré) gn-a longtimps quiqui l'maleûr è st – arivè? Ah,dji'n sé nèn mi,c'est Batisse qui Dji né rèn dit du tout mi,c'est honoré qu'a mau comprid, èyet qui (le coupant) Mim.me mwart,il a co peû d'l'i. Mi,d'ji né jamé dit qu'Zidore esteût mwart Eyet mi non pus.
205 206 207 208 209 210 211 212 213	Nestor Honore Nestor Honore Batisse Nestor Batisse Honore Nestor	Ene indigestion (Grimaçant) Ah, ah. Aigue! Ouie,ouie,ouie.Ca toudis s'ti in galaphe, (à Honoré) gn-a longtimps quiqui l'maleûr è st – arivè? Ah,dji'n sé nèn mi,c'est Batisse qui Dji né rèn dit du tout mi,c'est honoré qu'a mau comprid, èyet qui (le coupant) Mim.me mwart,il a co peû d'l'i. Mi,d'ji né jamé dit qu'Zidore esteût mwart Eyet mi non pus. (a Gilberte) E t-i mwart, oy iou non?
205 206 207 208 209 210 211 212 213 214	Nestor Honore Nestor Honore Batisse Nestor Batisse Honore Nestor Gilberte	Ene indigestion (Grimaçant) Ah, ah. Aigue! Ouie,ouie,ouie.Ca toudis s'ti in galaphe ,(à Honoré) gn-a longtimps quiqui l'maleûr è st – arivè? Ah,dji'n sé nèn mi,c'est Batisse qui Dji né rèn dit du tout mi,c'est honoré qu'a mau comprid, èyet qui (le coupant) Mim.me mwart,il a co peû d'l'i. Mi,d'ji né jamé dit qu'Zidore esteût mwart Eyet mi non pus. (a Gilberte) E t-i mwart, oy iou non? Dji nè sé rèn mi.
205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215	Nestor Honore Nestor Honore Batisse Nestor Batisse Honore Nestor Gilberte Nestor	Ene indigestion (Grimaçant) Ah, ah. Aigue! Ouie,ouie,ouie.Ca toudis s'ti in galaphe ,(à Honoré) gn-a longtimps quiqui l'maleûr è st – arivè ? Ah,dji'n sé nèn mi,c'est Batisse qui Dji né rèn dit du tout mi,c'est honoré qu'a mau comprid, èyet qui (le coupant) Mim.me mwart,il a co peû d'l'i. Mi,d'ji né jamé dit qu'Zidore esteût mwart Eyet mi non pus. (a Gilberte) E t-i mwart, oy iou non ? Dji nè sé rèn mi. En dèfinitif,gn-a t-i ène saqui qu'a s'ti véye dins s' t'chambe
205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216	Nestor Honore Nestor Honore Batisse Nestor Batisse Honore Nestor Gilberte Nestor les autres	Ene indigestion (Grimaçant) Ah, ah. Aigue! Ouie,ouie,ouie.Ca toudis s'ti in galaphe ,(à Honoré) gn-a longtimps quiqui l'maleûr è st – arivè? Ah,dji'n sé nèn mi,c'est Batisse qui Dji né rèn dit du tout mi,c'est honoré qu'a mau comprid, èyet qui (le coupant) Mim.me mwart,il a co peû d'l'i. Mi,d'ji né jamé dit qu'Zidore esteût mwart Eyet mi non pus. (a Gilberte) E t-i mwart, oy iou non? Dji nè sé rèn mi. En dèfinitif,gn-a t-i ène saqui qu'a s'ti véye dins s' t'chambe non!

220	Honore	(A Batisse) C'est vous qui m'a dit qui nos camarade Zidore esteût passè l'arme à gauche.
221	Batisse	Mi! d'ji né rèn dit du tout,c'est vous qu'a fabulè~djusse pasqui d'ji sat'cheu ènè drôle di. Tièsse.
222	Nestor	Comme d'habitute qwè!
223	Honore	(à Batisse) Fabulé !fabulé !Mosieur ,coussi c'est né d'trop, vos m'avéz offensséz (il retire un gant et gifle Batisse) Dji vos done li chwès dès armes,mè fuchez certain qui si vos chwèsichèz l'sabre,vos estéz in ome môrt,Mosieûr.
224	Batisse	I m'a tapé s'gant au front
225	Honore	Vos chwès s'ra l'mén mosieûr.
		226 BATISSE: Belote ou couyon!
227	Nestor	On véra ça pus taurd
228	Gilberte	C'est sbarant ,qu'ène indigescion l'eûche èpwartè,ça fé pus d'deûs djous qui n'mindje pus.
229	Nestor	Deûs djous! Ci né nèn pus rassurant
230	Gilberte	Dji pinse,mi qui tout çoula c'est du t'chantad'ge.tout ga pasqui d'ji m'est va en vacance à l'mer.
231	Nestor	Bon résumon li situacion! Si d'jé bén sési, noulu n'a vèyut Zidore mwart.
232	Honore	(Levant le doigt) Ni viquant non pu.
233	Gilberte	Ca fé deûs djou qui n'vude pus di s'tchambe. Dispus qui sé qui dji mè va à l'mér.
234	Nestor	Oyi d'ji comprind! Tchantad'je, tchantad'je pasqui vos avèz décidè d'aller à l'mér, d'ji l'connèt par keûr mi ci vy scorion là. Ah i ne vout pu vèye noulu (vas vers la chambre d'un pas décidé) C'est s'qu'on va vèye.
235	Batisse	L'uche est tournéye a clé.
236	Nestor	Gn-a pus qu'a l'disfoncî d'abôrd (Il prend son élan et fonce sur la porte. Au dernier moment il s'arrête et ouvre la porte normalement) (A Batisse) Elle esteût sèréye a clef ça! (Il sort)
		Scène 6
		Gilberte Honore Batisse
237	Batisse	(qui voit les autres le regarder) Bé qwè, d'ji vos dit qu'ele èsteût sèréye à clef.
238	Honore	Dji vos d'mande in pô quisqui fabule li,droci? Dji vos l'dimande?
239	Batisse	(qui hausse les épaules) Vos n'avez nèn co comprid qui c'è st- ène quinte qui l'è st entrain di nos d' joué
240	Gilberte	E bèn,ça s'ra l'dérène,èl dérène bèn seûre. eyet d'el mér d'ji n'seûs nèn co rintréye,ou que non (elle sort côté cuisine,elle ressort immédiatement,va dans une armoire et va sortir aussitôt) Dji continuye mès bagâdje, eyèt à moi la mér,è tout d'chûte è co . Dji sint dja l'iode !(elle sort dans sa chambre, a droite)
241	Honore	Ene quènte,ène quènte,vaureût mia pour li qui fûche mwart sins qwè
		241A BATISSE : (FAIT MINE DE JOUER DU SABRE COMME HONORE) Sins qwè
		241A HONORE : (IL SE RETOURNE ET VOIT BATISSE) Adon,vos avèz chwèsi !
		241B BATISSE: Non,non.C'est pou ène riséye.
		Scène 7
		Batisse Nestor Honoré
242	Nestor	(il rentre doucement la tête baissée)
243	Batisse	Adon qwè?
244	Nestor	C'est fini

245	Batisse	Qwè!ilèbèn mwart?
246	Honore	(content de lui) d'javeûs,adon réson.
247	Nestor	Mwart èyet bèn mwart.C'est mi qui l'yi à clôs les ouyes.
248	Batisse	(qui pleure) Vî camarade Zidore,pouqwè s'qui t'è spitè èvoye insi.
249	Honore	Oyi,pouqwè,èyet mim.me sins voul'wèr nos véyes in dérèns côp nos autes, tes vîs camarades.
250	Nestor	Sacrè vî cousse
251	Batisse	On n'saura d'ja nèn di qwèsqu'il è moire
252	Nestor	Mi d'j'èl sé.ca a du yèsse terrippe
253	Batisse	Qwesqu'il a yieu?
254	Nestor	Ci nè nèn mia à véye.
255	Honore	Dji seûs,y s'è pindu!
256	Nestor	Pire qui ça
257	Batisse	I s'è fé haraquiti!
258	Nestor	Non,rèn d'tout ça
259	Batisse	Ene mort inédite, heuw subite
260	Nestor	Non. Li pilchard !
261	les autres	Li pilchard?
262	Nestor	Djé comptè,vingt deûs bwèsses di pilchard vûdes,mim.me pus ène èryèsse à trouver
263	Batisse	c'est terrippe,hein çouci
264	Honore	Si fé pèri avou du pilchard, c'est bèn seûre,faute d'el sauce tomate
265	Batisse	Dji vous bèn crwère,c'est bèn trop pèsant
266	Nestor	Sins compter qui n' dimère pus qu'ène crousse di pwin, eyet ène rasete di bûre
267	Honore	Galaphe, vrémint
268	Batisse	Qué makée qui çoulà a du yèsse.eyèt Gilberte qui fé s'valise pou d'àiler a l'mer.
269	Nestor	Choutèz,v'la çu qui d'ji propôse,nos z'alons l'installer droçi,dins l' place di –d'vant. i faut mia qui Gilberte ni véye nèn ci tableau là.
270	Honore	Vos avèz réson,ène myète di dignitè!
271	Nestor	(à Batisse) d'acôrd insi?
272	Batisse	(pas sûr) bé
273	Nestor	D'accôrd èd-je dit?
274	Batisse	Oyi.
275	Nestor	(allumant un cigare) Ene dérène bouchie,pou t'fé plégi twè qu'émeut tant l'toubac (il sort)
276	Batisse	(tremblant comme une feuille) augie ça d'y s'fé pèter insi, asteûr, qu'c'est les autes qui trinque nus (IL SORT)
		276 A HONORE : Qui l' Bon Diè,quèsse t'in vî camarade,vo bèniche.(IL SORT)
		Scène 8
		Gilberte Batisse Nestor Honoré Zidore
277	Gilberte	(qui entre côté chambre,avec un sac de voyage,elle va à l'armoire qui est à gauche à l'avant-scène,elle prend quelques linges)
		Eyet des moules,d'ji m'va mè fé pèter,d'ji m'va li aprinde mi,à d'jouwer des quèntes insi aux è djins (elle ressort,côté sa chambre,2 ^{éme} à droite)
278	Honore	(qui rentre premier en tenant Izidore par les pieds, les deux autres suivent en le

		supportant)
		Qui c'a è pèsant. (IL EST A TERRE AVAVT SCENE)
279	Batisse	Gn-a d'qwè,non,vingt-deûs bwèsses di pilchard!
		HONORE : 279a Mètons-I di-dins l'grand canapé.Oh,qué n' kèt'che.(IL LE DEPOSE)
		NESTOR : 279b Allèz hue !cousin. Drola tu sras bèn. (IL LE PREND PAR LES PIEDS ET LE MET SUR LE CANAPE)(BATISSE SUIT MAIS NE LE PORTE PAS.
		Nèn trop deûre,Batisse ?
		BATISSE : 279c . Mon Diè,donDijèz,i n'est nèn bèn droçi ! Mètons-l' di-dins s'vî fauteuye.
		NESTOR: 279d Djusse!
		HONORE : 279 ^e Dijèz on pout fé l'tour du vilâdje avou,si vo vlèz.
		BATISSE : 280A On s'crwèreût à ène pôrcèsion.
280	Nestor	Téje-tu !Mètons-l'à place là, douc'mint comme ça là, c'est bon. (on découvre Isidore, long caleçon, un bonnet de couleur sur la tête et une écharpe de même couleur autour du cou, une pipe serrée dans les dents, il est apparernment bien mort) E,bèn,y fé s'pwèd. l'cousin. 280C
281	Batisse	(S'épongeant) Sacrè Zidore! Qwesqu'on va fé,asteûr?
282	Honore	L'intèrrer,bèn seûre
283	Batisse	Ni poureut-on nèn rattinde ène myette
284	Nestor	Allèz Batisse,on n'va nèn l'intèrrer insi disus l'côp
285	Batisse	Dji m'dicheut ètou (il s'assied à la table)
286	Nestor	(même jeu que Batisse) Non,nos z'allons fé s'twèlète, l'habiyi come y faut,286Aeyet áprès nos l'vèy'ront
287	Honore	(s'asseyant aussi) Oyi,nos l'vey'ront gn-ut è djou,d'jusqu'a l'arivéye di l'Evèque.
288	Nestor	Di l'evèque! qué evèque?
289	Honore	E,bèn,djusse qu'à s'qui l'Evèque monseigneur Hulô, vène célébrer les absoudes d'Izidore
290	Nestor	Qwè! Rèn d'tout ça,Zidore s'ra intèréz pau curè du coron,in vy camarade da nos autes
291	Honore	Choutez Nestor, sins mèpriché nos vy camarade, li curè rasemotte, d'ji crwèt qui
292	Nestor	Dji vos dit qui c''est rasemotte qu'intèra Zidore
293	Honore	Choutéz Nestor (à ce moment,le fauteuil bascule et Izidore est projeté en arrière)
294	Batisse	(se levant) Mon dieu,qwesqui l'y prind on?
295	Nestor	bèbèc'est vous qui l'a tourmintè avou vos n'eveque,da
296	Honore	(examinant le bas du fauteuil) Non,non,c'est l'cran qu'a zoublè (il remet le fauteuil convenablement) là
297	Nestor	(à Izidore) Ni t'è fé nèn,vy cousse,dji n'ti léy'ré nèn d'aller avou in Evèque.
298	Batisse	Tu vou bèn crwère,li qui n'saveut nèn d'jà sinte rassemotte faut nèn d'mander in Evèque!
299	Honore	Bon.comme vos vourez, pourtant ca aureut s'ti si bia,l'Evèque avou s'grand t'chapia eyet s'crossette divant l'grande t'chèrétte nwère sat'chie pas six t'ch'vaux blanc avous des grandes plomes di tire a pupe disus leûs tièsses, vos autes tènant l'cordia, mi padris paurtant s'pupe d' sus in coussin roudje, adon qui l'fanfare
		(A ce moment même jeu que plus haut avec le fauteuil)
300	Batisse	Zidore! (Vas près du fauteuil)
301	Honore	Qwesqui l'a co.
302	Nestor	C'est di t'faute in Baron, si pupe, tu sé bèn qui gn-a noulu à l'djonte

303	Honore	(Examinant le fauteuil) Non hein, c'est co l'cran qu'à zoublè.
304	Nestor	Ni t'è fé nèn, vy cousse, noulu ni d'jondra t'pupe
305	Batisse	On'n pou nèn li mète in têre avou s'pupe dins s'bouche.
306	Nestor	On l'y mètra di di-dins ses mwins.
307	Honore	Dordinère,c'è st- in bon-Diè qu'on mèt di- dins les mwains d'in mwart
308	Nestor	Djé dit! eyet c'est djus' insi.
309	Honore	Mi d'ji vous bèn mè ,d'ji vos prévint qui ça va fé d'd'viser. Oh oyi,ça va canl'ter.
310	Batisse	Faureut li r'sat'chi dju di s'bouche.
311	Nestor	Djus', ca f'reut quand mim.me pu comme y faut.(il essaie de lui retirer) Rèn à féVousse li lachî,mille myardAllez cousse, c'est djusse pou l'mète di-dins tes mwins Nèn moyèn di dissèrer sès dints In côp d'mwin Batisse (qui regardait)
312	Batisse	(pas sûr) bè
313	Nestor	Qwè disse!
314	Batisse	(s'exécutant) Ci nè nèn augie. Li qui vèyeût èvi l'dentisse
315	Nestor	(à Batisse) Vousse satchî! Cache di drouvu s'bouche, mi dji satche disus s'pupe.
316	Batisse	Honoré, in burin è in martia
317	Honore	(qui regarde) Dentisse ni vous nèn dire mécanicièn.
318	Batisse	Aie! aie,aie,aie. (il s'écarte de suite, le fauteuil bascule) I m'á agni!
319	Nestor	Mè pour mi,zésse.
320	Batisse	(soufflant sur sa main) Dji vos dit qui m'a agni.
321	Honore	Di s'côp ci,savez (va examiner à nouveau le fauteuil)
322	Batisse	(même jeu) Eyet nèn,in p'tit côp.Ouie,ouie,ouie
323	Honore	Non,c'est co l'cran (il remet le fauteuil comme avant)
324	Nestor	(qui rit) Ni raconte ça à noulu zésse.Ah,ah sacré Batisse ,agni pa in mwart
325	Honore	(qui rit) Ha,ha,ha,sacré Batisse (il tape sur l'épaule d'Izidore) oh pardon ! (Nestor rit de plus belle)
326	Batisse	Ca vos fé rire,vos autes? (ils rient de plus belle)
		Scène 9
		Gilberte Batisse Nestor Honoré Zidore
327	Gilberte	(entrant côté chambre, avec une 2e valise qu'elle va déposer sur la chaisse, elle enfile une veste, qui était sur un portemanteau sur pied, au vestibule) A moi la mér, les moules, les batias327A Vos avéz du pléji là (voyant Izidore dans le fauteuil) A pwène lèvè, dèdja staurè. Adieu l'ami, bons baisers de Cossisse
328	Honore	(s'approchant de Gilberte) Heuheu y faut qu'on
329	Gilberte	(lançant à Isidore) d'ji vos rapoirt'ré du pèchon ,(les autres grimacent) du pilchard (elle rit) Ah,ah,ah,en bwèsse! ah,ah
330	Batisse	(s'efforçant pour ne pas remettre) Dji nè pout pus (il sort en courant $2^{\text{\'eme}}$ porte à droite, ce sont les wc.)
331	Gilberte	qwesqui l'a? I n'ème nèn l'pilchard? (en montrant Izidore) Ci nè nèn come Vos è fèyez yène di tiesse!
332	Nestor	Gilberte

333	Honore	Dji direûs mim.me,mi ptite Gilberte.
334	Nestor	E bèn
335	Gilberte	Ni m'dijèz nèn, qui, qui l'è co mwart in côp?
336	Nestor	Si fé m'fille
337	Honore	Mè rassuréz vous,il è mwart pou d'bon savez di s'côp ci.
338	Gilberte	Vos n'èstéz bèn seure ?
339	Honore	Pont d'embaras,oyi. Tossi seûre qui mi,d'ji seus bèn viquant.
340	Nestor	I vos faut èyesse foite mi p'tite
341	Gilberte	(s'avançant près d'Isidore) E,bèn çouci.Eyet mi qui d'viseût d'aller à l'mér.341A Oh,d'ji vos d'mande pardon papa (elle pieure)
342	Batisse	(Qui entre des WC.) Ca va mia.
343	Gilberte	(s'arrêtant d'un coup de pleurer) Vos estèz bèn seûre qui l'è mwart (Elle secoue Izidore,et le fauteuil bascule) Oh!
344	Honore	(s'approchant) Ci nè rèn, c'est l'cran (il remet le fauteuil comme il faut) Là
345	Gilberte	(s'agenouillant) Dji vos d'mande pardon papa,Dji seûs s' t'ène égoiste ,ène moudréle mème,mi qui fèyeut mes valises pou parti Eyet vous qu'esteut en train di mouru droci,tout seûs, tout seûs comme in pèchon sins eûwe dins s'bocau.
346	Batisse	(même jeu que plus haut) Oh, oh (il ressort côté w.c.)
347	Gilberte	(continuant le même jeu) Putète bèn qui si d'javeûs s'ti là,qui
348	Honore	(la relevant) Non,gn-aveut rèn à fé
349	Nestor	Fuchez tranquiye,y n'a nèn souffru
350	Gilberte	D'.ji m'è vourrè li restant d'mè djous (elle se remet à genou) d'ji né jamé s'ti digne di yèsse vos éfant.
351	Nestor	Hé! tout dous! (la relevant) Rimetons les guiyes au mitan du djè., si vos plé i l'è mwart, d'acôrd, tant pis pour li, d'ostant pus qu'vos avèz toudis fé c'qui falleut pour li di s'viquant ,tèrmètant qui tèrtout sé bèn qui l'a toudis .s'ti ètique, mourgagneûs eyet léd caractère (le fauteuil bascule)
352	Gilberte	Oh! Y m'a satchî l'linwe!
353	Honore	(remettant le fauteuil comme il faut) Non, c'est l'cran.
354	Gilberte	Djaveûs pourtant cru qui
355	NESTOR	Non, c'est l'émocion, m'n'éfant. Achidèz-vous. (L'ASSIED A LA TABLE)
356	Batisse	(qui entre côté w.c.) Ci ça continue insi,d'ji n'pès'ré quasi,,pus rèn,hein mi.
357	Nestor	(à Gilberte) Ni vos tourmintez pus,si vo plé.Ci tous les éfants avit fé leus d'vwèrs pou leu parints comme vous pou vos pa,è bèn
358	Honore	Nos n's'riz nèn à l'hospice, à l'eûre d'audjourdu.
359	Batisse	Djus',pasqui
360	Nestor	(à Batisse) Twè, t'ès' t'in vî djône ome,tu n'pout nèn comprinde.
361	Batisse	Li qu'a toudis boutèz come in sot
362	Nestor	Oyi,oyi
363	Honoré	Bouté. Grand bon Diè,comint èst-i posibe.
364	Gilberte	C'èsteût in voyant,toudis.
365	Batisse.	Moralitè : Qui tu boutes come in inoçint ou qu'tu fuches fènèyant come li mwès d'awoust ;El résultat èst toudis l' mim.me.

Scène 10

Bon,mi d'ji m'va d'aler au curè eyet au menuisier

382

400

Batisse

Gilberte

Gilberte Batisse Nestor Honoré Zidore

		Batisse Zidore
		Scène 11
398	Nestor	Au cabaret (il sort)
397	Batisse	Eyu?
396	Nestor	Li r'commander!
395	Batisse	Dji vos d'mande excusse (qui voit Nestor sortir) Hé Nestor, tu t'è va ètou. Eyusse qui tu vas?
		395 C NESTOR : Oyi,Batisse, Qwèdis' !
		395 A HONORE : Batisse(IL SORT)
390	Gilberte	Batisse (elle sort suivie d'honoré et de Nestor qui fait mine de partir)
389	Batisse	Ni vos è fièz nèn avou mi,i n' lèvra nèn l'dache,savéz!
388	Gilberte	Riwèttèz-y bèn,hein Batisse!
387	Batisse	Oyi,oyi,allez y tranquiye,d'ji m'va l'veyî.
386	Gilberte	Batisse,vos v'léz bèn l'vèyi disus l'tins qui nos z'allons ?
385	Nestor	D'ètute! Inoçint, li certificat d'décès , hein Batisse.
384	Batisse	(A NESTOR)Qué certificat?
383	Honore	Mi,d'ji va d'aller qwé l'docteûr,pou l'certificat.

(va à la porte) Tu n'va nèn m'leyi tout seux hein! (Nestor est sorti) (Batisse revient les mains dans les poches,il tourne aut autour d'Izidore,en revenant au milieu de la scène) Tu n'va nèn m'lèyi tout seûs avou s'lèd modèle là.

(à ce moment le fauteuil bascule) Tant qu'à mi,tè bèn insi (il s'approche d'Izidore) tu m'a d'ja assèz emmèrdè di t'viquant ,èyet tu n'pinse nèn co m'fé clicoter estant nèn mwart.

Tu nè pus si fèle asteur... Galaphe... a-t-on idéye di'stroner ostant di ... baw

(dégouté) E puis wètte,tu m'disgousse... ah,mosieû pinseut qui c'esteut li, li pus fwart...li mosieûr qui conn'cheut tout...Li Mosieûr qu'aureût pu lèver Rosalie,nèn pasqui t'ès bia,djus' pasqui t'as ène boune pension .Eyet t'a beau mi r'wétti insi (retourne la tête côté buffet) Tu n'mi fé nèn peu zèsse... Les pus fwart,c'est lès cèns qui d'mère nus les dérèns, Mossieu Zidore... Eyèt nèn les mwart, tu m'ètinds, nèn les mwarts... (s'appuie sur le buffet et prend un portrait) Mi qui t'perdeût pou in ... (à ce moment là Izidore se penche sur Batisse,le pince et se recouche immédiatemment) Aie, aie (Batisse sursaute et regarde Izidore allongé,il s'écarte tout en le regardant) Gn-a ène saqui qui m'a pici... (s'approche d'Izidore puis s'écarte côté droit) Eyet si c'èsteût si èsprit. djé,d'ja intindu dire qui... Oh,mon diè... c'esteut pou rire,savéz mossieur.l'esprit, vrémint pou rire... d'ji l'vèyeut voltyie savéz... ,oyi,oyi (le fauteuil se renverse) (Batisse panique) Ni vos tourmintéz nèn savéz y gnia nèn d'qwè (le fauteuil se renverse et se rétablit aussitôt) Ouie,ouie, (il tremble des jambes et tient son ventre) Dji n'mi sint nèn bèn mi (il court et sort côté w.c.)

Scène 12

Zidore

401 Izidore

(se redresse) Chitard (qui rit) Chitard,vrémint, ah,ah, Noulu... (il se lève, regarde à la porte d'entrée,puis ferme à clef la porte des w.c. où est logé Batisse) La,cache toudis à sortu,lètche cu. Dins tous les cas quand on est mwart, on n'apprind des bèns bounes,ah,ah...Rèn d'tél pou sawè çu qui les djins on dins l'vinte,bèn seure quand on est mwart,on n'vique pus,eyet on n'ètind pus rèn...enfin d'ji supôse.. .Pasqui mi... dji n'seûs nè mwart... dji seûs bèn viquant...C'è st- ène couyonnade,qui d'ji seûs en trin di leus bourés...E dji dwès dire qui c'n'èst nèn pou m'displère.. Dj'ètind du brut...(au public) Allèz à talleûrs mès djins (il se recouche, un temps,il se relève et s'adresse au public) dijéz vos autes,chut,il est co trop timpe pou vinde li potéye (il se recouche

Scène 13

Zidore Ida Batisse

402 Ida

414

415

416

lda

lda

Batisse

(qui entre,elle a un fichu sur la tête,et toujours un mégot de cigarette en bouche) Allèz bondjou,tèn gn-a noulu (de dèrière elle voit Izidore) bondjou Zidore,vos èstez sôrtu d'vo trô (elle s'approche de lui) I dort,bon,è bèn d'ji m'va è profitér pou rinèt'chie li staule.(va cuisine ,revient avec un sceau et raclette,puis va du côté,chambre Izidore)Quant faut i yallé,faut yallé... (elle rallume son mégot,elle ouvre la porte) Qui li sint mwés...Tu vous bèn crwère,deûs djous sint sôrtu du rang,ça sint l'pourcia (on entend Batisse frapper à la porte) Quisqui fout in raffut pareye (Batisse insiste) Oyi,d'j'arive (va à la porte des toilettes, pendant qu'Izidore ricane)402 A Ca va,ca va.Quisqu'est là'?

Oyi...c'est à dire qui d'ji n'sé nèn d'mèrrer rèssèrè qwè, wéttèz ça,comme d'ji sue (il

403	Batisse	C'est mi Batisse!
404	lda	Batisse! Qwesqui vos féyèz là ?
405	Batisse	bè,d'ji
406	lda	Oyi,comprid.
407	Batisse	Dji voureûs bèn sôrtu,mè d'ji n'sé nèn.
408	lda	Rèn d'pus simpe,tournèz l'clitje,eyet adrouvè l'uche.
409	Batisse	Dji n'saureûs nèn.
410	lda	Vos n'sauris nèn! Di s'côp si,savéz Batisse.
411	Batisse	L'uche est sèréye à clé.
412	lda	A clé ? Hiye oyi,tèn li clé est di s'costé si (elle tourne la clef) Là,vos pouvèz sôrtu
413	Batisse	Merci Ida, eure ûsemint qui vos èstis là, d'ji seus chitaroporbe, savèz mi.

s'éponge)

Ah bon. C'èst l'mim.me qui clostrophobe.

En èffet. Dijéz gn-a ène saqwè qui d'ji n'comprind nèn?

417	Batisse	qwè?
418	lda	Comint s'fé t-i qui vos estéz rèsèrè à l'intérieur des cabinets,en sèrant l'uche à clé di t'par ci,di l'extérieur?
419	Batisse	Augie à comprinde.
420	lda	Ah,c'è st- in tour di magie
421	Batisse	(en montrant Izidore) Non,non,c'est di s'faute à li.
422	lda	Izidore! Bèn
423	Batisse	Enfin,non nèn li
424	lda	Dijéz,d'ji n'tape nèn filet la d'dins,savéz mi.Tèrmètant qui vos savéz bèn qui d'ji seûs t'ène spécialisse des énigmes hein mi.
425	Batisse	Ci nè nèn tout à fé li,c'est s'n'esprit
426	lda	Deûre à discoum'lé savéz ça.
427	Batisse	L''esprit d'Izidore,voyâd'je droci dins l'pièce,eyet c'est li qu'à rèsèrè l'uche dès cabinets à clé.

.

428

429

lda

Batisse

Vos èstéz bon à s'amwiner.

lda,d'ji vos certifie qui...

		·
430	lda	Choute mi bèn Batisse,in esprit ça voyad'je putète,mè quand on è mwart mè né quant on dôme, Batisse,né quanton dôme.
431	Batisse	Djustimint!
432	lda	Qwè,d'justimint?
433	Batisse	E, bèn (Montrant izidore) Il est mwart.
434	lda	Mè di s'côp si,zèsse
435	Batisse	Dji seûs, vos n'èstéz nèn co au courant (pleurant). No vî camarade Zidore nos a quitè.
436	lda	téje-tu !
437	Batisse	Spitè, èvolè. (PLEURE) Izidore est mwart, èyet bèn mwart è co.
438	lda	Mè pour mi,tu t'd'véns sot, Batisse ?
439	Batisse	Riwéttèz vous mim.me,si vos n'mi crwèyè nén.
440	lda	(elle s'approche et l'examine) Hie, bèn c'est vré .Ci n'esteût né mwart,y ronfèl'reut comme ène machine à batte. (écoute son coeur) Ma fwè (lui soulève les paupières) Hie,oyi,ca m'a l'èr vré (à Izidore) e,bèn, di s'côp si vî strin ,va.
441	Batisse	Vos vèyez bèn hein . Esqui c'nè nèn maleûreûs (qui pleure) In si grand camarade, in ome to si bon,qui n'sond'jeût qu'à fé pléji aux z'é z'aute, è qui

442	lda	Hé! rastrind zèsse, Batisse, Tu fras t'cinéma quant gn-aura dès djins. (regardant Izidore) Batisse! il a ène bèn grosse pwètrine,on direût qui si stoumac è r'montè pus waut
443	Batisse	I gonfèlle dèd'ja .
444	lda	I L'è co tout t'chaud.
445	Batisse	Vos savèz bèn qui l'a toudis s'ti in t'chaud lapin.
446	lda	(sentant son derrière) A quisqui vos l'dijè. En pinséye toudis,pasqui pou l'rèstant,s'a pinse,à Rosalie
447	Batisse	Oyi,mè lèye. Ele boulwè choufèle tout l'tins.
		IDA: Vos avèz d'ja choutè?
		BATISSE : Non. Djé ène tro p'tite

IDA

: Ah bon...

Scène 14

BATISSE : Pension. Djé ène tro p'tite pension, adon, bernike.

Gilberte Ida Batisse

452	Gilberte	(qui entre) Tèrtout vont v'nu !Li menuisier,tossi râde qui s'gatte aura fé ses 'djônes,eyet l'curè,tossi râde qui s'ra dis'soulè.
453	lda	(va à la rencontre de Gilberte) Gilberte d'ji
454	Gilberte	(qui la coupe) Qwesqui vos d'jez d'ça?
455	lda	Ca pout arivé à tèrtout,hein gilberte.(L'EMBRASSE)
456	Gilberte	Oyi, mè d'justimint à li,à li
457	lda	I faut,vos è fé ène réson,tèn asteur,vos lyi avè fé toudis bèn di s'viquant hein ?
458	Batisse	Ah pou ça ,oyi.
459	Gilberte	D ji pinse bèn.
460	lda	C'est d'leûs viquant qu'on fé du bèn au è djins. Asteur qui l'è mwart viquè pour vous, rèn qu'pour vous, m'fiye.
461	Gilberte	Augie à dire,savéz .l va m'manquer savéz.
462	lda	Vos manquer! Vos m'é r'caus'rè,di t'ci quinze d'jous.
463	Gilberte	Notez bèn,qui ça m'pèse dèd'ja mwins qui t'alleurs
		475A BATISSE : E bèn
464	lda	Assurèz in ça. Ci n'est qu'in mwés rnomint à passer
465	Gilberte	Dji vous bèn crwère,lda.
		BATISSE : Si vos vlèz, dji vos invite à fé ène danse(GILBERTE VA AU CANAPE)
466	lda	C'est comme d'ji vos l'dit.d'ji vèt bèn comint c'qui qa va dins mes romans policiers
467	Gilberte	Oyi,mè c'est des histwères,hein ça
468	lda	Eyet,c'est mi qui l'è scrit,d'acôrd
469	Gilberte	Vos savéz bèn çu qui va m'manquer l'pus,c'est d'l'engueuler,eyet d'el fé router drwèt,cès vî là,c'est co pis qu'dès èfants

Scène 15

Gilberte Ida Batisse Honore le docteur Izidore

		Gilberte Ida Batisse Honore le docteur Izidore
473	lda	Faureut tout d'mim.me li r'tirer s'pupe
474	Batisse	Non , non,non,non.
475	lda	(essayant encore une fois) Comint non. Allèz Zidore,d'jinti,gamin,allèz on,done la pipipe à Ida.rèn à fé,in côp d'mwain si vos plé.
476	Gilberte	(qui s'approche) Allèz Papa. Li Curè va z'a ariver,èt i n' supwate nèn l'toubac.
477	Honore	(suivit du docteur) li v'ci docteur,tossi rwèt qu'in mant'che di brouche.
478	Le docteur	Stop! ni boud'jé pu a rèn(Gilberte et Ida arrêtent avec la pipe)
479	Les autres	(le saluant) Docteur (le docteur approche d'Izidore,ils sont tous autour du fauteuil mortuaire,on entendrait une mouche voler. Le docteur ecoute le cœur d'izidore)
480	Batisse	(pour dire quelque chose) han, ça
481	Honore	(même jeu) E,bèn çouci
482	lda	(même jeu) fé bon,hein
		483 GILBERTE: I nos è ne a djouwè yène di quènte.
		484 BATISSE : Oyi,oyi,oyi.
		485 IDA : C'est la vîye,la môrt(ON ENTEND DU VESTIBULE ROSALIE CHANTER)
		486 ROSALIE : Rosalie, èle l'è djintîye, Rosalie, èle l'è djolîye, RosasaOula, i gn-a dès djins di-dins l'cambuse. (A IDA) Gn-a rèn qui va mau ?
		487 IDA : Non,non. Ci nè qui Zidore qu'è mwart.
		488 ROSALIE : Qwè ! Qwèsqui vos djèz ?
		489 GILBERTE: Oyi m'fîye. Vous qui vleût li r'marier.
		490 ROSALIE : I n'pout nèn m'awèz fé ça.
		491 BATISSE : La co ène boune pension qui s'è r'va à l'ètat.
		492 ROSALIE : Mi qu'aveût sti ach'té lès p'tites è pillures bleu.
		493 FORTUNE : Vos nos lès don.nrè pou dèssert au gnût,au home.
		494 ROSALIE : qwèsqui dji va fé ?(ELLE VA DEVANT ZIDORE RETIRE SA PIPE ET LE BENIT)
		495 IDA : Hie ele a yieû s'pupe.
		496 BATISSE : C'est l'cas d'èle dire, èle a l'tour pou tout.
		497 ROSALIE : Eyet quisqui va m'payî lès pilures ? (LUI REMET LA PIPE DANS LA BOUCHE)(LE DOCTEUR REPREND SA SERVIETTE QU'il avait deposer sur la table et fait mine de sortir)
		498 HONORE : Non! Pus di-dins bouche!
		499 ROSALIE : Sincère condoléance à tèrtout.(ELLE PASSE PRES DE CHACUN.LES AUTRES LUI REPONDENT A VOUS ETOU.)
		(AU DOCTEUR) Sincère
		500 DOCTEUR: Non merçi! Dji seûs l'mèd'cèn.
		501 ROSALIE : Félicitaçions ! (UN TEMPS)
		502 GILBERTE: Eyet l' diplôme, heuw , li certificat, pout l'intêrer?

(péremptoire) Si t'chaussette!

503

Le docteur

E04	C:llb auta	al anulà de ataun
504	Gilberte	si qwè docteur
505	Le docteur	Ritirèz li si t'chaussette, gauche!
506 507	Gilberte Ida	Si t'chaussette insi, swèt (elle l'enlève) Drôle di manière
508	Honore	Dès noûves è pratiques,probablemint
509	Le docteur	là (il prend le gros orteii d'Izidore en main et le mord,à ce moment le fauteuil bascule,le docteur recule)
510	Honore	(se précipitant) Ci nè rèn, rimètèz-l l'cran, Gilberte (il remet le fauteuil en place)
511	lda	Des drôles di manières vrémint.
512	Gilberte	Pouqwè,avé fé ça,docteur?
513	Le docteur	Afin d'vèye ,si l'esteût bèn mwart!
514	lda	Croque Mort ! C'est cas d'èl dire
515	Le docteur	Simpe précauçion,ça vos f'reût plegi qu'on vos intêre viquant vos autes ?
516	Batisse	Oh,non docteur,pou rnorru,ostant bèn yesse mwart
517	le docteur	Coula n'trompe nèn,eyet ètique è man.nè caractère come il èsteut,gn-a lontins qui m'aureut amand'ji in caup d'pougne au front,si l'esteut co viquant
518	Batisse	Coulà c'est vré. Dji m'achîd.(CANAPE FOND GAUCHE)
		Scène 16
		Gilberte Ida Batisse Honore le docteur Izidore Nestor
519	Nestor	Ca yèt tout l'villad'ge è prév'nu, è d'après s'qui d'j'ètind, maugré qui ça disputè avou l'mitan du villad'je,eyet batu avou l'restant,d'ji crwèt qui gn-aura bran.mint dès djins à l'intèremint
520	Honore	On nè nèn rancuneu dins l'villad'je,hein!
521	Nestor	d'ji cvwèt qu'on va ramasser ène chique mémorable
522	Batisse	Nestor!
523	Nestor	Bèn qwè! tu crwèt qu'Izidore si r'tourn.reût, li,çi c'esteut twè qu'on mèttrè in têre
524	Honore	Ca n'pès'reut nèn bèn seure ène gurzèle.
		536a ROSALIE : (A NESTOR) Dijèz,ca n'vo di rèn,di rach'ter sakant è pilure ?
		536bNESTOR : Non. Dji m'sint bèn,mi.
		536cROSALIE : On pout toudis fé mia, hein m' grand timid'
		536 dNESTOR : Oyi,oyi
525	Le docteur	(rédigeant le certificat de décès) Mè,au djusse,il est môrt di qwè?
526	Honore	Sauf vos respect docteur,djusse pasqui vos avèz fé dès pus longues ètutes qui mi.D'ji vos fé r'marquer qui droçi li méd'cin,c'est vous!
527	Nestor	Djusse!
528	Le docteur	Dji n'seûs seûre qui d'ène afêre,c'est qui l'è bèn mwart,mè pou l'restant.
		Vos n'el savéz nèn ?
529	Batisse	bébé
530	Nestor	(le coupant) Non,no n'el savons né (aparté à Batisse) Né d'vant Gilberte.
531	Le docteur	(se lève) Bon,d'ji m'va yèsse oblid'ji di fé ène autop'sie.
532	Honore	Ene autop'sie! ca n'va nèn non.
533	lda	Faureut li r'tiré s'pupe,divant.
534	Le docteur	elle è s'pitra quand d'ji li côpré s'tiesse!

535	Gilberte	(qui éclate en sanglots) Caupez tout s'qui vos vourrez,docteur,mè ni boudjéz nèn à s'tiesse
536	Le docteur	Rassurez-vous,d'j'el rakeûdré après(Gilberte pleure de plus belle)
537	lda	(consolant Gilberte) allèz ni brèyéz pus,el docteur est s't'adrwès,savéz. In pwint à l'endrwèt, Yin à l'aurvwièr. Eyez sond'jez asteur aux belles vacances qui vos d'alléz
		pouvoir prinde, li mer,li solia,les batias.
538	Zidore	(se levant) Eyet les strons d'pid'jeons! (d'un bond,il est près du docteur) eyet rn'tisse,tu n'l'aura nèn,y n'mi plé nèn (les autres sont ébahis)
539	Le docteur	bé,bé,vous,téjèz vous,vos èstéz mwart
540	Zidore	Si tu n'pète nèn èvoye di t'ci,y va d'awè yin d'mwart,eyet in vré (il ramasse la sacoche du docteur et les jettent à la porte)
541	Gilberte	Oh! (elle tombe évanouie sur l'autre fauteuil)
		ROSALIE : Chwète ! I l'è ravikè. L'odeûr dès pilures suremint
542	Le docteur	Djé agni dins vos n'aurtèz,eyet vos n'avèz nèn boudji,adon vos estez mwart.
543	Zidore	a l'huche l'ami (l'aldant à sortir) eyet pou l'djou ou vos m'rèscontèr'ré d'ji vos donne in bon conseil,loyè vos solés avou des rudes cordias.
544	Nestor	Li crapuleux,li man'nè,t'as du awè du plégi ?
545	Izidore	Twè, pou t'foute ène chique dissus m'compte,tu pou co ratinde.
		557a ROSALIE : Ene pilure em 'chèri ?
		557bZIDORE: Mindje-lès! Stron.neûse di pension.nè!
		5557cROSALIE: Adon, c'est fini!
		558d IZIDORE: Fini oyi, avant d'couminçi!
546	Honore	Sauf tout l'respect qui d'jé pour vous Zidore,t.out ça djusse pasqui vos èstez pus crapuleux qu'mi,d'ji tèn à vos rapplé qui quand on est mwart on n'vique pus
547	Zidore	Mè,mi d'ji vique cousse,sint,sint comme d'ji vique!
548	Honore	Adon, c'est qu'vos n'èstez nèn mwart.
549	Zidore	(à honoré) Eyet l'd'jou di tès absoudes, ni tè fé nèn, pad'vant li grande t'chèrètte sat'chie pas chi.s t'ch'vaux, gn-aura ène ome avou in gvand t'chapia di sint nicolas, eyet ène crossètte
550	Honore	a non,né l'evèque,on n'si pie pus,c'est s't'in bribeus
551	lda	(va vers la porte de la chambre d'Izidore,elle rallume son mégot) bon rèn d'tout ça,quand îaut r'nètchie,faut r'nètchie
552	Zidore	(à Ida) c'est dès r'bondiss'mint insi qui vos faut mètte dins vos romans policiers ,Ida :
553	lda	Pèrdéz patience, l'histwère ni fé qui couminci (elle sort)
554	Zidore	vos avèz s'ti v'lèvèz,d'ji vos é bèn yeu (sautant sur la scène) d'ji vos é bèn yeu
555	Batisse	c'est s'n'esprit què r'vènu dins li
556	Izidore	(s'avaçant tout doucement sur Batisse) gn-a pont d'esprit là d'dins cousse (Batisse recule) c'est mi,c'est bèn mi,eyet asteur tu vas router drwèt(il le pousse,Batisse tombe dans le fauteuil,celui-ci bascule)
557	Batisse	Zidore! (les autres rient aux éclats, sauf Giberte qui dort)
		SCENE 17
Ī		

LES MEMES + YVETTE

558 : YVETTE : (DEBOUT DAS LE VESTIBUL) On intêre droçi come dins in moulin. (HAUT) Gn-a yin d'rèmou droçi ! Bonjou ! Bondjou èdje-dit !

559 IZIDORE : Qui èsté-vous ?

560 Y VETTE : Y vette Morlère. Infurmière gâde-malade

561 Izidore : I n'manqueût què m'drôl.rèse

562 Yvette. : Vous ! Vos èstèz l'vî malôji.

563 IZIDORE : Qwè!

564 Yvette : Téjèz-vous ! Avos lèt !!!

RIDEAU

Acte2

Scène 1

Izidore - YVETTE- GILBERTE

Deux jours plus tard. Izidore est couché dans son fauteuil. Il a toujours la pipe au lèvres, il est habillé d'un training, il porte des lunettes noires, il a toujours une grosse écharpe et un bonnet sur la tête.

A la radio on entend la marche funèbre de...

578 RADIO : (MUSIQUE DE VARIETES)

579 IZIDORE: Ca c'est du rit.mè (UN MOMENT PUIS LA MUSIQUE EN

SOURDINE)

580 YVETTE: (VENANT CUISINE) Toudis staurè! (AU MEUBLE A GAUCHE)

faudreût wétî di vos astamper. ? 581 IZIDORE: I n'mi plé nèn.

582 YVETTE: Dji m'va prinde vo tension.

583 IZIDORE: I n' mi plé nèn.

584 YVETTE: (RETIRE SA PIPE ET LUI MET UN THERMOTRE) Eben tant mieûs

LA.

584a IZIDORE: Bè! (UN GSM SONNE) Vo gg...

584b YVETTE: (SORT SON GSM) Alô! Oyi...Oyi...Non! Paciènce...(SORT COTE

CH IZIDORE)

584c IZIDORE: Paciènce, tèl la dit...

585 GILBERTE : (ENTRE DE SA CHAMBRE) La .Di s'côp çi. Viquant, malade ou bèn

mwart,djè l'lève.Djé d'ja pièrdu deûs djous. (MET LES VALISES

DANS LE VESTIBULE)

586 587	Izidore Gilberte	(gemit) Aie,aie,aie. La qui djémît,tèns asteûr.Ritirèz ça, vos n'estèz pus malade asteur. (RETIRE LE THERMOTRE ET LUI REMET SA PIPE)
588 589	Izidore Gilberte	C'est bèn pire qui ça! D'ji seus presse à morru! Hé, rastrind t'chaure, hein Zidore, in côp mè nèn deûs, vos n'alèz né co r'couminci li mascarade d'avant ayêr.
590	Izidore	(Qui se lève) D'ji sé, d'ji sé D'jé bèn vèyu qui quand d'ji s'ré mwart on m'aura râde rouvyi, bon dèbaras.
591	Gilberte	Minteus qui vos èstèz! D'ji n'seux né co prèsse à l'rouvyi ci quinte là. Mi mètte dins tous mès ètats, mi fé passer pou rèn, divant tertous.(REMET UNE VALISE SUR LA TABLE)
592	Izidore	Comme si c'esteut dès grimaces qui di brère si vy père qui vint di moru, tèn asteur.(BOURRE SA PIPE AU MEUBLE A DROITE)
593	Gilberte	Quand on est mwart, on est mwart, on n'd'joue nèn insi, avou les sintimints des d'jins
594	Izidore	Ba wètte, d'ji vos é d'jouè ène fâce, c'est tout.
595	Gilberte	Tout s'qui vos avèz gagni la d'dins mossieurs l'comique, c'est qui l'd'jou qui vos s'rèz adon bèn mwart, qui d'ji n'sauré pu pinser qu'a l'fâce d'ayier.
596	Izidore	Oyi, bèn si d'ji comprind bèn, d'ji n'pout pu moru, mi d'abôrd.
597	Gilberte	Dins tous les cas, si nè nèn pou aud'jourdu
598	Izidore	(TOUT A COUP SE PLAIGNANT)Qui l'bon Diè vos intinde, d'jé toussi toute li gniut. Djé d'el fîve tossi pire qu'in t'chvaux. (SE RECOUCHE)
599	Gilberte	C'est l'gripe. !
600	Izidore	Au mwè d'awoust. ?
601	Gilberte	Quand bèn mim.me,gripe ou nèn gripe, viquant ou bé mwart,d'.ji s!ré dins ène eûre dins l'train pou la mér (Elle REPREND UNE VALISE LA MET SUR LA TABLE)
602	Izidore	C'est ça, bon voyâd'je, mé gare à vous, pasqui in abandon d'parint,ça pout d'allez lons, savéz!
603	Gilberte	t'chantad'je tout çoulà.(REVIENT AVEC UN MAILLOT DE BAIN,DEUX PIECES)
604	Izidore	Pouqwè s'qui vos n'alléz nèn m'piède au coin d'in bos,comme in t'chèn.
605	Gilberte	D'jé bèn trop peu d'awè des misères avou lès ècolos, d'ji rèspècte li nature, mi.
606	Izidore	oyi,bènelle n'a nèn toudis s'ti fôrt ricon'chante avè vous, l'nature.
607	Gilberte	(Piquée) Qwesqui vos v'léz dire?
608	Izidore	Rèn,d'j'ème mia m'tère!
609	Gilberte	On n'saureut toudis r'chènné qu'a l'sé qui vos a fé, laid modèle!
610	Izidore	on vera bèn,cu qui vos r'présintréz,quand vos auréz m'n'adje,vyie agace!
611	Gilberte	Tout l'monde ni di nèn ça, a moi la mer, li solia,les moules. D'ji m'va r'vènu toute bronzée (Elle exhibe.un maillot deux pièces devant elle) (elle nargue Izidore)
612	Izidore	Vos n'allèz né mètte ça! bé ça n'va pus,non.
	- · · ·	D

D'ji va m'gèner putète. (SORT COTE CUISINE)

613

Gilberte

Izidore Non, c'est l'solia qui va eyesse gènè, y va bèn seure ploure li restant du mwè.

614

Scène 2 Les mêmes

615	YVETTE	(ENTRE ET PREND LA PIPE D'IZIDORE CROYANT PRENDRE LE THERMOTRE Oula! Tchaud! Qué five! (ELLE SECOUE LA PIPE, LE TABAC TOMBE A TERRE)
616	IZIDORE	Mi toubac! Ca n'va nèn,non.
617 618	YVETTE I ZIDORE	Malin,hein çoula! On vos l'discontra disus vo conte. Au pris du toubac. (GSM QUI SONNE) C'est pire qu'a belgacom,li droçi.
619	YVETTE	(SECHE) Alô ! Oyi,qu'c'est mi., (ETIND LA RADIO) Oyi,oyi(SORT COTE CH GILBERTE)
620	IZIDORE	Tu paye dès djins ,tchère èt vilin, èyet
621	GILBERTE	(ENTRE COTE CUISINE, AVEC UN USTENSILE POUR METTRE DANS LA VALISE) LA , adon,djé tout prid. (VOIT LE TABAC A TERRE) Vos l'avèz fé exprès ! Man.nè. ! Du toubac pat'tavaut tout.
622	IZIDORE	Ci nè nèn mi. C'est Madame Proximus !
623	GILBERTE	Et i s'fout d'mi!
624 625	IZIDORE GILBERT	C'est l'eûve di vo infurmière. (SE LEVE ET REBOURRE LA PIPE) Minteûr! (SORT CUISINE)
626	IZIDORE	Di mwèche réputation, on t'caupe li tièsse.
627	GILBERTE	(QUI RENTRE AVEC UNE BROSSE) Tout ! tout ! Vos aurèz tout fé ,pou m'rastaurd'jî. Arètèz d'fumer,çi nè nèn bon pou vo santè.
628	IZIDORE	Si vo vlèz m'fé rire,c'est réussî. Come si vo wétî à m'santè.
629	GILBERTE	(REBOUSSE LE TABAC SOUS LE MEUBLE DE GAUCHE) Tèns a l'môde d' Ida ! Tu
630	IZIDORE	n'voureûs nèn. Ci jamé i m'ariv' dès trèyins. I N'faura nèn r'vènu. Profitèz bèn d'èle basse d'euwe,dès moules èt dès Flaminds.
631	GILBERTE	Si vos vlèz dji pou r'vènu avou yin.
632	IZIDORE	Pont d'ilucion! I sont pus malèn qu'nos autes,parêt-t-i.
633	GILBERTE	Vo aurèz Rosalie pou vo consoler.
634	IZIDORE	Ele est partîye,come dins l'tchanson. Ele wète d'apiçî ène aute pension
635 636	GILBERTE IZIDORE	L'infurmière vo sogn'ra au père dès pouces.
637	GILBERTE	T'ès la dit! Ele est toudis pinduye à s'G, machin. Arête è t tchaure Zidore!
638	IZIDORE	Clatcheûs,ni vous nèn dire minteûr, enfin nèn toudis.(VA OUVRIR LA PORTE DE LA CH DE GILBERTE)
639	YVETTE	(DE LA CHAMBRÉ) Oyinon In' faut nèn v'nu, non
640	IZIDORE	Li preuv' pa
641	GILBERTE	Côp d'tchance!
642	IZIDORE	C'ès t qu'on dit du Standart, mè i gangne tout lès dimègne.
643	GILBERTE	Ele a drwèt à ène vîye privéye,tout mim.me. Yvette Mamzèle Yvette, (SORT COTE CH GILBERTE) SCENE 3
		IZIDORE- NESTOR- ROSALIE
644	I ZIDORE	(IL RIT) La,insi, l'tchèn est dins lès pouyes (IL OUVRE LE POSTE ET VA SE RECOUCHER DANS SON FAUTEUIL) Di qu'dji va yèsse tranquîyeTranquîye come busète
645	RADIO	(APRES DE LA MUSIQUE) Voiçi notre flach d'information ! C'est toujours l'impasse dans la greve des bus wallons !
646	IZIDORE	On n'a qu'a prinde dès bus Flaminds ! A pèdale ! Broke Gilberte
647	RADIO	Encore un couple de personnes agées détroussées à Charleroi. Monsieur et Madame Monteur qui avait ouvert leur porte à des inconnus647a(IL SE LEVE)Mal leur en prit, en effet , une simple divertion et le tour était joué. Les truands emportèrent les
648	I ZIDORE	économies des vieux. Prudence ! Prudence !(IL COUPE LA RADIO) Prudence ! C'est toudis lès mim.mes qu'on d'èle tchance. Qui vèniche droçi,qu'on eûche du pléji.
649	NESTOR	(QUI ENTRE) Qwèdisse vî kousse ? Gilberte èst spitéye ?
650 651	IZIDORE NESTOR	Ca n'saureût tro taurdjî. Ele m'a mètu in loyèn èyet pipi,caca avou l'infurmière. Dis qu'tu va yèsse bèn !
652	IZIDORE	D'acôrd,mè ça,èle n'èle sé nèn. Abandoné s'vî,insi

653 654	NESTOR IZIDORE	Hé,si tu vous,gn-a co d'èle place a l'hospice, tu n'pout crwère li pléji qu'on a. Oyi,mè combèn.
655	Nestor	D'jusqu'à l'dérènne mastoque di t'pension.
656	Izidore	Tant qu'ça!
657	Nestor	Avou ène rawette du CPAS, bèn seûr
658	Izidore	D'ji s'reus surmint mia traitè qui t'ci
659	Nestor	(IL S'ASSIED)Hé commint! Les vacance toute l'année qwè, ène pitite t'chambe pou
000	NOSIOI	twès, èyèt pou tes cènq aute camarades.
660	Izidore	Ah pasqui vos èstèz à chîche din vos t'chambe?
661	Nestor	Ca tèn pu t'chaud l'hivier, l'esté bèn seure Faut s'ène n'acomodèr
662	Izidore	Li t'chaleûs, ça m'èspèt'che di dwarmu, mi.
663	Nestor	Oyi, mè avou l'mwèche halène di t'vigins, èyet l'pènnée du cabinet què d'jusse asto,
000	NOSIOI	coula coumlè avous saquant somnifères, on s'èdwame augimint
664	Izidore	Ah non pon d'somnifères, ça m'èspèt'che di dwarmu mi cès saloperies là
665	Nestor	Eyèt d'jè passe, dès meiyeure è co d'zautes. Tu n'sé nèn l'tchance qui t'as d'awèz in
000	1100101	ché twè.
666	Izidore	Tout conte fé A propos d'vigins, eyusse qui sont les deux autes.
667	Nestor	Malade!
668	Izidore	Grave ?
669	Nestor	Viagrite! Aigue!
670	Izidore	Ah bon. Dji mè douteûs qui c'èsteût tro bia,pou yèsse vré.
671	Nestor	C'est di t'faute si i sont s't-arindjî insi.
672	Izidore	Di m'faute ?
673	Nestor	Rosalie nos à donè come dèssert ses p'tites pilures bleu après souper.
674	Izidore	Ah,ah,ah
675	Nestor	Ah tu ri twè! Deûs djous au gârde à vous
676	Izidore	Deûs djous!
677	Nestor	Tu crwès qu'c'est gaye, twè?
678	Izidore	(QUI A DIFFICILLE DE SE RETENIR DE RIRE) Bè, oyiNonDji n'sé pus, gn-a
		tèlemint lontins.(IL ECLATE)
679	Nestor	Mi audjourdu ca va mia .
680	Izidore	T'ène è seûr ? (DE NOUVEAU, IL ECLATE)
681	Nestor	Dis qu'tu nos a ène a fé ène boune. Eyet Rosalie qui n'mi lache pus d'ène simèle.
682	Izidore	Chacun s'tour,ca
683	Nestor	Non,èle ni m'inspire nèn. (ON ENTEND ROSALIE CRIER)
684	ROSALIE	(Du couloir) On pout ben intrer quant on est d dins ?
685	Nestor	Ah non! Midji m'muche(ENTRE COTE W-C)
686	Izidore	T'ès t-in vért,twè.
687	ROSALIE	Bondjou Izidore.
688	Izidore	(SEĆ) Bondjou !
689	ROSALIE	Ca va? Toudis mwés
690	IZIDORE	(LA COUPE) Oyi !
691	ROSALIE	Nestor nè nèn si,par hasard ?(S'APPROCHE DE LA TABLE)
		692 IZIDORE: Non! On l'a raplè à l'arméye parêt-t-i
		693 ROSALIE : Téjèz-vous ! In'm'a rèn dit.
		694 IZIDORE : Porté arme !Présenté arme ! Garde à vous !
		695 ROSALIE (VOIT LE 2 PIECES SUR LA TABLE) C'est da Gilberte?
		696 IZIDORE: Non, c'ès t-a mi!
		697 ROSALIE: Téjèz-vous!
		698 IZIDORE: Puisqui dji vos l'dit!
		699 ROSALIE: (ELLE RICANE) Dji n'saveût nèn qui
		700 IZIDORE: On a tèrtout si p'tit djardin à paurt èn do.
		701 ROSALIE: Adon,c'est pou ça qui vous èt mi?
		702 IZIDORE : Bé oyi,Rosalie !
		703 ROSALIE : Eyet gn-a lontins qui
		704 IZIDORE : Ouh ! Bèn pus qu'ça !
		705 ROSALIE : Bon,adon,dji mè va.
		706 IZIDORE: Au r'vwèr (ELLE SORT A RECULON EN REGARDANT IZIDORE,
		ARRIVEE AU VESTIBULE)
		707 NESTOR : (SORT DES W-C) Adon ele ès t'èvôye ?
		708 ROSALIE : Mon Diè,don ! Vous ètou ?Si nè nèn possippe, tous lès deûs,heuw.
		Maria mame, (ELLE SORT EN COURANT)

Scène 4 LES MEMES + Gilberte PUIS Le docteur

709 710 711 712 713 714 715 716 717	NESTOR IZIDORE NESTOR IZIDORE NESTOR IZIDORE NESTOR NESTOR	: Ele pinse qui twè èyét mi R : Ele pinse qwè ? : Mé qui,qu'on (IL MIME UN HOMO) R : Non ! : Oyi,ma biche ! R : T'ès t-in vert,twè. : Bèn t'ène è quite insi.
718	Docteur	On pou bèn intrer, tint qu'on è d'dins(il est habillé léger,mais il est chaussé d'énorme après-ski)
719 720	Izidore Gilberte	(Au docteur) Pus in pas l'ami,sin qwè Ah,vos èstéz là,docteur. c'est bin d'jinti: di -yesse vènu divant qui d'jimè vaye (En montrant Izidore) Vos l'y r'toun'réz dissus toute les coutures, ni rouvièz rèn surtout! 721 NESTOR : Ni rouvièz rèn,surtout.
721 722 723	Docteur Izidore Gilberte	Mi,d'ji vout bèn Oyi, bé, mi d'ji n'vout nèn (A Izidore) vos n'alléz nèn co r'couminci vos cimagrées,hein
724	Izidore	Hé! d'ji'n seus nèn in hot dog, savez mi.
725	Docteur	Choutez là, Zidore
726	Izidore	(Tout en rallumant sa pipe et se dirigeant du côté de sa chambre) (à Nestor) tu vèns
727	Nestor	cousse, è s ome là, ci n'est nèn in docteur, c'est in mind'jeus d'agace Bon,bé à t'aleur,hein mes d'jins (ils sortent) Scène 5
		Gilberte – Le docteur – Yvette.
728	Gilberte	Izidore, vènèzdroci vos dit'je
729	Docteur	Y, n'a nèn avalè l'pasquée di l'aute djou.
730	Gilberte	Eyèt mi, d'ji lè avalè putète.
731	Docteur	D'ji r'conèt, d'jé p'tète s'ti ène miyète fwart, mè s'il aveut s'ti mwart pou d'bon, y n'aureut rèn sintu a s'pî
732	Gilberte	Ni vos èst fièz nèn avous li, ça li pas'ra (Regardant ses bottes). Dijèz, vos n'transpirèz nèn d'trop avou dès machins pareils à vos pids?
733 734	Docteur Gilberte	Bèn c'èst à cause di vos pa, y m'a prèdi l'même affère,qui d'ji ly é fé ayier. Tous lès cèns qui l'a tuwè vique nu co savèz.(YVETTE ENTRE COTE CHAMBRE GILBERTE)
735	Yvette	(Qui entre) Mosieû.
735	A gilberte	Mamzèle Yvette, li gâde malade qui va vêyî d'sus Papa.
737	Docteur	(Saluant Yvette) Mam'zelle
738	Gilberte	D'ji vos présinte li docteur Grospid
739	Yvette	Li docteur Grospid (Le dévisageant de la tête au pieds) D'ji vês, d'ji vês, bond'jou docteûr
740	Docteur	Pierre Grospid, à vos service, vos plè comptèr d'sus mi à tous momints du matin au
741	Yvette	gniût,è d'el gniût (Le coupant) Au matin merci
742	Docteur	(Bas) Au matin c'est ça, si vo avèz dandjî d'mi,d'j'acour. v'la m'carte. In p'tit embaras, si
772	Doolean	p'tit qu'sa fuche, èyèt Grospid s'amwène avou sès p'tit chabots.
743	Yvette	(Regardant les pieds dus docteur) Vos n'avèz des si gros qu'ça?
744	Docteur	Vos djèz ?
745	Yvette	Rèn
746	Docteur	(Qui comprend, il rit) Ha, ha, ha non in vous çaC'est a faute diD'ji vos expliqu'rez pu târd. (LE GS M D'yvette sonne) Ah, çi nè nèn l'mèn.
747	YVETTE	C'est l'mèn. Excusèm' Alô ! Oyi Heuw(ELLE VA SORTIR COTE CUISINE)
748	Docteur	Ni vos gènèz nèn pou mi (Il s'assied et ètend les jambes).
749	YVETTE	Vos pèrmètèz, Docteûr ? (SORT CUISINE)
750 751	Docteur Yvette	Mè comint.(Celui-ci replie ses jambes) D'ji vos è prie.

752	Gilberte	I faut qu'dji mète ça au pwint. Dj'ariv' Docteûr. (SORT COTE CUISINE)
753	Docteur	Fèyèz seulemint. Grospid, v'la des solés qui t'convèrait bèn. En d'visant d'solès, èle a bèn seûr du m'prinde pou in inocint (Se déchaussant) Mè, avou in Djo-djo paréye, tu n'saureut jamé dire çu qui va fé (Il se frotte les pieds) E, bèn,ça fé du bèn.
754	Izidore	Dijez Gilberte (II voit le docteur) Tèn Grospid, a pid di scau! (Nestor le suit).
755	Docteur	Seigneur!
756	Izidore	Tènèz, tènèz
757	Docteur	(Pétrifié, il rit jaune) Ah ah, ça va Izidore
758	Nestor	Drôle di manière, pou in med'cin
759	Izidore	En do cousin (s'avançant sur le docteur)
760	Docteur	Fé t'chaud hein,ça c'est in mwès d'awoust! (Tenant ses pieds dans les mains, repliés sur lui même)
761	Izidore	(A Nestor) Ca n'ti donne nèn d'l'appétit twès cousse?
762	Nestor	Qui du contraire, ça m'disgousse.
763	Izidore	In bon gros aurtè là.
764	Docteur	Izidore, qwès s'qui vos allèz fé?
765	Izidore	In côp d'mwain Nestor. (Il atrappe le docteur).
766	Nestor	A vot' service Zidore, a vot' service
767	Docteur	Djokèz-vous! D'ji vos prévint, mollesté in docteur dins l'exercice di ses fonctions, ca pou d'aller qwé long, savèz ça.
768	Izidore	Eyet agni, dins l'aurtè dès braves èd'jins, qwesqui ça va qwè çà hein? (Il tient les jambes du Docteur)
769	Nestor	(Le tenant de derrière) Ci n'est jamé qu'in mwé momint à passer, hein docteur
770	Izidore	C'est bèn seûr, hein çoulà (Il retire ses chausettes) D'ji disfé l'embalâdje.
771	Docteur	(Il veut crier mais Nestor lui cache la bouche) Au s'cour
772	Nestor	Qué doudouye, eyet ça s'dit méd'cin.
773	Izidore	D'ji prind l'saucisse dins l'mwain, eyet
774	Nestor	(Dégoutté) Baw
775	Izidore	Eyet, il è tinsd'el mind'ji, ça sint l't'chamoussi! (Nestor même jeu).
776	Docteur	D'ji vos disfind moudrèle Allèz non
777	Izidore	(Le mordant) Là
778	Docteur	(Criant) Aie! (Les deux autres s'écartent à droite, ils rient). Aie,aie, ouille, ouille, ouille (Il
779	Nestor	danse en tenant son pied en main). 7ne simphonie en pî mineûr, pou in docteur tout seûs (Ils rient)
780	Docteur	(Même jeu) Y m'l'a bèn seure rauyi d'ju . Ouye,ouye,ouye.
781	Izidore	Ci n'est nèn ça ène simphonie, hein c'est in ballet (Il imite une danseuse) Li grospid d'l'opera!
782	Giberte	(Entrant, suivie d'Yvette,elle voit le tableau) Wétèz d'fé atinçion à çoula. Qwèsqui
783	Yvette	(Vêtue en infirmière) I n' da ène boune avou ses pîs m'ome.
784	Docteur	(Montrant les deux compère) C'est yeusses.
785	Izidore	(Niant de la tête à Nestor) Il èst fwart hein? Y fè même des pointes.
786	Docteur	(Il s'assied) Ca vos m'el pay'rè
787	Gilberte	(A izidore) Mè, en définitif, qwesqui ca passè, li droçi.
788	Izidore	(Innocent) Bé D'ji vos l'diminde D'ji vos l'diminde, qwesqui s'passe dins tous les
		cas c'est du grand art, bravô docteur, bravô.
789	Gilberte	(A Nestor) Eyet vous, qwesqui vos avèz à dire?
790	Nestor	Bé b'é Quand d'jé vèyu l'docteur ritiré ses godasse, d'ji m'seus dis, il a t'chaud
		ses pids, çu qu'est d'jusse pou in mwès d'aoust tossi pèsant d'ostant pus quand on wêt
		qui li docteur ni bèsène nèn disus l'martchandiche pou s't'chausî.
791	Gilberte	Swêt!
792	Nestor	Mè quant(A Izidore) Mè quant qwè!
793	Izidore	(Enchaînant) Mè quant,quant dji n'sé pusDji,dji m'dimande si c' ès t-in ome, d'ayeûr
794	Yvette	Ah bon
795	Docteur	(Gênè) Ni, les choutèz nèn, savèz mam'zelle, y sont (Il a les jambes allongèes).
796	Izidore	Ene fameûse danseûse. !
797	Docteur	(Gênè) Ni, les choutèz nèn
798	Yvette	(S'avançant sur Izidore et Nestor,elle marche sur les pieds du docteur) comint ça ène danseuse? (au docteur) Oh,pardon! (Marche sur son pied déchaussé)
799	Docteur	(Criant de douleur, et il recommence son ballet)Ouie, ouie, ouie, aie, aie, aie
800	Izidore	(Qui le voit danser) E, bèn, comme ça, oyi, d'jusse comme ça, qui ça è bia!
801	Nestor	E bèn çouci, c'est exactemint, li mème chorégraphie qui t'alleûrs, comme il è fwart, hein (Ils sortent tous les deux en riant, Côté chambre Izidore)
802	Docteur	Ouie, ouie.
803	Yvette	(Qui les suit) Vènez droçi, vènéz droçi, vos dit'che

Le rideau tombe sur le premier tableau

Second tableau

Scène 8 Ida – Yvette – Edmond.

Deux jours plus tard au matin, ida balaye la maison,le mégot aux lèvres,elle chantonne elle balaye et elle met tout en dessous de l'armoire.

elle m	elle met tout en dessous de l'armoire.			
804	lda	Là! tu n'vourreût nèn non. D 'jé n'nè fé assez, pou audjourdu (elle prend., un cahier et elle écrit, elle s'installe dans un fauteuil) èyet d'pus comint s'qui tu vous qui d'j'trouve l'inspiration. Tu n'voureût nèn qui d'ji m'fèye crèver, termètant qu'madame si fé bronzer a l'mer Dis toute façon pou s'qu'on m'paye droçi On ègad'je ène infurmière qu'on paye t'chère è vilain Eyet mi Là, tèn dès crousses di pwain. Tu n'vourreut, nèn, hein. Ah, y faut dire qu'elle fé bèn s'bouye l'infurmière, faurt bèn mim.me il est drèssî avéz l'viye ètriqwesse tu n'vourreut nèn,hein. Ah, oyi, ça boune infurmière Mè curieuse, curieuse, comme si nè nèn possippe èyet mèle tout, c'est bèn simpe dispûs cinq djous qu'elle è ci, elle à d'ja tout r'tournè dins l'baraque èt ça Gsm dins tout lès cwins.Mè asteûr, broque(ELLE MONTRE LE GSM. ET MIME QU'ELLE LA VOLER) Tu n'vourreut nèn, hein,ca em.medeût tèrtout. Djoliye fiye ètou èt ci nè nèn li docteûr qui dira l'contrère Enfin c'est d'leu âd'je (Yvette sort de la chambre d'Izidore, traverse et rentre dans la cuisine, elle regarde ida en coin) T'a bau mé rwétti insi, zésse, tu n'voureût nèn non. Qué caractère! (Même jeu d'Yvette, mais dans le sens inverse) Bé, tu direus yènne qui va rater l'tram (Yvette ressort de la chambre d'Izidore). Vos cachèz après ène saqwè?		
805	Yvette	(Qui était lancée vers la porte de sa chambre, marque un temps d'arrêt) Oyi, après l'arrêt du tram! (Sort)		
806	lda	Bé v'la yène di response (Se lève, son cahier en main, elle va vers les w.c.), les cabinets m'fyie, lida, les cabinets, c'est là qu'on ri.è l'pus à s'n'auge pou scrire, sins yèsse disrind'jie (Ouvre la porte) Tu n'voureût nèn, non (Elle sort)		
807	Edmond	(La scène est vide, il passe la tête au vestibule, il est coiffé d'une casquette, il porte une petite sacoche en bandoullière, il veut ouvrir la porte du w.c, qui est fermée, il va à la porte de la chambre d'Izidore, l'ouvre et sort)		
808	Yvette	(Entre côté chambre, et va vers la chambre d'Izidore, au moment ou elle veut ouvrir celle-ci, Edmond apparait, elle est surprise) hé,là!mè		
809 810	Edmond Yvette	Bond'jou		
		Vous droci, mè vos éstéz sot		
811	Edmond	(Voulant la prendre par les épaules) D'ji vos è fé peu, m'coupiche?		
812	Yvette	(Se dégageant) Ene saqui poureût intrer , eyet		
813	Edmond	Eyet qwè! Ci nè nèn in drame di d'viser avou l'ome du gaz (La reprend par les épaules)		
814	Yvette	(Se dégageant à nouveau et elle s'écarte) Qwesqui vos m'voulèz?		
815	Edmond	Vos avèz caupèz vo gsm ?		
816	Yvette	Non na ,dji l'é pièrdu. Eyet d'pus droçi,Gn-a rèn à prinde.		
817	Edmond	Tènèz,tènèzCommint gn-a rèn droçi, ça s'reût bèn l'première place, ousqui li ridand s'rè vude.		
818	Yvette	Eyet d'pus, ça n'mi dit pus rèn di		
819	Edmond	Ca n'vos dit pus rèn tènéz (haut) Eyet co qwè!		
820 821	Yvette Edmond	Ni criyèz nèn si fwart, on poureût nos intinde. On poureût ètinde qwè! Qui l'pitite infurmière nè nèn tout à fé ène infurmière, on poureût intinde qui vos n'éstéz nèn clère, nèn clère du tout ;Adon on poureût co ètinde, qui, qui d'jé sé assèz dissus vous, pou vo fé mète au bat'che pou ène bonne dijène d'anéyes, ètinde qui (elle s'est approchée de lui)		
822	Yvette	(Elle le fait taire en l'embrassant)		
823	lda	(Ida ouvre la porte du w.c., regarde et referme la porte aussitôt)		
824	Edmond	Vos compèrdéz râde çu qui d'ji vous vos dire, sins mi, vos n'èstéz rèn, rèn du tout, ni rouvièz nèn d'èyusse qui vos v'nèz, n'el rouvièz jamé, d'ji vous qu'ça fuche réglè li pus râde possipe.		
825	Yvette	Dins s'maujône ci, ça va yèse malôjie.		
826	Edmond	Vos, vos sous èstimèz,m'coupiche		
827	Yvette	On vèt bèn qui vos n'con'chez nèn les djins di t'si, ène vré pèkéye di sot.		
828	Edmond	Ci nè nèn tout mim.me, in vî ome tout seûs qui va vos arèté.		
829	Yvette	Tout seûs! Gn-a toudis in moncia d'djins li droci.		
830	Edmond	Ca m'coupiche, c'est vos problème, mè ni rouvièz nè nos contrat, n'el rouvièz nèn, sin qwè! A tout d'chute, mi p'tite coupiche (Il sort,en lui envoyant un baiser)		

Scène 9 Ida – Yvette.

831	Yvette	(Au bord des larmes) Crapuleûs, crapuleûs, d'ji n's'ré adon,jamé quite di li,jamé.
832	lda	(On entend une chasse d'eau tirée, et ida sort des w.c.) (Voyant yvette) Ca n'va nèn?
833	Yvette	(Essuyant ses yeux) Si ya, si ya, d'èyuse qui vos sortèz vous?
834	lda	Di t'la, (en montrant les w.c.) d'ji esteût rintréye pou s'crire, eyet
835	Yvette	(La coupant) vos n'avez nèn vèyu, Izidore?
836	lda	(Qui a mal compris, elle se retourne sur la porte des w,c.) Ah, non, d'j'esteus toute
000	iua	seule la d'dins (Aparter) mè pour mi zèsse!
007	Vicatio	
837	Yvette	(Qui insiste) vos n'l'avèz nèn veyu?
838	lda	Bé, non, qui d'j'vos dit, è bèn s'côp ci, pou quisqu'elle mi prind? Dijez, quand d'ji m'rind
		au p'tit endrwèt, d'ji né nèn pou l'habitute di prinde ène saqui avou mi
839	Yvette	(Haussant les épaules) Ci n'est nèn ça qui d'j'vos d'mande.
840	lda	Bon, d'abôrd.
841	Yvette	Il è spitè èvoye, sins rèn m'dire.
842	lda	Maria dèyi, m'fiye, èyet vos n'avèz co rèn vèyu
843	Yvette	Eyet, y pinse qui qa va d'aller insi, d'ji m'va l'y moustrer mi, quisqu'est mésse
844	lda	E bèn, boune t'chance, dijèez, quisqu'èsteût ci, g-ia in momint?
845	Yvette	(Evasive) Gn-a in momint?
846	lda	In momint, tout tchûte gwè! Vos d'visîz à ène sakî.
847	Yvette	Ah, oyi, c'esteût ome pou pou l'gaz
848	lda	Ah, pou l'gaz
849	Yvette	Oyi, y v'neut r'lèvé l'compteur
850	lda	En wéttant, çu qui d'mèreût come t'chèrbon, dins l'cauve.
851	Yvette	Comint?
852	lda	Y rabrèsse bèn?
853	Yvette	Qui ça?
854	lda	Bèn ome du t'chèrbon da, alléz d'ji vos é vèyu.
855	Yvette	Ci nè nèn pou c'qui vos pinséz, savéz
856	Ida	Oh d'ji m'è fou, savéz mi,quan d'j'aveus vos n'adje, d'ji n'esteus nènl'dérène
857	Yvette	
		D'ji vos rèpète, qui vos vos trompèz.
858	lda Vivette	(Reprennant son balais) l'est bon, l'est bon. Après tout, vos fèyièz c'qui vos v'lèz
859	Yvette	D'j'aveus D'j'aveus ène coupiche dins l'ouye
860	lda	C'est ça, comprid, eyet y wéteût si c'èsteût in maule ou ène agace (Face au public). Elle
		mi prind bèn seûr pou ène bièsse, faut quan mim.me qui d'ji tire è s 'afêre là au clèr.
004		(Sort côté cuisine)
861	Yvette	Mèle tout !
		Scène 10
		Honoré – Yvette.
000	V	
862	Yvette	Qui d'jèn' é m'seau, ci n'è pus posippe di viquer insi (Elle voit honoré, qui est entré sans
		qu'elle ne le voit, elle est surprise) Oh!
863	Honoré	(Découvrant son chef) Madame!
864	Yvette	Vos m'avéz fé awè peu, d'ji nè nèn intindu l'sonète eyet
865	Honoré	Ah, mè d'ji né nèn sonè non pus
866	Yvette	Ah, c'est.ça
867	Honorè	C'est à dire qui d'ji n'sonne jamé
868	Yvette	Ah,bon
869	Honorè	Non jamé
870	Yvette	D'ji vèt, d'ji vèt, vos n'èmèz nèn les sonetes
871	Honorè	C' ès t à dire qui Abituwè di v'nu droçi come d'ji seûs, adon
872	Yvette	(Le coupant) Ah! vos èstéz ène habituwè dèl maujône. Yin d'pus.
873	Honorè	D'ji n'vo l'fé nèn dire, mè lèyéz m'mi présinter, Honoré d'el Miche En Bière, p'tit fi du
		maréchal Aldebert d'el Miche En Bière, baron du culot, eyet
874	Yvette	(le coupant) Ah, vos èstéz baron. ?
875	Honorè	Y m'dimère li tite toudis.
876	Yvette	D'ji seûs, c'est da vous li gros chateau au d'zes du villâd'je.
877	Honorè	Non, mè ça aureut pus l'yesse.
878	Yvette	Ci nè nèn da vous!.
879	Honorè	Non. Dji fini mès vîs djous à l'ospice droçi asto. Oyi les djins servic' sont fwart
0,0		atinçionè èyet nos èstons sièrvu come dès rwès.
		amigions of ot the deterior dietra delite and three.

918 919 920	Yvette Honorè Yvette	Drôle di destinée pou in aristocrate Baw, qwesqui vos v'lèz à l'eûre d'audjourdu, gn-a dès fis d'ouvri qui d'vènne nu notère, docteur è même minisse .adond'ji vo l'dit, di nos djous, on rèspèctéye pus rèn du tout Vos l'avèz dit Scène 11 Honoré – Yvette.
921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931	Honorè Yvette Honorè Yvette Honorè Yvette Honorè Yvette Honorè Yvette Honorè	Mè, Faut qu'd'ji m'sauve (veut sortir) Madame (la salue) Mam'zelle si vo plé. Oh pardon. D'ji vos d'mande excusse savèz Ci nè rèn, tout l'monde pou s'tromper Mè au fèt, qwesqui vos fèyèz droci? D'ji choute! Ah Vos choutéz, eyet vos choutéz qwè? Vos histwères di famille, par eximpe D'ji seûs,vos estez l'infurmière què si,pou vèyi à Zidore. C'est ça tout djusse E,bèn mam'zelle (la saluant) d'ji vos souhaite bran.mint d'courad'je (il sort) Scène 12 Honoré – Yvette.
932 933 934 935 936	YVETTE HONORE YVETTE HONORE YVETTE	E bèn Dijèz ? Rebelote ! D'j'aveûs rouvyî çu qu'j'èsteûs v'nu fé. Izidore èst-t-i là ? Izidore ?
937 938 939 940 941	Honorè Yvette Honorè Yvette Honorè	Bèn oyi, Izidore, da Non, èyet d'ji m'dimande bèn, èyusse qu'il è Vos n'estéz bèn seure? qwè? Bèn qui nè nèn dins l'cujènne

942	Yvette	Puisqui d'j'vos l'dit
943	Honorè	Oh, mè, d'ji vos crwèt savéz mè C'est pasqui d'j'ètind du brut dins cujènne, eyet
944	Yvette	C'est l'feume d'ouvrad'je qui
945	Honorè	(La coupant) Ah, oyi, Ida, enfin, si on pout lomer ça ène feûme d'ouvrâd'je, en do
946	Yvette	C'est insi qu'on m'l'a présintez, toudis.
947	Honorè	Qwesqui vos vlèz, dins nos p'tits villad'jes riculès, on prind c'qu'on trouve (A ce moment, on entend un bruit infernal de vaisselle cassée)
948	Yvette	Comme vos l'dichéz (Sort côté cuisine) Qwesqui s'passe droçi (Elle sort)
540	TVCILO	Scène 13
		Ida - Honoré – Yvette.
949	Honoré	Sacré Ida, toudis l'coeur à l'ouvrâd'je (On entend les deux femmes discuter) Ouh, ça
		t'chauffe, ci n'est nèn ène assiète casséye, qui va l'traumatiser Ida, éle ène a d'ja bèn
		seûr rèmoulu pus d'deûs barots ètire. (VA AU BAR)
950	Yvette	(Des coulisses) vos m'avèz bèn comprid.
951	lda	(Sortant de la cuisine, elle a un sac à provision à la main) Bèn mam'zelle, c'est ça
050	M - H -	mam'zelle, cornme vos v'lez mam'zelle, éyet d'ji f'ré co à mode après mam'zelle
952	Yvette	(Entrant) Eyet vos n'ramassèz nèn c'qu'vos avèz cassèz'?
953	lda	Ca nè vaut nèn les pwènes, ène do mam'zelle, d'ji nè nèn co fini l'bagad'je tout ètire, d'ji poureût co skètér ène sagwè!
954	Yvette	Ouh! (A Honoré) Vos avèz réson droçi on prind s'qu'on trouve
955	lda	Dins tous les cas, mi, d'ji seûs s' qui d'j'seûs, eyet d'j'el sé bèn, mi. (les saluants)
000	144	Mam'zelle, baron (En sortant, elle fait tomber le chapeau du baron)
		Scène 14
		Batisse – Honoré – Yvette.
956	Yvette	Ouh! L'agace!
957	Honoré	Chipie! (Ramassant son chapeau) Les djônes d'asteur n'on vrémint pus d'respect pou
050	M - H -	rènd, in t'chapia di s'âdje, qu'à survécu à ostant d'guêre
958	Yvette	Ah, il a fé l'guêre?
959 960	Honoré Yvette	Eyet comint! (Lui montrant le chapeau) Vos vèyéz l'traû droci, èyet l'aute di l'aute costè Ene balle pierduye,en quatôze!
961	Honoré	Non madame, ène flèche.
962	Yvette	Ene flèche!
963	Honoré	Tirée pa Géronimo li mème, au tins des indiens, il esteut dissus l'tiesse di m'n'arrière,
		arrière, arrière, arrière
964	Yvette	(Le coupant) Hé attincion! A r'culé insi, vos allèz t'chère dins l'basse d'euwe qu'è padris
		vous
965	Honoré	(Qui termine) Arrière petit cousin.
966	Yvette	E, bèn, y n'fé nèn s'n'adje
967	Batisse	(Qui entre et voit Honore) Ah, honoré, vos estéz là.
968 969	Honoré Batisse	Si c'nè nèn mi,c'èst bèn imitèz èn' do. (Le coupant) Rosalie aplike!
970	HONORE	Ah non! Q'èle mi lache lès baskètes, li tchaud (AYVETTE) Pardonèz-m si scart di
370	HONORE	langâdje.
		971 : BATISSE : Bondjou Mamzèlle.
972	Honoré	Mam'zelle Batisse, nèn madame.
973	Batisse	Non, vos avèz mau comprid Honoré, d'ji vènt dire, bondjou, trwès p'tit points, mam'zelle
974	Honoré	Vos avèz dit mam'zelle! (A yvette) Il a dit mam'zelle?
975	Yvette	(Affirmative) il a dit mam'zelle
976	Honoré	(Qui n'en revient pas) vos avèz dit mam'zelle?
977	Batisse	(Simplement) D'jé dit mam'zelle!
978	Honoré	Hé pouqwè s'qui vos avèz lomè mam'zelle, mam'zelle? Adon qu'mi, d'jé li é dit madame
979 980	Batisse Honoré	Bè Bizar,bizar
900	11011016	981 YVETTE : Vos avèz dit bizar ?
982	Batisse	M'enfin honoré
983	Honoré	Bizar, surtout qui vos n'saviz nèn qui mam'zelle droci n'esteut nèn ène madame
984	Yvette	(A Batisse) C'est djusse ça, vos n'pouviz nèn l'savèz
985	Batisse	Bé, on ne va tout mim.me nèn m' mète en prijon, djusse pasqui d'jé dit mam'zelle à
		ène mam'zelle, qui tout l'monde lomme madame.
986	Honoré	On n'a mettu au trau pou mwinse qui ça,d'jé in
987	Batisse	(Le coupant) Ah non, vos n'allèz nèn co rataquer avèz vos encyclopèdie di famille (à
000	Harris	yvette) bon nos allons vos lèyi, vos v'nèz honoré?
988	Honoré	Non, d'ji ratind Izidore
989 990	Batisse Honoré	(Bas) c'est li qui nos rattind
990	Batisse	(Qui a saisi) vos savèz èyusse qui lè? (Innocent) qui ça?
991	Dalloot	(iiiiioooni) qai ça:

993 994 995 996 997 998 999	Batisse Honoré Batisse Honoré Yvette Honoré Batisse	(Même jeu) D'jé dit ça.mi Oyi,vos l'avèz dit Vos n'estéz seur? Di s'côp ci,savèz Batisse Vos n'avèz wère di mémwère. (ON ENTEND ROSALIE CHANTER) Ah non! Lès cabinets! (ILS ENTRENT TOUS LES DEUX AU W-C)
1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017	ROSALIE HONORE ROSALIE	SCENE 14 A LES MEMES+ ROSALIE Bondjou! Madame! Vos èstèz toute seûle? C'est pou in sondâdje? In sondâdje? Non on m'a fé in lavemint ayir à l'hospice. Honore èst t-i si? Dijèz, djé dja malôjie à in t'nu yin à l'ouye,adon(ON ENTEND BATISSE) (DES W-C) Dji nè pout pus Baron Fé bon Vos avèz intindu? Bon,dji n'vos r'tind nèn. Djé bran.mint d'ouvrâdje èyet Batisse! Djokèz-vous Wou-wou-wou Vos vos sintèz bèn? (IL SORT DES W-C) Dji nè pout pus! Dji seûs clostrophe,savèz mi. Batisse! R'muyant djâle! Honore! (UN TEMPS) Binde di vî omo On n'fé qu'passerAllèz ,on I lèv' Honoré Qwèsqu'èle a dit? Ele nos a mautrétè di poude à lèssiver Izidore no ratind au cabaret!(ILS SONT SORTIS) SCENE 14B YVETTE-ROSALIE
1021 1022 1023 1024	YVETTE ROSALIE YVETTE ROSALIE YVETTE ROSALIE YVETTE ROSALIE	(FAUSSE) E bèn ça adon. A deûs dins lès cabinets. C' ès t-in nid Dji n' saveût nèn qui Sya,i flote nus à gauche! Ah bon Sya . Yeusse deûs,dji n'saveût nèn,mè Nestor èt I zidore Ah Izidore ètou. Dji m'dimande bèn èyusse qui l'è? Au cabaret,da. Dji m'dimande si drola,li patron ètou Mè à s'eûre si, i sont dja bèn seûr plin. Bon dji m'va wétî di trouver in aute hospice,mi. Avou dès vrés vîs pensionès.(ELLE EST SORTIE)

Commint qui ça (S'énervant) vos avèz dit, c'est li qui nos rattind

992

Honoré

Scène 15 Docteur – Yvette.

1028	Yvette	Toudis yène di mwins dins lès pîs(LE TELEPHONE SONNE) allo EdmondI n'faut pus sonner drçi Commint vos èstéz r'pérèz, oyi Non D'jé r'pérèz l'coffe Mé non, il a l'clé pinduye autou d' s'cau Des som.nifères, oyi, d'ji sé C'est prévu, mè nèn si rade. Commint vos arrivèz mè Ouh, Il a racrochè (Elle raccroche) (Elle tourne énervée) Ripère, ripère, eyet mi, qwesqui d'j'va div'nu, d'ji n'aureut jamé du d'joué à s'd'jè là jamé,jamé. (elle s'assied dans le fauteuil)
1029	Docteur	(Passant la tête) Coucou, coucou (Elle se lève) Coucou c'est mi
1030	Yvette	Intrèz pierre (Il entre, il est chaussé de grandes bottes de pêcheur, il a une béquille)
1031	Docteur	Bond'jou yvette. E bèn d'ji seûs v'nu au soin, d'ji n'connèt pont d'infurmière osi douwéye qui vous.
1032	Yvette	À vos rwétî insi, on pins'reût pus rade qui vos z'allèz pèchî.
1033	Docteur	(Laissant tomber la béquille,il s'approche d'yvette et la prend par les épaules) eyet

		comint va va t-i,è m' bia p'tit pèchon ?
1034	Yvette	(Se dégageant) Ci nè nèn l'rnomint Pierre
1035	Docteur	Qui du contrère Yvette, pou l'amour c'est toudis l'momint (La reprennant par les épaules)
1036	Yvette	(Se dégageant de nouveau) L'amour, l'amour, tout d'chûte les grands mots, on s'connèt à pwène, eyet
1037	Pierre	(La coupant) Y n'mi faut nèn cint ans pou véye clèr, savèz mi, d'ji sé qui d'ji vos vèt voltîyee, d'jè l'sint
1038	Yvette	Qwesqui vos fé crwère qui d'jé les mim.rnes sentimints pour vous
	Pierre	Vos m'avèz si bèn sogni m'pid qui
	Yvette	Di s'côp si !C'est m'mesti, c'est tout
1041	Pierre	(La reprennant par les épaules) C'est tout, vrémint tout, non gn-a aute chôse qui ça, d'jé bèn r'sintu qui vos aviz ène saqwè, ène pitite saqwè pour mi, qui n'vos lèyeût nèn di bos
1042	Yvette Pierre	(Se dégageant) C'esteût à cause du gout Qué gout?
	Yvette	Li gout d'vos pîs.
	Pierre	Fèchaute,îtite féchaute qui vos èstéz, euchèz confiance en mi, c'est rare quand d'ji m'trompe.
1046	Yvette	Mosieûr è st- in con.cheû, on vèt qu'mosieûr a l' tour avou lès coumères.
1047	Pierre	Hé la d'jalousse ; Mè si vos èstéz d'jalousse, c'est qu'vous ètou, vos m'vèyéz voltie (il veut l'embrasses,elle s'écarte) D'acôrd, vos n'el savèz p'tète né co, mè mi d'je l'sé, d'jel sint, fèyet m'confience (il veut l'embrasse.)
1048 1049	Yvette Pierre	Pierre. Allèz, in p'tit bètche, rèn qu'in p'tit (Elle se débat et ils basculent sur le transatlantique
		Celui-ci bascule)
		Scène 16 Ida – Docteur – Yvette.
1050	lda	(Entre avec son sac à provision à la main) Ci nè rèn c'est l'cran E bèn, il a quand
		mème parvenu a ses fins, sacré docteur va! Qué tempéramint (Les deux autres s'écartent, Ida passe) Ni vos disrind'jéz nèn pour mi, d'ji m'va fé à dènér, c'est qu'mi, d'ji
		n' vique né d'amour, di gsm eyet d'eau frèche.
1051	Docteur	(Embarassé) Ci nè nèn pou s'qui vos pinsèz savéz.
1052	lda	Dji n'pinse nèn, mi ,d'ji n'seûs nèn payie pou ça.
1053	Docteur	Mam'zelle aveut ène coupiche dins l'ouye, eyet
1054	lda	Dijéz mam'zelle, ci nè pus ène ouye qui vos avèz, c'è st- ène nitéye toute ètire (Sort
		côtó cuicino)
		côté cuisine) Scène 17
		,
1055	Yvette	Scène 17 Docteur – Yvette. (Furieuse) Là, pouqui s'qu'on va m'prinde li droci, d'ji vos l'dimande pou qui. Elle tché
		Scène 17 Docteur – Yvette. (Furieuse) Là, pouqui s'qu'on va m'prinde li droci, d'ji vos l'dimande pou qui. Elle tché toudis come in tchèn dins in djêu d'guiyes,s't'èle –là.
1055 1056	Yvette Docteur	Scène 17 Docteur – Yvette. (Furieuse) Là, pouqui s'qu'on va m'prinde li droci, d'ji vos l'dimande pou qui. Elle tché toudis come in tchèn dins in djêu d'guiyes,s't'èle –là. (Il s'est assis, il a retiré une botte et on aperçoit son orteil avec un gros pansement) Ca
1056	Docteur	Scène 17 Docteur – Yvette. (Furieuse) Là, pouqui s'qu'on va m'prinde li droci, d'ji vos l'dimande pou qui. Elle tché toudis come in tchèn dins in djêu d'guiyes,s't'èle –là. (Il s'est assis, il a retiré une botte et on aperçoit son orteil avec un gros pansement) Ca n'a wère d'impôrtance, hein.
1056 1057	Docteur Yvette	Scène 17 Docteur – Yvette. (Furieuse) Là, pouqui s'qu'on va m'prinde li droci, d'ji vos l'dimande pou qui. Elle tché toudis come in tchèn dins in djêu d'guiyes,s't'èle –là. (Il s'est assis, il a retiré une botte et on aperçoit son orteil avec un gros pansement) Ca n'a wère d'impôrtance, hein. Pour vous putète, mè nèn pour mi
1056 1057 1058	Docteur Yvette Docteur	Scène 17 Docteur – Yvette. (Furieuse) Là, pouqui s'qu'on va m'prinde li droci, d'ji vos l'dimande pou qui. Elle tché toudis come in tchèn dins in djêu d'guiyes,s't'èle –là. (Il s'est assis, il a retiré une botte et on aperçoit son orteil avec un gros pansement) Ca n'a wère d'impôrtance, hein. Pour vous putète, mè nèn pour mi On va pinser Tèns v'là deûs djônes è djins qui s'vèy'nu voltîye.
1056 1057 1058 1059	Docteur Yvette Docteur Yvette	Scène 17 Docteur – Yvette. (Furieuse) Là, pouqui s'qu'on va m'prinde li droci, d'ji vos l'dimande pou qui. Elle tché toudis come in tchèn dins in djêu d'guiyes,s't'èle –là. (Il s'est assis, il a retiré une botte et on aperçoit son orteil avec un gros pansement) Ca n'a wère d'impôrtance, hein. Pour vous putète, mè nèn pour mi On va pinser Tèns v'là deûs djônes è djins qui s'vèy'nu voltîye. (Enervée) Vèye voltîye!
1056 1057 1058	Docteur Yvette Docteur	Scène 17 Docteur – Yvette. (Furieuse) Là, pouqui s'qu'on va m'prinde li droci, d'ji vos l'dimande pou qui. Elle tché toudis come in tchèn dins in djêu d'guiyes,s't'èle –là. (Il s'est assis, il a retiré une botte et on aperçoit son orteil avec un gros pansement) Ca n'a wère d'impôrtance, hein. Pour vous putète, mè nèn pour mi On va pinser Tèns v'là deûs djônes è djins qui s'vèy'nu voltîye.
1056 1057 1058 1059	Docteur Yvette Docteur Yvette	Scène 17 Docteur – Yvette. (Furieuse) Là, pouqui s'qu'on va m'prinde li droci, d'ji vos l'dimande pou qui. Elle tché toudis come in tchèn dins in djêu d'guiyes,s't'èle –là. (Il s'est assis, il a retiré une botte et on aperçoit son orteil avec un gros pansement) Ca n'a wère d'impôrtance, hein. Pour vous putète, mè nèn pour mi On va pinser Tèns v'là deûs djônes è djins qui s'vèy'nu voltîye. (Enervée) Vèye voltîye! vèye voltîye! Qwè d'pus djus' qui di vèye dès djins qui s'in.miches. Eyet putète qui non, vos avèz réson, ca n'tèns nèn d'astampè, à l'euûe d'audjourdu, on n'vèt pus qui d'el rancoeur, è d'el d'jalousie on n' wèt pus qui des djins si distrure djus' pou d'awè du pléchi, djus' pou
1056 1057 1058 1059 1060	Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur	Scène 17 Docteur – Yvette. (Furieuse) Là, pouqui s'qu'on va m'prinde li droci, d'ji vos l'dimande pou qui. Elle tché toudis come in tchèn dins in djêu d'guiyes,s't'èle –là. (Il s'est assis, il a retiré une botte et on aperçoit son orteil avec un gros pansement) Ca n'a wère d'impôrtance, hein. Pour vous putète, mè nèn pour mi On va pinser Tèns v'là deûs djônes è djins qui s'vèy'nu voltîye. (Enervée) Vèye voltîye! vèye voltîye! Qwè d'pus djus' qui di vèye dès djins qui s'in.miches. Eyet putète qui non, vos avèz réson, ca n'tèns nèn d'astampè, à l'euûe d'audjourdu, on n'vèt pus qui d'el rancoeur, è d'el d'jalousie on n' wèt pus qui des djins si distrure djus' pou d'awè du pléchi, djus' pou fé du mau. Vos avèz réson, ci nè nèn d' no tins, qui d'véye dès djins eûreus.
1056 1057 1058 1059	Docteur Yvette Docteur Yvette	Scène 17 Docteur – Yvette. (Furieuse) Là, pouqui s'qu'on va m'prinde li droci, d'ji vos l'dimande pou qui. Elle tché toudis come in tchèn dins in djêu d'guiyes,s't'èle –là. (Il s'est assis, il a retiré une botte et on aperçoit son orteil avec un gros pansement) Ca n'a wère d'impôrtance, hein. Pour vous putète, mè nèn pour mi On va pinser Tèns v'là deûs djônes è djins qui s'vèy'nu voltîye. (Enervée) Vèye voltîye! vèye voltîye! Qwè d'pus djus' qui di vèye dès djins qui s'in.miches. Eyet putète qui non, vos avèz réson, ca n'tèns nèn d'astampè, à l'euûe d'audjourdu, on n'vèt pus qui d'el rancoeur, è d'el d'jalousie on n' wèt pus qui des djins si distrure djus' pou d'awè du pléchi, djus' pou fé du mau. Vos avèz réson, ci nè nèn d' no tins, qui d'véye dès djins eûreus. (Au bord des larmes) Qui èsté Docteûr, pou d'né dès l'çons au è autes,qui èsté,Mosieû
1056 1057 1058 1059 1060	Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur	Scène 17 Docteur – Yvette. (Furieuse) Là, pouqui s'qu'on va m'prinde li droci, d'ji vos l'dimande pou qui. Elle tché toudis come in tchèn dins in djêu d'guiyes,s't'èle –là. (Il s'est assis, il a retiré une botte et on aperçoit son orteil avec un gros pansement) Ca n'a wère d'impôrtance, hein. Pour vous putète, mè nèn pour mi On va pinser Tèns v'là deûs djônes è djins qui s'vèy'nu voltîye. (Enervée) Vèye voltîye! vèye voltîye! Qwè d'pus djus' qui di vèye dès djins qui s'in.miches. Eyet putète qui non, vos avèz réson, ca n'tèns nèn d'astampè, à l'euûe d'audjourdu, on n'vèt pus qui d'el rancoeur, è d'el d'jalousie on n' wèt pus qui des djins si distrure djus' pou d'awè du pléchi, djus' pou fé du mau. Vos avèz réson, ci nè nèn d' no tins, qui d'véye dès djins eûreus. (Au bord des larmes) Qui èsté Docteûr, pou d'né dès l'çons au è autes,qui èsté,Mosieû l'moralisse.C' èst aujie di fé l'artik'au è djins,adon qu'on èst l'cu dins l'bûre. Vos pinsèz
1056 1057 1058 1059 1060	Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur	Scène 17 Docteur – Yvette. (Furieuse) Là, pouqui s'qu'on va m'prinde li droci, d'ji vos l'dimande pou qui. Elle tché toudis come in tchèn dins in djêu d'guiyes,s't'èle –là. (Il s'est assis, il a retiré une botte et on aperçoit son orteil avec un gros pansement) Ca n'a wère d'impôrtance, hein. Pour vous putète, mè nèn pour mi On va pinser Tèns v'là deûs djônes è djins qui s'vèy'nu voltîye. (Enervée) Vèye voltîye! vèye voltîye! Qwè d'pus djus' qui di vèye dès djins qui s'in.miches. Eyet putète qui non, vos avèz réson, ca n'tèns nèn d'astampè, à l'euûe d'audjourdu, on n'vèt pus qui d'el rancoeur, è d'el d'jalousie on n' wèt pus qui des djins si distrure djus' pou d'awè du pléchi, djus' pou fé du mau. Vos avèz réson, ci nè nèn d' no tins, qui d'véye dès djins eûreus. (Au bord des larmes) Qui èsté Docteûr, pou d'né dès l'çons au è autes,qui èsté,Mosieû l'moralisse.C' èst aujie di fé l'artik'au è djins,adon qu'on èst l'cu dins l'bûre. Vos pinsèz qui mi,djé l' drwès di yèsse eûreûse,qwèsqui vos è savèz,hein,qwèsqui vos con.chèz
1056 1057 1058 1059 1060	Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur Yvette	Scène 17 Docteur – Yvette. (Furieuse) Là, pouqui s'qu'on va m'prinde li droci, d'ji vos l'dimande pou qui. Elle tché toudis come in tchèn dins in djêu d'guiyes,s't'èle –là. (Il s'est assis, il a retiré une botte et on aperçoit son orteil avec un gros pansement) Ca n'a wère d'impôrtance, hein. Pour vous putète, mè nèn pour mi On va pinser Tèns v'là deûs djônes è djins qui s'vèy'nu voltîye. (Enervée) Vèye voltîye! vèye voltîye! Qwè d'pus djus' qui di vèye dès djins qui s'in.miches. Eyet putète qui non, vos avèz réson, ca n'tèns nèn d'astampè, à l'euûe d'audjourdu, on n'vèt pus qui d'el rancoeur, è d'el d'jalousie on n' wèt pus qui des djins si distrure djus' pou d'awè du pléchi, djus' pou fé du mau. Vos avèz réson, ci nè nèn d' no tins, qui d'véye dès djins eûreus. (Au bord des larmes) Qui èsté Docteûr, pou d'né dès l'çons au è autes,qui èsté,Mosieû l'moralisse.C' èst aujie di fé l'artik'au è djins,adon qu'on èst l'cu dins l'bûre. Vos pinsèz qui mi,djé l' drwès di yèsse eûreûse,qwèsqui vos è savèz,hein,qwèsqui vos con.chèz d'è m'vikérîye?
1056 1057 1058 1059 1060 1061	Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur	Scène 17 Docteur – Yvette. (Furieuse) Là, pouqui s'qu'on va m'prinde li droci, d'ji vos l'dimande pou qui. Elle tché toudis come in tchèn dins in djêu d'guiyes,s't'èle –là. (Il s'est assis, il a retiré une botte et on aperçoit son orteil avec un gros pansement) Ca n'a wère d'impôrtance, hein. Pour vous putète, mè nèn pour mi On va pinser Tèns v'là deûs djônes è djins qui s'vèy'nu voltîye. (Enervée) Vèye voltîye! vèye voltîye! Qwè d'pus djus' qui di vèye dès djins qui s'in.miches. Eyet putète qui non, vos avèz réson, ca n'tèns nèn d'astampè, à l'euûe d'audjourdu, on n'vèt pus qui d'el rancoeur, è d'el d'jalousie on n' wèt pus qui des djins si distrure djus' pou d'awè du pléchi, djus' pou fé du mau. Vos avèz réson, ci nè nèn d' no tins, qui d'véye dès djins eûreus. (Au bord des larmes) Qui èsté Docteûr, pou d'né dès l'çons au è autes,qui èsté,Mosieû l'moralisse.C' èst aujie di fé l'artik'au è djins,adon qu'on èst l'cu dins l'bûre. Vos pinsèz qui mi,djé l' drwès di yèsse eûreûse,qwèsqui vos è savèz,hein,qwèsqui vos con.chèz d'è m'vikérîye? Bè
1056 1057 1058 1059 1060	Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur Yvette	Scène 17 Docteur – Yvette. (Furieuse) Là, pouqui s'qu'on va m'prinde li droci, d'ji vos l'dimande pou qui. Elle tché toudis come in tchèn dins in djêu d'guiyes,s't'èle –là. (Il s'est assis, il a retiré une botte et on aperçoit son orteil avec un gros pansement) Ca n'a wère d'impôrtance, hein. Pour vous putète, mè nèn pour mi On va pinser Tèns v'là deûs djônes è djins qui s'vèy'nu voltîye. (Enervée) Vèye voltîye! vèye voltîye! Qwè d'pus djus' qui di vèye dès djins qui s'in.miches. Eyet putète qui non, vos avèz réson, ca n'tèns nèn d'astampè, à l'euûe d'audjourdu, on n'vèt pus qui d'el rancoeur, è d'el d'jalousie on n' wèt pus qui des djins si distrure djus' pou d'awè du pléchi, djus' pou fé du mau. Vos avèz réson, ci nè nèn d' no tins, qui d'véye dès djins eûreus. (Au bord des larmes) Qui èsté Docteûr, pou d'né dès l'çons au è autes,qui èsté,Mosieû l'moralisse.C' èst aujie di fé l'artik'au è djins,adon qu'on èst l'cu dins l'bûre. Vos pinsèz qui mi,djé l' drwès di yèsse eûreûse,qwèsqui vos è savèz,hein,qwèsqui vos con.chèz d'è m'vikérîye? Bè Mè, vos, èstéz in poéte docteur, rèn qu'in poéte, quisqui vos dit qui mi d'ji n'fé nè partie
1056 1057 1058 1059 1060 1061	Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur	Scène 17 Docteur – Yvette. (Furieuse) Là, pouqui s'qu'on va m'prinde li droci, d'ji vos l'dimande pou qui. Elle tché toudis come in tchèn dins in djêu d'guiyes,s't'èle –là. (Il s'est assis, il a retiré une botte et on aperçoit son orteil avec un gros pansement) Ca n'a wère d'impôrtance, hein. Pour vous putète, mè nèn pour mi On va pinser Tèns v'là deûs djônes è djins qui s'vèy'nu voltîye. (Enervée) Vèye voltîye! vèye voltîye! Qwè d'pus djus' qui di vèye dès djins qui s'in.miches. Eyet putète qui non, vos avèz réson, ca n'tèns nèn d'astampè, à l'euûe d'audjourdu, on n'vèt pus qui d'el rancoeur, è d'el d'jalousie on n' wèt pus qui des djins si distrure djus' pou d'awè du pléchi, djus' pou fé du mau. Vos avèz réson, ci nè nèn d' no tins, qui d'véye dès djins eûreus. (Au bord des larmes) Qui èsté Docteûr, pou d'né dès l'çons au è autes,qui èsté,Mosieû l'moralisse.C' èst aujie di fé l'artik'au è djins,adon qu'on èst l'cu dins l'bûre. Vos pinsèz qui mi,djé l' drwès di yèsse eûreûse,qwèsqui vos è savèz,hein,qwèsqui vos con.chèz d'è m'vikérîye? Bè Mè, vos, èstéz in poéte docteur, rèn qu'in poéte, quisqui vos dit qui mi d'ji n'fé nè partie des cèns qui véye nus voltîye distrure les autes, pou d'awè du pléchi (elle pleure)
1056 1057 1058 1059 1060 1061	Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur	Scène 17 Docteur – Yvette. (Furieuse) Là, pouqui s'qu'on va m'prinde li droci, d'ji vos l'dimande pou qui. Elle tché toudis come in tchèn dins in djêu d'guiyes,s't'èle –là. (Il s'est assis, il a retiré une botte et on aperçoit son orteil avec un gros pansement) Ca n'a wère d'impôrtance, hein. Pour vous putète, mè nèn pour mi On va pinser Tèns v'là deûs djônes è djins qui s'vèy'nu voltîye. (Enervée) Vèye voltîye! vèye voltîye! Qwè d'pus djus' qui di vèye dès djins qui s'in.miches. Eyet putète qui non, vos avèz réson, ca n'tèns nèn d'astampè, à l'euûe d'audjourdu, on n'vèt pus qui d'el rancoeur, è d'el d'jalousie on n' wèt pus qui des djins si distrure djus' pou d'awè du pléchi, djus' pou fé du mau. Vos avèz réson, ci nè nèn d' no tins, qui d'véye dès djins eûreus. (Au bord des larmes) Qui èsté Docteùr, pou d'né dès l'çons au è autes,qui èsté,Mosieû l'moralisse.C' èst aujie di fé l'artik'au è djins,adon qu'on èst l'cu dins l'bûre. Vos pinsèz qui mi,djé l' drwès di yèsse eûreûse,qwèsqui vos è savèz,hein,qwèsqui vos con.chèz d'è m'vikérîye? Bè Mè, vos, èstéz in poéte docteur, rèn qu'in poéte, quisqui vos dit qui mi d'ji n'fé nè partie des cèns qui véye nus voltîye distrure les autes, pou d'awè du pléchi (elle pleure) djusse pou fé du mau, hein, quisqui vos dit qui d'jine vos fré nè mau à vous ètou Vos n'estéz insi, pasqui d'ji vos in.me, pasqui vos m'in.mez (Il se lève)
1056 1057 1058 1059 1060 1061	Pocteur Yvette Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur Yvette	Scène 17 Docteur – Yvette. (Furieuse) Là, pouqui s'qu'on va m'prinde li droci, d'ji vos l'dimande pou qui. Elle tché toudis come in tchèn dins in djêu d'guiyes,s't'èle –là. (Il s'est assis, il a retiré une botte et on aperçoit son orteil avec un gros pansement) Ca n'a wère d'impôrtance, hein. Pour vous putète, mè nèn pour mi On va pinser Tèns v'là deûs djônes è djins qui s'vèy'nu voltîye. (Enervée) Vèye voltîye! vèye voltîye! Qwè d'pus djus' qui di vèye dès djins qui s'in.miches. Eyet putète qui non, vos avèz réson, ca n'tèns nèn d'astampè, à l'euûe d'audjourdu, on n'vèt pus qui d'el rancoeur, è d'el d'jalousie on n' wèt pus qui des djins si distrure djus' pou d'awè du pléchi, djus' pou fé du mau. Vos avèz réson, ci nè nèn d' no tins, qui d'véye dès djins eûreus. (Au bord des larmes) Qui èsté Docteûr, pou d'né dès l'çons au è autes,qui èsté,Mosieû l'moralisse.C' èst aujie di fé l'artik'au è djins,adon qu'on èst l'cu dins l'bûre. Vos pinsèz qui mi,djé l' drwès di yèsse eûreûse,qwèsqui vos è savèz,hein,qwèsqui vos con.chèz d'è m'vikérîye? Bè Mè, vos, èstéz in poéte docteur, rèn qu'in poéte, quisqui vos dit qui mi d'ji n'fé nè partie des cèns qui véye nus voltîye distrure les autes, pou d'awè du pléchi (elle pleure) djusse pou fé du mau, hein, quisqui vos dit qui d'jine vos fré nè mau à vous ètou Vos n'estéz insi, pasqui d'ji vos in.me, pasqui vos m'in.mez (Il se lève) (Riant méchamment) Godaye! mè r'wétèz vous, r'wétèz vous; Vudèz di si divant
1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063	Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur Vvette Docteur Yvette	Scène 17 Docteur – Yvette. (Furieuse) Là, pouqui s'qu'on va m'prinde li droci, d'ji vos l'dimande pou qui. Elle tché toudis come in tchèn dins in djêu d'guiyes,s't'èle –là. (Il s'est assis, il a retiré une botte et on aperçoit son orteil avec un gros pansement) Ca n'a wère d'impôrtance, hein. Pour vous putète, mè nèn pour mi On va pinser Tèns v'là deûs djônes è djins qui s'vèy'nu voltîye. (Enervée) Vèye voltîye! vèye voltîye! Qwè d'pus djus' qui di vèye dès djins qui s'in.miches. Eyet putète qui non, vos avèz réson, ca n'tèns nèn d'astampè, à l'euûe d'audjourdu, on n'vèt pus qui d'el rancoeur, è d'el d'jalousie on n' wèt pus qui des djins si distrure djus' pou d'awè du pléchi, djus' pou fé du mau. Vos avèz réson, ci nè nèn d' no tins, qui d'véye dès djins eûreus. (Au bord des larmes) Qui èsté Docteûr, pou d'né dès l'çons au è autes,qui èsté,Mosieû l'moralisse.C' èst aujie di fé l'artik'au è djins,adon qu'on èst l'cu dins l'bûre. Vos pinsèz qui mi,djé l' drwès di yèsse eûreûse,qwèsqui vos è savèz,hein,qwèsqui vos con.chèz d'è m'vikérîye? Bè Mè, vos, èstéz in poéte docteur, rèn qu'in poéte, quisqui vos dit qui mi d'ji n'fé nè partie des cèns qui véye nus voltîye distrure les autes, pou d'awè du pléchi (elle pleure) djusse pou fé du mau, hein, quisqui vos dit qui d'jine vos fré nè mau à vous ètou Vos n'estéz insi, pasqui d'ji vos in.me, pasqui vos m'in.mez (II se lève) (Riant méchamment) Godaye! mè r'wétèz vous, r'wétèz vous; Vudèz di si divant quiQui
1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066	Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur Docteur	Scène 17 Docteur – Yvette. (Furieuse) Là, pouqui s'qu'on va m'prinde li droci, d'ji vos l'dimande pou qui. Elle tché toudis come in tchèn dins in djêu d'guiyes,s't'èle –là. (Il s'est assis, il a retiré une botte et on aperçoit son orteil avec un gros pansement) Ca n'a wère d'impôrtance, hein. Pour vous putète, mè nèn pour mi On va pinser Tèns v'là deûs djônes è djins qui s'vèy'nu voltîye. (Enervée) Vèye voltîye! vèye voltîye! Qwè d'pus djus' qui di vèye dès djins qui s'in.miches. Eyet putète qui non, vos avèz réson, ca n'tèns nèn d'astampè, à l'euûe d'audjourdu, on n'vèt pus qui d'el rancoeur, è d'el d'jalousie on n' wèt pus qui des djins si distrure djus' pou d'awè du pléchi, djus' pou fé du mau. Vos avèz réson, ci nè nèn d' no tins, qui d'véye dès djins eûreus. (Au bord des larmes) Qui èsté Docteûr, pou d'né dès l'çons au è autes, qui èsté, Mosieû l'moralisse. C' èst aujie di fé l'artik'au è djins, adon qu'on èst l'cu dins l'bûre. Vos pinsèz qui mi,djé l' drwès di yèsse eûreûse, qwèsqui vos è savèz, hein, qwèsqui vos con.chèz d'è m'vikérîye? Bè Mè, vos, èstéz in poéte docteur, rèn qu'in poéte, quisqui vos dit qui mi d'ji n'fé nè partie des cèns qui véye nus voltîye distrure les autes, pou d'awè du pléchi (elle pleure) djusse pou fé du mau, hein, quisqui vos dit qui d'jine vos fré nè mau à vous ètou Vos n'estéz insi, pasqui d'ji vos in.me, pasqui vos m'in.mez (Il se lève) (Riant méchamment) Godaye! mè r'wétèz vous, r'wétèz vous; Vudèz di si divant quiQui Divant qui vos n'm'inm.iches putète
1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063	Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur Vvette Docteur Yvette	Scène 17 Docteur – Yvette. (Furieuse) Là, pouqui s'qu'on va m'prinde li droci, d'ji vos l'dimande pou qui. Elle tché toudis come in tchèn dins in djêu d'guiyes,s't'èle –là. (Il s'est assis, il a retiré une botte et on aperçoit son orteil avec un gros pansement) Ca n'a wère d'impôrtance, hein. Pour vous putète, mè nèn pour mi On va pinser Tèns v'là deûs djônes è djins qui s'vèy'nu voltîye. (Enervée) Vèye voltîye! vèye voltîye! Qwè d'pus djus' qui di vèye dès djins qui s'in.miches. Eyet putète qui non, vos avèz réson, ca n'tèns nèn d'astampè, à l'euûe d'audjourdu, on n'vèt pus qui d'el rancoeur, è d'el d'jalousie on n' wèt pus qui des djins si distrure djus' pou d'awè du pléchi, djus' pou fé du mau. Vos avèz réson, ci nè nèn d' no tins, qui d'véye dès djins eûreus. (Au bord des larmes) Qui èsté Docteûr, pou d'né dès l'çons au è autes,qui èsté,Mosieû l'moralisse.C' èst aujie di fé l'artik'au è djins,adon qu'on èst l'cu dins l'bûre. Vos pinsèz qui mi,djé l' drwès di yèsse eûreûse,qwèsqui vos è savèz,hein,qwèsqui vos con.chèz d'è m'vikérîye? Bè Mè, vos, èstéz in poéte docteur, rèn qu'in poéte, quisqui vos dit qui mi d'ji n'fé nè partie des cèns qui véye nus voltîye distrure les autes, pou d'awè du pléchi (elle pleure) djusse pou fé du mau, hein, quisqui vos dit qui d'jine vos fré nè mau à vous ètou Vos n'estéz insi, pasqui d'ji vos in.me, pasqui vos m'in.mez (Il se lève) (Riant méchamment) Godaye! mè r'wétèz vous, r'wétèz vous; Vudèz di si divant quiQui Divant qui vos n'm'inm.iches putète D'ji n' vos in.mes nèn, vos m'intindèz, d'ji n vos in.me nèn, d'ji vos vèt èvî vous eyet vos
1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066	Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur Docteur	Scène 17 Docteur – Yvette. (Furieuse) Là, pouqui s'qu'on va m'prinde li droci, d'ji vos l'dimande pou qui. Elle tché toudis come in tchèn dins in djêu d'guiyes,s't'èle –là. (Il s'est assis, il a retiré une botte et on aperçoit son orteil avec un gros pansement) Ca n'a wère d'impôrtance, hein. Pour vous putète, mè nèn pour mi On va pinser Tèns v'là deûs djônes è djins qui s'vèy'nu voltîye. (Enervée) Vèye voltîye ! vèye voltîye ! Qwè d'pus djus' qui di vèye dès djins qui s'in.miches. Eyet putète qui non, vos avèz réson, ca n'tèns nèn d'astampè, à l'euûe d'audjourdu, on n'vèt pus qui d'el rancoeur, è d'el d'jalousie on n' wèt pus qui des djins si distrure djus' pou d'awè du pléchi, djus' pou fé du mau. Vos avèz réson, ci nè nèn d' no tins, qui d'véye dès djins eûreus. (Au bord des larmes) Qui èsté Docteûr, pou d'né dès l'çons au è autes,qui èsté,Mosieû l'moralisse.C' èst aujie di fé l'artik'au è djins,adon qu'on èst l'cu dins l'bûre. Vos pinsèz qui mi,djé l' drwès di yèsse eûreûse,qwèsqui vos è savèz,hein,qwèsqui vos con.chèz d'è m'vikérîye ? Bè Mè, vos, èstéz in poéte docteur, rèn qu'in poéte, quisqui vos dit qui mi d'ji n'fé nè partie des cèns qui véye nus voltîye distrure les autes, pou d'awè du pléchi (elle pleure) djusse pou fé du mau, hein, quisqui vos dit qui d'jine vos fré nè mau à vous ètou Vos n'estéz insi, pasqui d'ji vos in.me, pasqui vos m'in.mez (Il se lève) (Riant méchamment) Godaye ! mè r'wétèz vous, r'wétèz vous; Vudèz di si divant quiQui Divant qui vos n'm'inm.iches putète D'ji n' vos in.mes nèn, vos m'intindèz, d'ji n vos in.me nèn, d'ji vos vèt èvî vous eyet vos pîs, là (Elle prend la botte, ouvre la porte et la jette) D'ji n' vous pus vos véye jamé, vos
1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067	Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur Yvette	Scène 17 Docteur – Yvette. (Furieuse) Là, pouqui s'qu'on va m'prinde li droci, d'ji vos l'dimande pou qui. Elle tché toudis come in tchèn dins in djêu d'guiyes,s't'èle –là. (Il s'est assis, il a retiré une botte et on aperçoit son orteil avec un gros pansement) Ca n'a wère d'impôrtance, hein. Pour vous putète, mè nèn pour mi On va pinser Tèns v'là deûs djônes è djins qui s'vèy'nu voltîye. (Enervée) Vèye voltîye! vèye voltîye! Qwè d'pus djus' qui di vèye dès djins qui s'in.miches. Eyet putète qui non, vos avèz réson, ca n'tèns nèn d'astampè, à l'euûe d'audjourdu, on n'vèt pus qui d'el rancoeur, è d'el d'jalousie on n' wèt pus qui des djins si distrure djus' pou d'awè du pléchi, djus' pou fé du mau. Vos avèz réson, ci nè nèn d' no tins, qui d'véye dès djins eûreus. (Au bord des larmes) Qui èsté Docteûr, pou d'né dès l'çons au è autes,qui èsté,Mosieû l'moralisse.C' èst aujie di fé l'artik'au è djins,adon qu'on èst l'cu dins l'bûre. Vos pinsèz qui mi,djé l' drwès di yèsse eûreûse,qwèsqui vos è savèz,hein,qwèsqui vos con.chèz d'è m'vikérîye? Bè Mè, vos, èstéz in poéte docteur, rèn qu'in poéte, quisqui vos dit qui mi d'ji n'fé nè partie des cèns qui véye nus voltîye distrure les autes, pou d'awè du pléchi (elle pleure) djusse pou fé du mau, hein, quisqui vos dit qui d'jine vos fré nè mau à vous ètou Vos n'estéz insi, pasqui d'ji vos in.me, pasqui vos m'in.mez (Il se lève) (Riant méchamment) Godaye! mè r'wétèz vous, r'wétèz vous; Vudèz di si divant quiQui Divant qui vos n'm'inm.iches putète D'ji n' vos in.mes nèn, vos m'intindèz, d'ji n vos in.me nèn, d'ji vos vèt èvî vous eyet vos pris, là (Elle prend la botte, ouvre la porte et la jette) D'ji n' vous pus vos véye jamé, vos m'avèz bèn compris, jamé!
1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066	Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur Yvette Docteur Docteur	Scène 17 Docteur – Yvette. (Furieuse) Là, pouqui s'qu'on va m'prinde li droci, d'ji vos l'dimande pou qui. Elle tché toudis come in tchèn dins in djêu d'guiyes,s't'èle –là. (Il s'est assis, il a retiré une botte et on aperçoit son orteil avec un gros pansement) Ca n'a wère d'impôrtance, hein. Pour vous putète, mè nèn pour mi On va pinser Tèns v'là deûs djônes è djins qui s'vèy'nu voltîye. (Enervée) Vèye voltîye ! vèye voltîye ! Qwè d'pus djus' qui di vèye dès djins qui s'in.miches. Eyet putète qui non, vos avèz réson, ca n'tèns nèn d'astampè, à l'euûe d'audjourdu, on n'vèt pus qui d'el rancoeur, è d'el d'jalousie on n' wèt pus qui des djins si distrure djus' pou d'awè du pléchi, djus' pou fé du mau. Vos avèz réson, ci nè nèn d' no tins, qui d'véye dès djins eûreus. (Au bord des larmes) Qui èsté Docteûr, pou d'né dès l'çons au è autes,qui èsté,Mosieû l'moralisse.C' èst aujie di fé l'artik'au è djins,adon qu'on èst l'cu dins l'bûre. Vos pinsèz qui mi,djé l' drwès di yèsse eûreûse,qwèsqui vos è savèz,hein,qwèsqui vos con.chèz d'è m'vikérîye ? Bè Mè, vos, èstéz in poéte docteur, rèn qu'in poéte, quisqui vos dit qui mi d'ji n'fé nè partie des cèns qui véye nus voltîye distrure les autes, pou d'awè du pléchi (elle pleure) djusse pou fé du mau, hein, quisqui vos dit qui d'jine vos fré nè mau à vous ètou Vos n'estéz insi, pasqui d'ji vos in.me, pasqui vos m'in.mez (Il se lève) (Riant méchamment) Godaye ! mè r'wétèz vous, r'wétèz vous; Vudèz di si divant quiQui Divant qui vos n'm'inm.iches putète D'ji n' vos in.mes nèn, vos m'intindèz, d'ji n vos in.me nèn, d'ji vos vèt èvî vous eyet vos pîs, là (Elle prend la botte, ouvre la porte et la jette) D'ji n' vous pus vos véye jamé, vos

Scène 18 Ida - Docteur – Yvette.

1069 1070	Yvette Ida	Djè l'vès èvî, èvî (pleurant) Pierre ! Pierre ! I l'a dit,i r'vènra. (Entrant côté cuisine) Gnia yin d'rèmous, li droci (Voyant Yvette) Ca n'va nèn mam'zèle?
1071 1072	Yvette Ida	D'ji vos d'mande ène saqwè mi Hé, ça va, ça va, léd caractère, dijèz, si vos cachèz après l'som.nifère enpourre qui d'j'vos é rappoirtè, d'ji lé mètuye dins l'bwèsse à suque dins l'armwère d'el cujène
1073 1074 1075	Yvette Ida Yvette	Pasqui vos mèttéz l'somnifère dins ène bwèsse à suque,vous? Oyi, puisqui d'ji mèt bèn l'suke dins l'bwèsse à somnifère! Vos z' allèz co lontins vos foutes di mi, vous ?
1076	lda	D'ji ne mi fout nèn d'vous, hein, è bèn di s'côp siDijéz li pharmacien m'a rwétî d'crèsse quand d'jé l'y é d'mandè 500 grammes di somnifère en pourre.
1077 1078	lda	Vos n'avèz prid 500 grammes? Qwesqui d'j'saveut on mi, d'jé fé pou bèn fé da
1079 1080 1081	lda	Ouh! Rindéz service aux è djins,eyet 500 grammes !
1082	lda	C'est bon,d'ji r'toune à mes canadas, tu n'voureût nèn, hein (Elle sort côté cuisine) Scène 19
		Edmond – Yvette.
1083	Yvette	Ewaréye! Ele n'a nèn toutes sès frites dins l' mim.me satcho (elle veut aller côté chambre d'Izidore)
1084 1085		(Il entre,il a mit une fausse moustache) Alôrs qwè? Chut! Gn-a ène saqui à costè (lui montre la cuisine) ni criyèz nèn si fwart
1086		Vos avèz pri l'clé du coffe?
1087	Yvette	D'ji vos é dit qu'elle pindeût à s'cau
1088		Faut vos dispét' chi,sinkwè
1089 1090	Yvette Edmond	Sinkwè ? D'ji seus survèyi d'près au bureau, li chef s'y doute d'ène saqwè, il a r'drouvu tous les
1000	Lamona	dossiers, eyet d'jé bèn peu qui discouve li pot aux rôses.
1091	Yvette	Eyet si mi,d'ji ne ne routreÜt pus avè vous
1092	Edmond	(La repoussant) Choute mi bèn (Il sort un revolver) Pierdu pou pierdu
1093 1094	Yvette Edmond	Vos l'frîz, hein, vos n'tchipotrîs nèn
1094	Editiona	Nèn ène siconde m' coupîche, on fé s'dérèn côp si, puis d'ji prind deûs biyets d'avion, eyet à nous les vacances.
1095	Yvette	Les vacances! pou r'couminci aute pau
1096	Edmond	Avou s'qui d'mère du dérin côp, eyet c'qui vos allèz trouvé droci, c'est assèz pou
1007	Yvette	dmerer à d'joc in bon momint.
1097	rveile	Droci, ça ne s'ra nèn augie,ça vûde d'in costé,ça saute di l'aute ; Eyet d'pus ès'qu'on trouv'ra ène saqwè?
1098	Edmond	Vos n'avèz pu confiance en vous, m' coupîche adoréye?
1099	Yvette	D'ji seus scrante di tout çoula, d'ji seus scrante di toudis transsi, èyet di ne né sawè c'qui m'rattind li lend'mwain, d'ji vous viquer comme ène feûme, comme ène vré feûme
1100	Edmond	Elle vout viquer comme ène vréye feûme, tèns madame, eyet co qwè? trop taurd pou fé des rèves,è m' coupîche, trop taurd, i nos faut d'alléz d'jusqu'au bout. A paurt miQuisqui voureût d'vous, hein m'coupîche? Ni rouviyèz nè cu'qu' vos èstéz, ène pitite voleuse, rèn d'aute, ène feûme qui n'a pont d'keûr, è qui vole les vîs braves è djins, c'est tout.
1101	Yvette	Vos avèz réson, quisqui voureût d'mi.
1102	Edmond	(La prenant dans les bras) A l'boune eûre insi
1103 1104	Yvette Edmond	A vos ouyies,qwèsqui d'ji r'présinte vrémint? (La serrant) (Ils sont à droite de la scène) Mè, tout m'coupîche. Tout (Il l'embrasse)
1104	Lamona	Scène 19
		lda - Edmond – Yvette.
1105	ldo	Ci nà nàn nagainne, hair, alla duràt d'aurà des problèmes di respiration
1105 1106	lda Edmond	Ci nè nèn possippe, hein, elle dwèt d'awè des problèmes di respiration. (Voyant Ida, il s'écarte) Bon, comme conv'nu, nos vos livrons l'aspirateur dins l'courant d'el samwène.
1107	Yvette	Heu Oyi C'est ça mosieur
1108	lda 	In aspirateur, d'ji vous bèn crwère, faura bèn ça pou r'nètchi s'n'ouyie, in bon côp pou toute,
1109	Edmond	(Saluant Yvette) a pus taurd, madame (A Ida) Madame
1110 1111	lda Edmond	Mossieur, dijéz, vos mi r'vènîz mia,sins moustache. C'est ça, c'est ça,à pus taurd.
1112	Yvette	(Qui veut partir) D'ji

1113	lda	(La coupant) C'è st- in r'présintant d'aspirateur comprid, elle mi prind vrémint. pou ène
1114	Yvette	bièsse (elle sort côté cuisine) Ouh,s't'elle là,d'ji l'y prédit ène boune dôse dins s'verre (sort côté chambre à coucher Izidore)
		Scène 21
		Honoré – Batisse – Nestor I- rosalie-da – Yvette.
1115	Honoré	(Qui entre, à batisse qui le suit) Ca va gn-a d'justimint noullu
1116	Batisse	Co bèn, pasqui gare au gendâme asteur droçi, c'est co pi qu'au home, heureus'min
1117	Hanarà	qu'nos aute on fé co bèn l'meûr.
1117	Honorè Batisse	Comme au réd'jimint. Vos avèz s'ti saudart, vos Honoré?
1119		Mon diè m'fi, d'j'estès au twrèsième Lancier di cavalrie a t'chvaux.
1120		Ah èyèt comme qwès?
1121		Nèn comme t'chvaux bèn seur! Comme simpe saudart
1122	Batisse	Sbarant, tèn ça.
1123	Honoré	A l'armée, L'uniforme, les p'tite è coumère, les châge heroïque sus mi t'chvaus
1124	Batisse	Les indiens qui t'chèyge comme dès coupiche
1125	Honoré	Comme vos l'dijèz, ah c'esteut l'bon timps. Dins tous les cas audjourd 'u, c'est co pire qu'ène démobilisation. Y s'èst tène-nu ène boune, hein
1126	Batisse	Eûreusmint qu'on n'estèz nèn là disput l'couminc'mint, sinon on s'reut arind'ji come z'elles
1127	Honoré	Mi d'j'in è d'jà assèz insi, faut dire qui a paurt li T'champagne d'j'in supwate rèn d'aute.(On entend les deux autre chanter).
1128	Nestor	(Passant la tête) (A Izidore qui le suit) Chut! Ca vas deuxième classe Zidore, l'adjudant Yvette mès guètes, n'est nèn si (Il entre, il est légèrement émèchè) Qué daiye! Gn-a
1129	Izidore	lontins qu'ça n'm'aveût arivè. (Dans un ètat encore plus avancé) D'ji m'fou d'l'adjupète Yvètte mès guètes! (IL CRIE) Y vette! Mes guètes! On vos em
1130	Nestor	Tè'je-tu!
	Izidore	Non d'j'in mi térè nèn.
1132	Batisse	Allèz Zidore
1133	Izidore	(Ecartant Batisse) Twè, ritire tu, d'ji vas li r'tournè s'paiyasse mi à l'adjupète di mes
1134	Honoré	deus dints.
1134	nonore	(Qui allume la radio) Rèn d'tel qui d'el musique pou r'adouci les idéyes d'ène souléye (On entend Line Renaud, étoiles des neiges)
1135	Nestor	Mon coeur amoureux est pris au piège
1136	Izidore	De tes grands yeux, d'jé envie di danser,eyet d'ji va danser.
	Nestor	Avou qui? Gn-a d'ja nèn ène feûme dins s'cabaret si.
	Izidore	D'ji va danser avou avou l'baron
1139	Honoré Izidore	Izidore (Faisant la révérence) Allèz majestè, en piste
1141		(Digne) Dacôrd, mè ni routèz nèn d'sus mes pîs
	Nestor	(Attrapant Batisse) Come d'ji né pus l'chwès, allèz cousse! (Ils chantent tout en
		dansant)
		1143 ROSALIE : (ENTRANT UNE VALISE A LA MAIN) Ci s'nè nèn maleûreûs ! Pont di r'gret,djè l' lèv'. (ELLE SORT)
1111	ldo	(Qui entre câté quieine) c'est l'dissuss li dresi
1144 1145	lda Izidore	(Qui entre côté cuisine) c'est l'dicause li droci (Lachant honoré et prenant ida) Changer, lda, mi ptite ida , vos n'allèz nèn mi r'fuser
1145	izidore	ène danse.
1146	Honoré	Si d'j'comprind bèn, on m'leye t'chére, mi
1147	lda	D'accôrd, mè çouci c'est démodè, d'ji préfère li nouvèle version (et on entend étoile des
		neiges, version rock) come çouci (Et ils dansent tous le rock)
1148	Yvette	(Entrant côté chambre Izidore) Tènèz, tènèz
1149 1150		(Qui rit) Ah, ah, ah,alôrs adjudant, ça vos è bouche in cwin ? Qui du contrère,d'ji paye l'apèritif, eyet c'est mi qui régale (elle sort côté cuisine)
1150	Nestor	Bravo mon général
1152	Ida	Eyet in apéro maison, d'ji supôse ca s'reut trop long à lyieu expliquer choutéz in pau,
		silence (la musique s'éteind)
1153		(Saluant comme a l'armée) Bien caporal
1154	lda	Eyet si on l'y fèyeut ène quinte
1155	Nestor	A qui?
1156	lda	Bèn à l'adjupette da

1157	Izidore	(Se frottant les mains) A vos ordres conmandant!
1158	Honoré	Eyet quisqui vos propôséz?
1159	lda	E,bèn, v'la quand on va bwère li verre qu'elle va nos offrus on va chènance di t'chère èdwarmu,d'acôrd?
1160	Izidore	Oyi, mè après z'awè bu l'vêre
1161	lda	D'accôrd insi ?
1162	Tous	A vos ordres chef.
1163	lda	Allèz, on fé comme si rèn n'esteut .Bon diè d'bos, èsqui c'est l'boune pourre qui d'jé tapè au diale, maria dèi, tan pire à l'grâce di dieu (même musique et ils dansent tous)
1164	Yvette	Allèz à vos santè, à tertous (Elle est entrée avec un plateau et des verres) (en moins de deux le plateau est vide et ils boivent tous)
1165	Izidore	Atout, adjudant
	Batisse	Santé,vos vèyez bèn qu'elle nè nèn si mwêche qui ça
1167		D'ji vous bèn crwère, hein
1168	Nestor	(Faisant cul blanc) E v'la co yun qu'les boches n'auront nèn
1169	lda	(Qui boit) Vos n'trinquez nèn avou nous mam'zelle?
1170	Yvette	Comme c'est biesse, d'jé rouvî m'vêre.
1171	lda	Ci nè rèn,comme d'jé in vêre du doube des autes, vos pourrez bwère in côp au mèn
1172	Yvette	C'est ça tout djusse (prenant ce qui reste du verre d'ida)
1173	lda	Allez on rattaque à dans danser (Elle tombe dans le fauteuil)
1174	Izidore	Qui d'ji seus s'cran (S'affale sur la table)
1175	Honoré	Eyet mi don (même jeu, seulement il dort debout s'appuyant sur sa cane il ronfle)
1176	Yvette	(Lui soulevant les paupières) Original vrémint
1177	Nestor	Bone gnût les pètits (Même jeu, s'affale à terre)
1178	Yvette	(Regardant le verre qu'elle à en main) E, bèn, s'a s'ti rade, d'jé du trop fwarci dissus l'dôse. Comme y dwame-nu bèn, nos éfants terrippes (S'approchant d'Izidore) A nos
		deûs camarade Musique (Etoile des neiges version rock) Rideau du deuxième acte

Acte 3

Une lumiere sur yvette, la scene est noire vette est assise dans le fauteuil, avant scène, elle est

ligotée et baillonée,elle insiste pour pouvoir parler.

1219 Izidore

Scéne 1

		Scene i
		Batisse - Ida - Izidore - Nestor – Honoré – Yvette
	Batisse	(Lui braquant un lampadaire tout à fait ridicule dans les yeux) Avouèz
		escrote,avouèz,avouèz vos dit'je!
1180	lda	Ritirèz li,au mwin l'mouchwès d'y s'bouche (ce qu'elle fait)
1181	Izidore	Adon,nos z' alons tout rèpètachiz dispus l'dèbut
1182	lda	Ah non, on n'racacapète nèn dispus l'dèbut.
1183	Nestor	(Etant assis à table) (protestant) D'ji t'prévint qui d'dji ne va nèn s'crire dis côp les
		mim.mes afêres
1184	Izidore	D'acôrd greffier, scrijèz l' l'principal seul'mint
1185	Nestor	A l'boune eûre insi chef
1186	Ida	Notez bèn, qui les interogatwèrres à police, ça pou duré tél côp 4 à 5 djous
1187	Nestor	Oyi, bé, c'est pasqui y sont deûres di comperdichures
1188	Honoré	Comme vos l'dijez, chèr collègué, pasqui droçi, li cas est clèr, dlji direûs mim.me di
1100	I=: al aa	pus
1189	Izidore	Tossi clèr qui d'l'euwe di rotche, l' a vl'u nos èdwarmu tertous pou pouwèr scroté l'clé,
		qui pindeût à m'cô (la montrant)
1190	Honoré	Clé, mes biens chers frères, qui drouve l'
1191	Izidore	(Le coupant) Qui drouve l'uche du garde mindji (Yvette fait mine de parler, Batisse la
		baíllonne à nouveau)
1192		L'uche du gâde mindji, à bon rèn qu'ça (Yvette se laísse aller, el'e est évanouie)
1193	Izidore	Comint, rèn qu'ça?
1194	Batisse	Hé, l'escrote est t'cheûte dins les boulies
1195	lda	Dji vous bèn crwère, d'jouer in d'jeu pareye, tout ça pou saquant bwèsses di
1196	Izidore	Commint ça, saquant bwèsse?
1197	lda	Oyi, d'ji vous dire
1198	Izidore	D'jé pou t'nu in siége di di
1199	Honoré	Cint ans
1200	Izidore	Hé, Baron, rastrind ène myète, come èle dérène ocupaçion à durè cinq ans, è bèn D'jé
		pou t'nu au mwins dije ans
1201	Honoré	C'est co pi quène place forte
1202	Nestor	C'est come qui direut, ène citadelle di bwèsses di conserve
1203	Honoré	En comptant cint bwèsses au mète carrè, ça
1204	Batisse	(le coupant) Hé on direût qui l'escrote à malôgie di rèspirer
1205	lda	(Regardant) Dlji vous bèn crwère (elle retire le mouchoir de sa bouche), vos n'n'avèz
	10.0.	yène di maniye avou vo mouchwè, bé, elle va moru si ça continue (lui tapotant les
		joues) Mam'zelle, Mam'zelle, al'èz Mam'zelle, rèvèyèz vous allé insi
1206	Nestor	Vos vl'èz in côp dlmwain?
1207	Ida	Non merci, C'est l'rèvèyi qui d'j'vou fé
	Izidore	Riv'nons à nos voleurs
1209	Honoré	A nos voleurs?
1210	Izidore	A nos volcurs, èdje dit, puisqui d'après l'infurmière, C'es t -'in complice qui li dictéye tout
1211	Honoré	
		Augie à dire çóula Eyet pougwè nèn?
1212	Nestor	
1213	Honoré	D'ji rèpète, augie à dire
1214	Batisse	On n'a qu'a li r'mète dins les mwins d'el police
1215	Izidore	(à Batisse) Li police ni mètra nèn in aurtè dins m'maujo eyet çoula, tint qui d'ji vikré,
		chez Izidore on régèl'e ses problèmes en famiye, là, in point C'est tout. Mim.me pou
		bwère ène goutte disus m'compte, li champète du vil'adlje n'a jamé foutu ses grâwes
		droci Comprid?
		Scéne 2
1010	Dalla	Batisse – Ida - Izidore - Nestor – Honoré - Yvette
1216	Batisse	Pousqui d'jè dit zésse mi, Zidore
1217	Izidore	D'acôrd insi rèn qu'di véye in kèpi d'gendâmes, ça m'done des boutons, mi.
1218	Nestor	T'a d'ja vèyu in gendarme qui t'sorteu d'embarras twè?
1010	Izidoro	Qui du contrairel Va à t'alinte à in gondâme qu'en a velà tl'amne di t'yéle, evet tu côtes

Qui du contraire! Va è t'plinte à in gendâme qu'on a volè tl'ampe di t'vélo, eyet tu sôtes

		avou in procès, pasqui t'a l'catadyope qui nèn né bé mètu
1220		Faut nèn d'mander, si on lyeu dit qu'on a ène voleuse dins l'maujône
1221		C'est tout d'jeu pou s'ritrouvé en prijon li restant d'ses djous
1222	Honoré	Pou in osti di s'genre, li prijon C'est co trop bia, vènu voler l's'paugne dês braves é djins
1223	Izidore	eureusemint qu'Ida vèyeu au grain, sin qwè
1223		Sins qwè, èle s'aureût aperçu qui l'coffe n'esteut nèn sèrrè à clé (Toujours évanouie) Li coffe, li coffe, Ah, ah (elle gémit)
1225		Allèz Mam'zelle, calmèz-vous. Nèn moyèns d'el fé rivnu à lèye
1226		Li coffe, Raoul, li coffe il est s't'aulôdje
1227		Bé, non il est sèrrè, ni vos é fièz nèn (aux autres) elle dèlire
1228	Nestor	D'ji vous bèn crwère, passé insi asto d'Iel montre en ôr
1229	Honoré	Dijez, esqui d'ji pou vos fé r'marquéz qui si n'est nèn dins les habitues des djins di plinte
		in voleûr qu'a ratè s'côp.
1230	Izidore	Djusse! Mè on n'pou nèn yèsse trop deûre non pus; Pou in côp qu'on a ène saqwè
1001	Honoró	d'bèn pou s'distrère.(Boit un coup et donne un verre a Nestor)
1231 1232		Ca quandl'e des mwés feuyetons amèricains qu'on passe di-dins l'posse (Se frottant les mains) D'ji sint qu'on va d'awè du pléji
1232	Ida	Faureût d'aller qwé l' docteûr.
1234		Qwesqui Grospid à a vèye la d'dind?
1235		Oyi, d'ji vos l'dimande, qwesqui
1236	lda	(le coupant) C'est qui si l'Docteur n'arive nèn 'au pus rade, vos plèjii va tourner à cu
		d'pouyion.
1237		(S'approchant) Qwesqui vos vlé dire?
1238	lda	Elle ni vout nèn s'rèvèyi, eyet elle soumad'je, elle soumad'je.
1239	Izidore	Bon, allèz é qwé Grospid . Mè,motus!
1240 1241	lda Honoré	D'ji va (elle sort) Di cu s'tins là, mi, d'ji m'va fé in tour au ôme, pou fé chènance di rèn ,qwè.
1242	Batisse	D'ji m'va avou twè Baron, on arive tout d'chûte (ils sortent)
	Datiooo	Scéne 3
		Izidore – Nestor – Yvette-
1243	Nestor	(Qui regarde Yvette) Tu vous qu'd'ji dije kousse
1244		(Même jeu) Elle est bèle, hein?
1245		Ci p'tit mouzon là ni saureut nèn fé du mau à ène saqui.
1246		Ah, C'est lons t'ch'veus crolès, qui ça sint bon, sint cousse, sint
1247	Nestor	Heum, comme C'est bon (la lumière sléteind progressivement, tandis qu'un projecteur
1248	Izidore	éclaire Nestor et Izidore) Come ène pènéye qui r'monte cinquante ans au lons, tu t'souvènt kousse, on èsteût
1240	1210016	djôune, on esteût bia, on aveût in coeur gros comme ça, (on entend l'introduction d'une
		chanson d'Edith Piaf, C'est l'amour) t'ètind kousse, t'ètind (au moment ou les paroles de
		la chanson commencent, un autre projecteur illumine un jeune couple qui dansent sur la
		scène, ils sont habil'és avant-guerre) Riwétte kousse, vl'a nos vint ans (ils ont la tête
		tournée vers les danseurs, ils sont immobiles cette scène doit durer maximum 2
		minutes) (vers la fin de la scène, Nestor tourne la tête face au public, à ce moment, le
		projecteur sur les danseurs fondent ainsi que la musique. Il ne reste que le projecteur
1249	Izidore	sur Nestor et Izidore, Nestor se prend la tête dans les mains) On a r'montè l'tins vy kousse (voyant Nestor, ils sont fort émus tous deux) qwesqui t'è
1249	izidore	dit, ca n'va nèn Nestor?
1250	Nestor	(Relevant la tête) Des èmocions insi, ci n'est nèn bon pou m'vye ôrlodlje, dji frûm.jîye
		tout.
1251	Izidore	Allèz Nestor, on a bèn l'drwèt di rèver, ca n'fé pont d'mau à noul'u.
1252	Nestor	Tuser insi à s'd'jon.nèse, adon qu'on est vy, qu'on n'ratind pus qu'ène saute.
1253	Izidore	C'est s't'in privilège di yèsse vy, sondje in pau à tous les céns qui n'ont jamé yieu vint
		ans, à tous les céns qui n'sont né arivèz à no âdje, dit qu'on a d'el t'chance di yèsse
1054	Nactor	divnu vy, di yèsse passè au triviès d'tout sins grand domâdje
1254 1255	Nestor Izidore	Ca ètou, d'ji m'dimande si c'est bèn djusse C'est l'destinéye çoula, c'est l'bon diè qui l'a voulu, on fé partie di yun d'ses rèves, sacrè
1233	izidore	Nestor va, ça est grand é 'foire eyet
1256	Nestor	(le coupant) Tu n'as nèn peu di fé l'dérèns plondjon twè?
1257	Izidore	Dji m' dimande si d'ji partiré in djou, C'est s't'aux autes qui ça arive (lui tapant l'épaule)
-		Les misères C'est toudis pou t'vigin Hé kousse, é s'qu'on si léyreût nèn d'alléz.
1258	Nestor	Si lèyi d'aller nos autes, è co qwè! (La scène s'illumine, et le projecteur s'éteind)
		Quisqu'a dit qu'on esteut vy! T'as réson cousse, C'est les autes qui vièiyche nus, né
4050	1.24	nous.
1259	Izidore	T'a d'ja vèyu l'fi du roussia, là in vy ome, pourtant il a à pwène 35 ans.
1260 1261	Nestor Izidore	Te l'a dit, il est s'tossi r'muant qu'in lumçon dins ène jatte di glou Eyet Gaspart du vy peigne
1261	Nestor	Gn-a bèn vint ans qu'il a intindu soner 6 eûres au matin à l'ègliche, gros fada va.
1263	Izidore	D'ji t'él'dit kousse, çi nè nèn les anéyes outes qui done nus d'l'adje, C'est s'qui gn-a là-
30		= j. 13. 3 100000, gi 110 11011 100 ano jou oatoo qui aono 1100 a 1 aujo, o obt o qui gii a la

1264	Nestor	d'dins qui conte (montrant son coeur)
1265	Izidore	Des omes come nos autes, on nè fé pus pont Ene race à paurt qwè!
1200	1210016	Scéne 4
		Izidore - Nestor – Yvette – Le docteur – Ida
1266	lda	(Qui entre) Intrèz Docteur
1267	Le docteur	(Passant devant) Pardon
1268	Izidore	Ène aute spècimen d'el race humaine!
1269	Nestor	(Même ton) In spècimen en vwès di
1270	Izidore	(Le coupant) Djus des rails qwè!
		Scéne 5
		Izidore - Nestor - Yvette - Le docteur - Ida
1271	Le docteur	(Aux deux autres) D'ji n' vos salue nèn, Mesieûrs.
1272	Izidore	Tout pléji est pour nous Mosieûr.(S'assied au prie-Dieu)
1273 1274	Nestor	(Qui rit) Bèn respondu, tèn ça
1274	Le docteur Ida	(A Ida) Quesqu'elle à yieu? Bèn, come d'ji vos l'è dit, après l'intèrrogatwère fôrci qu'on li o fé subi
1276	Le docteur	(Aux deux autres) Hontheus!
1277	Ida	Ele à t'cheûs dins les bouliyes, eyet né moyèn d'èle fé r'vènu à lèye.
1278	Le docteur	(Même jeu) Crapuleux!!!
1279	Izidore	Vos aurèz à sawèz, Mosieûr, qui les montheûs èt les crapuleûs ni sont nèn du costè qui
		vos pinsèz.
1280	lda	D'ji l'y é tout expliquè.
1281	Izidore	(En colère) Mè mile myard di skètoire
	Nestor	Qwèsisse,on Ida?
1282	lda	Silence! C'est mi qui mwène l'enquète droci.
1283	Le docteur	(Regardant Yvette) Mi chère andge, èn-do qui tout çouci ni tèns nèn d'astampè?
1284	lda	C'est pourtant clèr Docteur, si d'ji n'aveus nèn yieû in lons né, C'est nos autes tertous
1285	Le docteur	qui s'rin.nes en trin d'ronfler, eyet l'baraque sreût à mitan vude.
1286	lda	Ele ni pou nèn awè fé ça Si complice,èst surmint l' tièsse di leûs eûves èt i nè sont nèn à leûs preûmîs côp.
1287	Izidore	Tu vous bèn crwère!!!
1288	Le docteur	(à Izidore) Vous ça va!
1289	Ida	Y gn-a co, in fameus mystère à èlucidé
1290	Izidore	Li pus rade possippe c'ra l'mia.
1291	Nestor	Faureut l'fé parlé dabôrd.
1292	Le docteur	(Haussant les épaules) :Li fé parlé! A vos intinde divisé insi, on pinsreût qui vos avèz à
		fé à l'pus grande criminelle qui gn-a d'sus têre.
1293	Izidore	On vèt bé qui c'n'est né vos liards qu'elle a voulu scroté.
1294	Le docteur	Ca s'reut malôjie, d'ji nè nèn ène fafyiote.
1295	Izidore	Pacience Docteur, pacience ça véra, rade è co, d'ji n' vos done nèn chis mwès pou
1000	Nantau	yèsse yin des pus rit'che du vilâdlje.
1296	Nestor	Hein, rastrind zésse!(Le docteur hausse les épaules)
1297 1298	Izidore Nestor	(Ricanant) Assurè! Ca gagne télemint des liards qui ça, in docteûr?
1299	Izidore	Non, hein twè, Esqui gn-a d'ja yin qui t'a d'mandé des côrs à prèsté ?
1300	Le docteur	Bon quand vos aurez fini di spéculé disus m'fôrtune à v'nu, vos m'el dirèz?
1301	Izidore	Y faureut docteûr, riwéti à s'qui s'djins là ,rivène à lèye li pus rade possippe.
1302	Le docteur	(déballant sa trousse) D'ji m'va l'examiné
1303	Izidore	Ci né nèn trop taurd (come les autres, il regarde faire les autres)
1304	Le docteur	(les regardant tous) D'ji m'va l'examiner èdje dit!
1305	Nestor	Fèyez, fèyez
1306	Le docteur	Vos n' pinsez nèn, qui d'ji m'va l'ôsculté divant vos autes tertout.
1307	lda	Il a réson (à Izidore) Sôrtons (bas) on choutra à l'ûche (sort côté cabinet)
1308	Izidore	(à Nestor) Alléz kousse, on nè nèn des barakîs (il lui dit quelque chose à l'oreille)
1309	Nestor	Dês barakîs, bèn seûre qui non (à Izidore) Après vous, mon chèr, ça é qu'on é des
		gentlemènt savéz nos autes (íls sortent côté chambre Izidore, 1ère porte à droite) Scéne 6
		Yvette – Le docteur – (Des coullisses) Ida –Izidore – Nestor
1310	Le docteur	Pas yusse qui d'j'va ataquer on mi? A/ Dji seûs s'strindu tosi pire qu'in
1311	Yvette	Pierre!
1312	Le docteur	Yvette! ça va mè
1313	Yvette	Vos d'vez m'maudit ben seûre?
1314	Le docteur	Mi, mè Vos èstèz r'vènues à vous? A
	Yvette	C'est come vos vl'ez!
1316	Le docteur	Comint, come d'ji vous?
1317	Yvette	D'jé fé chènance di tlchère fwèb', pasqui d'ji n' saveût pus qwè leûs dire.

1318	Izidore	(à la porte entrouverte) Oh!
1319	lda	(même jeu) E bèn çouci!
1320	Le docteur	Oyi, d'jí comprind.
1321	Yvette	D'ji n' sé pus qwè, d'ji n' sé pus qwè fé, d'ji seûs toute pièrduye.
1322 1323	Le docteur Yvette	C'est l'môde des djins di t' ci di d'jouwer l'comèdiye. Vos n'avez nèn l'drwèt di m'juger , vos n'
1324	Le docteur	Ci nè nèn pour vous qui d'ji dít ça, C'est en pinsant à l'aute ostrogo, l'aute djou, qu'on
		pinseut mwoire, eyet qui
1325	Yvette	C'est bèn trop aujie di fé l'procès d'ène sakî, sins sawè ni qwè ni quèsse.
1326	Le docteur	Co in côp, d'ji vos rèpète qui
1327	Yvette	Fèyèz vos mèsti, C'est tout c'qu'on vos d'mande, vos direz qui vos m'avèz sogni eyet C'est tout.
1328	Le docteur	C'est ça. C'est tout, Ca s'arête là D'ji seûs l'docteûr yoyo, on choufèle après mi,
1020	LC doctedi	d'j'acourt, on m'tape in côp d'pid au cu D'jé va, C'est tout, gn-a nén d'qwè d'è fé in plat,
		li docteur yoyo, C'est tout(il ramasse ses ustensiles et s'écarte)
1329	Yvette	(se jette dans ses bras) Oh! Pierre!
1330	Le docteur	Mi p'tite Yvette, si vos saviz come d'ji vos vêt voltîye
1331 1332	Yvette Le docteur	(S'écartant) Eyet mi don . seul'mint d'ji n' seûs nén digne di vous. D'ji vos vèt voltîye, C'est tout (ils s'approchent l'un de l'autre et s'embrassent, la
1332	Le docteur	musique va plus fort)
1333	lda	Qui ça est bia !
1334	Izidore	E, bển, y n'manque nèn d'alène mi n'ome.
1335	Nestor	(Qui rit) Hé, hé, hé, ome nouveau, méthode nouvelle
		Scéne 7
1336	Le docteur	Yvette – Le docteur – Ida –Izidore – Nestor Eyet si vos m'expliquiz tout!
1337	Yvette	C'est si compliquè.
1338	Le docteur	Ci né nèn pour mi, savéz qui d'ji d'mande des explicaçions, pour mi, vos èstéz çu
		qu'vos èstéz, d'ji vos vèt voltie, eyet l'rèstant
1339	Yvette	Ca va yèsse malôjie Pierre, fwart malôjie di nos in.mez.
1340	Le docteur	D'ji m'dimande bèn pouqwè?
1341 1342	lda Yvette	Eyet mi ètou, dji m'dimande bèn pouqwè. D'ji seûs s't'ène fiye compliquéye.
1343	Le docteur	On va arindji ça, d'ji m'va arindjí ça.
1344	Izidore	Oyi, è nos autes ètou.
1345	Yvette	Qui l'bon diè vos ètinde.
1346	Le docteur	Bèn seûre, li bon diè ètou va arindji ça?
1347 1348	Nestor Yvette	D'ji t'vous bèn crwère va. (Se détournant) Ene voleuse, d'ji n' seûs qu'ène voleuse .A l'eûre qu'il èst, d'ji d'vreût
1340	rvelle	yèsse lons èrri avou les dérènes è sens du vî Zidore.
1349	IDA	Oyi Mé d'ji vèyeûs, d'ji vèyeûs au magot du vî strin
1350	Le docteur	Vos avez télemint dandji di liards qui çoula?
1351	Yvette	Pour mi, non, mè
1352	Le docteur	Vos complice?
1353 1354	Yvette Le docteur	Oyi, vos pouvèz l'omer insi, ètou Pougwè insi ètou?
1355	Yvette	Pierre, d'ji né pus seize ans, èyet
1356	Le docteur	C'est vos galant ètou?
1357	Yvette	C'est pus compliquè qu'ça.
1358	Le docteur	C'est li qui vos toune li tièsse?
1359	Yvette	Choutèz Pierre, d'ji n' va nèn vos d'jouwér les deux orphelines, ci n'est nèn m'genre mè
1360	Le docteur	(la coupant) D'ji n' dimande qu'à vos aidîs, Yvette, rèn d'aute
1361	Yvette	D'j'aveus adon 21, 22 ans, D'jé slti ègad'jie comme gâde-malade, à Lidje, amon ène
		feûme toute seûl, in djou, d'ji ne sé nèn çu qui ça passè dins m'tièsse, d'ji l'y é scrotè
		s'magot eyet D'jé disparu. Saquant djous après qu' d'j'esteus rintréye à Charlèrwès, les
1362	Le docteur	r'mords mi r'montin.nes à l'tièsse, eyet D'jé sti tout raconté à l'police judicière C'est tout à vos n'oneûr.
	Yvette	D'ji n'aureût jamé du mète ín pî dins s'bureau là, D'jé s'ti riçuye pa in ome tout seûs, d'ji
.000		ly é tout racontè, y m'a dit qu'il d'aleût arindji ça. Saquant djous après, il èsteût à
		m'maujo èt i m'a propôsè in mart'chi, i stoufeût l'afêre tèrmètant qui d'ji travaye pour li.
		50/50, èyet pa peu, D'jé routèz avou li.
1364	Le docteur	I vo a fé awèz peû. Vos èstèz 'tcheûtes disus in ripoux.
1365 1366	Yvette Nestor	Tout djus'. In ripoux? qwesqui C'est d'ça?
1367	Izidore	In plein d'pus bèn seûre.
1368	Yvette	Dispus adon, C'est li qui m'trouve l'ouvrâdje, eyet dispus trwès, quates ans, nos estons
		à au mwins 30 opèrations du genre.

1369	lda	Du ôme,vî djaking!!!
1370		Ca C'est gagni des liards.
1371	Yvette	Y m'a fé mirwèter les biatès des voyâdjes qui d'j'né jamé fé, li mariad'je mim.me. Mè
		marier ène ome, si feûme, eyet ses deûs èfants, C'est bran.mint d'in côp. Les bènèfices
		ont quandji ètou. Di 50/50 ça a passè à du 10/90, èyet qwè fé, qwè fé, quant on a in pî
		dins l'batche, il est trop taurd.
1372	Le docteur	Eyet bèn seure, il esteut bèn mètu pou stoufi les afêres
1373	Yvette	D'jèn' é assèz, d'in costé C'est l'prijon, eyet d'l'aute C'est l'cimintière .Si crapuleus lã
		m'a strindu come ène loque en m'fèyant t'chanté
	Nestor	Ele fé partie d'ène chorale ètou.
1375	Yvette	D'ji n' sé pus d'èyusse qui d'j'vint, d'ji ne sé pus ou d'allé, d'ji seûs t' aloyîe à s'mourèle
		là; èt pou toudis Dji voureûs moru, moru.
1376	Le docteur	Moru é co qwè on, ci n'est nèn l'môde d'in médecin di lèyi moru les djins, d'ji m'va vos
4077		aidiz mi p'itite Yvette.
1377	Yvette	Gn-a pont d'avance Pierre, C'è st -in deûre savèz, y n'a pont d'sintimint ci n'ome là, eyet
1378	Le docteur	il a tout avou li. Non, y n'a nèn tout, mi D'jé d'l'amour à vos doné, mi ptite Yvette, in amour à fé pèter
1376	Le docteur	èvôye, tout lès moudrèles d'èle têre.
1379	Yvette	Tèrtout?
1380	Le docteur	Oyi ostant qui sont; I n' faut né d'mander come i va couru lons,vo fameûs ripous
1381	Yvette	Si vos pouviz dire li vré. Dji voureut tant r'satchî ène rauye dju d'l'ardwèse, èyet prinde
		ène aute vôye
1382	Le docteur	Avou mi putète
1383		Ave vous Pierre, oyi, awè ène maujo da mi, des èfants
1384	Le docteur	Da mi.
1385	Yvette	Eyet di vos vèye voltîye di toutes mes fwaces
1386	Le docteur	D'ji les vèt d'ja, y r'chène nus tout à fé leu maman.
1387		(s'approchant de Pierre) C'est des bias èfants d'abôrd.
1388	Le docteur	D'ji né jamé vèyu dês èfants tosi bia, des blondes é tiesses, eyet des crolès
4000		(il caresse les cheveux d'Yvette)
1389	Yvette	(sourit) Oyi, mè y z'arons l'caractère di leû papa.
1390 1391	Le docteur	In bon d'abôrd.
1391	Yvette	Des andjes, des andjes discindu tout drwèt du paradas (on entend une musique) Mè au djusse combèn s'qu'on n'aura?
1392	Le docteur	Sept, huit, dije, ostant qu'vos vourèz
1393	Nestor	Qué pèkèye, ratindez qu'ça grandiche tout çoula.
1394	Yvette	(qui rit) Ah, ah, ah, D'ji les vèt d'ja couru dins l'maujone.
1395	Le docteur	Ca m'fé pléji di vos ètinde rire insi (ils s'embrassent)
1396	Yvette	(se dégageant) Dês sondjes Pierre, rèn qu'des sondjes.
1397	Le docteur	Lá au mwins ène saqwè, qu'on n' saureut nos apicî.
1398	Yvette	Riv'nons disus têre.
1399	Le docteur	Nos estons chez Izidore, eyet y n'a nèn ène tièsse à fé rever.
1400	Yvette	Vos pinsèz ?
1401	Le docteur	Vos avèz dja bèn rwétî si lèd pôrtrét là. Ene tièsse di mardi-gras
1402	Izidore	Blanc bèt'che d'ji va t'moustrez mi!
1403 1404	Yvette Le docteur	Des pus vîs, ça dwèt rèver ètou ? D'ji nè sé rèn, çi nè nèn scrit dins les lives di mèdecine.
1404	Le docteur	Scéne 9
		Yvette – Le docteur – Ida –Izidore – Nestor
1405	Izidore	(entrant, suivi de Nestor) Vos avèz réson docteur, Zidore du mardi-gras, ni rêve jamés
		A mwins d'awèz lès ouyes en face des traus, èndo Nestor?
1406	Nestor	Djusse, èyet les orayes grandes aulôdjes.
1407	Yvette	Si djé bèn comprid, vous choutéz aus é uches ?
1408	lda	(entrant) On z'i aprind des istwères fwart pléjantes.
1409	Le docteur	Bèle mentalitè
1410	lda	Bran.mint d'pus qu'en feyant des intèrogatwères.
1411	Izidore	Bon, résumons l'situaçion. I l'aplike a qué djou,a quène eûre,vo man.nè plin d'pûs?
1412	Yvette	Qui ça?
1413	Nestor	Vos complice qwè! D'ii dwès l'y sapar pou l'y dire d'apliker
1414 1415	Yvette Isidore	D'ji dwès l'y soner pou l'y dire d'apliker. Vos l'y dirèz qui tout à s'ti come prévu. Qui l'aplike si, avièz les dijes eûres. Maugré qui
1413	1314016	Djé ène tíèsse di dicause, d'ji m'va fé ène saqwè pour vous.
1416	lda	Bèn d'viser, vî strin.
1417	Yvette	Pouqwè c'qui vos feyez ça
1418	Izidore	Bé mon Dieû Pasqui!
1419	Yvette	Pasqui?
1420	Izidore	Oyi, pasqui! C'est clèr non?
1421	lda	Pasqui! oyi, C'est tout à fait clèr

1422	Nestor	Mi, d'ji m'va vos l'dire pouqwè, maugré ses èrs, Mosieû Zidore, a in keûr gros come in
1/23	Yvette	cabu pèlè deûs côps. Atinçion savéz, vos n'savèz nèn à quisqui, vos vos atakèz?
1424		Eyet li non pus, m'chène t-i, on va l'y fé atrapé ène vète chite, qui s'est souvénra lontins.
1425	Le docteur	Eyet si i dènonce Yvette à l'police?
1426	Izidore	Wére di tchance, on va télemint li fé d'awè peu qui dins chis mwès y coure co (à Yvette) Adon vos frès come convnu (on frappe énergiquement à la porte)
1427 1428	Lumière Izidore	(qui entre franc battant) D'ji pou intréz? Non (Lumiere est déjà au milieu de la pièce) Mè come d'ji vèt, C'est d'jà fé.
1429		D'ji m' présinte, Lumière.
1430		Qué clarté!
1431		Swèsante ou quatre – vint watts?
1432		C'est co in jéhova, nos estons siervu m'fi droci, on s'lume au pètrole amon nos autes.
1433		(sortant une carte) Commissaire Lumière
1434	Le docteur	Di po po
1435	Lumière	Comme vos l'dijez si bèn di po, po, d'ji vous dire di police
1436		Dieu du ciel
1437	Lumière	Non, djudicière, Madame?Lumière, commissaire en chef, d'el police djudicière, di Charlèrwès.
1438	Izidore	E, bèn, Mossieur exmalux, vos al'éz mlfé l'pléji di pôrter vos n'énergie aute pau. E v'ci l'uche.
1439	Lumière	Tout dousl'ami, tout dous.
1440		D'ji pinse qui vos n'avèz nèn bèn comprid, Mossieur électrique (il ouvre la porte)
1441		Mè, vous, vos z'alèz couminci pa m'chouté (referme la porte)
1442		(ouvrant la porte de nouveau) C'est l'preumi cô quí d'ji vèt l'empègne d'in solé d' policier dins m'maujone, eyet
	Lumière	Oh, mè si C'est mes solés qui vos disrindje nus, ca s'ra rade réglè. (il enlève ses chaussures, et les jette à la rue) Lá
1444		E, bèn çouci
	Izidore	D'ji vèt s'qui C'est Mossieur est s't'in comique.
	Lumière	E v'ci m'mandat di perquisçtion, d'ji vos prévint, D'jé ène boune cinquantène d'omes da mi, qui ceinture nu l'ruwe, in hélicoptère qui toune au d'seûs d'èle maujo
1447		Eyet deûs sou- marins dins l'richo du culot, droci asto.
1448		D'ji seûs pierduye (à Pierre)
1449 1450	Le docteur Lumière	Ni vos èfiéz nèn Yvette, d'ji seûs si. Faureut p'tète mia yèsse coopératif les amis, eyet ca d'ira tout seûs, d'ji voureût d'viser
1450	Izidore	au mésse d'el maujo. C'est mi!
1452	Lumière	C'est vous?
1453		Puisqui d'j'vos l'dit.
1454		Bon, tous les autes par lã (montrant CH GILBERTE) Allèz, dispêt'chons nous (ils sortent chacun à leur tour)
1455	Nesto	A vos ordres Colombo.
1456	Le docteur	Vènèz Yvette.
1457	Lumière	Allèz ardent.
1458	lda	Dijèz chef! Mi c'est lès cabinets
	Lumiere	Ci c'est vos goût
	lda	On choutra à l'uche
		Scéne 11
1450	Lumiàro	Lumière – Izidore - Yvette
1459 1460	Lumière Izidore	Gn-a dèdja mwins dins lès pîs (à Izidore) Achidèz vous! Bèn émâbe
1461	Lumière	Nom?
1462		Izidore plat pid
1463		Izidore plat pid?
1464	Izidore	Puisqui d'ji vos l'dit!
1465		Etat civil?
1466		Orphelin!
1467		Orphelin?
1468	Izidore	Enfin, abandonè qwè ,mi fiye m'a lèyi en plan pou d'allé à l'mèr, mè èle ni pièd rèn pou ratinde, vos vos rindèz conte, elle n'a d'ja nèn èvoyi ène câte a mi, si vî pa
1469	Lumière	Vos l'y r'mètrèz mes amitiès. Dji souwète qu'èle eûche du bon tins. A l'mèr, les batias, li solia
1470	Izidore	(le coupant) Les moules D'ji sé.
1471	Lumière	Bon, bon, riv'nons a nos afêres, combèn vos a t'on volè?
1472	Izidore	On m'a volè! au voleûr, on m'a volè, qui noulu n'sôtes (à Lumière) Eyet combèn?

1473	Lumière	Ca c'est mi qui vos l'dimande.
	Izidore	(haussant les épaules) On n'm'a rèn volè du tout mi.
	Lumière	Ostant vos prév'nu tout d'chûte, ni dljouwès nèn au pus grand avou mi vous.(SE LEVE)
1476		Malôjie, On direût in lampadère(S'assied)
1477		Combèn?
1478		Notèz bèn, qu'en tusant comme y faut y poureût bèn m'manquer
1479		Ca bètchîe
1480		E, bèn au mwins 18 si c'n'est né vint
1481		Mille?
1482	Izidore	Bé
1483	Lumière	Miyons!!!
1484	Izidore	Au mwins, vint bwèsses di pilchards Oh, oyi au mwins vint
1485	Lumière	D'ji vèt, d'ji vèt (il marche de long en large)
1486	Izidore	Hé, du pilchards on vous A l'eûre d'audjourdu au pris du pèchon. Ca nos fé 15 euros
		è d'è spite di
1487	Lumière	(lui montrant une photo) Vos l'conchéz?
1488	Izidore	C'est vos feûme? bravo! bèle djins, vos avèz des èfants ètou?
1489	Lumière	(lui montrant une autre photo) Eyet sti lã ,ça vos dit ène saqwè?
1490	Izidore	Li galant d'vos feûme! intre nous vos estez pus bia qu'l'i
1491	Lumière	Merci, branmint d'ji vous dire qui s'ti là, C'est l'galant d'el preumière photo qui d'ji vènt
		d'vos moustré.
	Yvette	(entrant) Ci n'est nèn m'galant, ci n'est nèn vré.
1493		Tènez, tènez
1494		Vous, on n'vous a rèn d'mandèz, ritournèz par là.
1495		Qui bèn du contrère, achidèz vous
	Yvette	Ci n'est nèn m'galant
1497	Lumière	Asteur, d'ji crwèt qui l'è tins di taper les cautes disus l'tâbe, vl'a pus d'cinq ans qui d'j
		cache à vous apiçi tous les deûs, pus d'cinq ans qui d'ji chus vos p'tit d'jeu, pas à pas,
4 400		enfin d'ji vous dire victime pa victime.
1498		D'ji crwèt qui vos vos trompèz d'feûme, l'ome.
1499	Yvette	C'est bèn djinti di voul'wèr mi scaper, Zidore, mè ostant qu'ça finiche li pus râde
1500	1	possippe, ça s'ra mia pou tertous
1500		A l'boune eûre, insi
1501	Izidore Yvette	D'ji vos disfind d'parlé. Dije ans a soufrî, dije ans di peû, dije ans di t'chantâdje, dije ans di honte, d'ji seûs au d'
1302	rvelle	bout, au-d'bout (elle pleure)
1503	Lumière	Rapaujèz- vous, d'ji seûs s't' au courant di tout, d'ji poureûs vos récité par keur tous les
1303	Luilliele	dossiers qui vos concerne nus. D'ji m' doute qui vos n'estèz qui l'instrumint di s'vaurèn
		là.
1504	Izidore	In vaurèn qui fé partie d'el mim.me maujône qui vous !
1505		D'ji direûs mim.me di pus, du mim.me bureau
1506		Eyet, C'est seul'mint audjourdu qui vos avèz di-dins l'idéye di l'apiçî ?
1507		Y vos faut sawè qui s'vermine là, à in plan bèn fé, des alibis en bèton, quasimint
		intouchâbes, li plupart des victimes ni pwoite nus nèn plinte, D'jé, ètindu ène
		comunication au tèléphone intre vous eyet ci salopard lã, rapôrt à s'maujo si, adon d'ji
		pinseus l'prinde -li mwin dins l'satche, mè come d'ji vèt
1508	Yvette	D'ji vous bèn l'dènonci mi, d'ji né nèn peu d'aler en prijon, termetant qui tout ça finiche.
1509	Lumière	Nèn lès pwènes, tout si r'toun'ra conte di vous eyet li è sôrtira blanki, çu qui faureut,
		C'est l'piéjé, li dérouté, li fé divlnu sot pou qui s'vinde, qwè.
1510	lda	(qui entre, suivie des autres) On a in plan, Mossieur
1511	Lumière	Àh.
1512	lda	Oyi, Mosieû, y vos faut sawèz qui d'ji scrit des romans policier, adon D'jé n' é bran.mint
		di-dins l'cayau, vèyé,adon
1513	Lumière	Proficiat, eyet C'est qwè vos plan?
1514	lda	(ils sont tous autour de la table, les yeux fixés sur Ida) E, bèn, C'est fwart simpe

Scéne 11

EDMOND- BATISSE- HONORE-IDA- DOCTEUR-NESTOR

Quand le rideau s'ouvre, la scène est vide et l'éclairage est rouge, Raoul entre par la porte d'entrêe il laisse la porte grande ouverte. Scénographie à la liberté du metteur en scène. Possibilité d'obtenir la cassette Sincro. Demander à Michel Robert . Tel: 071.505668

1515 Edmond

Le rideau tombe sur le ler tableau du 3ème acte

(il est mal à l'aise)(il veut ouvrir les deux portes, côté droit, elles sont fermées) A/ Yvette, Yvette, Vos èstéz ci ', (il regarde sa montre)B/ Pourtant C'est bèn l'eûre conv'nue, dije eûres qu'èle m'a dit (il marche de long en large) Ele duvreût yèsse là, tout ça bèn passè qu'elle m'a dit, tout l'monde dome. C/Mé gwesqu'èle sitiche, ouh, si jamé elle m'a djouè in guèdin, elle aura à fé à mi... Non, ele va arriver...Ci né nèn l'preûmi côp qui... Wéte in pô qu'elle sreût pètéye au diâle avou l'magot... Non... Ci né

nèn s'genre... (il veut ouvrir les deux portes à gauche)D/ Eyet toutes les ûches qui sont sèréves à clé (on entend des orques sortant des ténèbres) On djoue bal, tèn asteur... Les lampes roud'jes, ça dwèt yesse pou ça. Tu sé bèn qu'ça m'done des frissons Allèz, tu n'est pus in èfant, hein...(il crie) E/Gn-a ène saqui droci-?-F/, .(.la porte d'entrée se referme violemment, (bruit amplifié) Hé! l'uche (on entend à nouveau les orgues) (il essaie de l'ouvrir, en vain)G/ Drouvèz ça, drouvèz ça, vos ditjes (on entend des rires) Bon, ça va, ci c'è st' ène quinte, vos avèz gagni (Il s'énerve, et va de porte en porte, elles sont toutes bloquées) H/Yvette, l/ Yvette, bon ça va, J/ paujère, paujère (il veut s'asseoir dans le fauteuil, au même moment, le téléphone résonne, il sursaute et va décrocher) K/ Allô, allô (il raccroche) Qwesqui C'est d'ça pou ène comèdiye? (on entend des rires, puis les orgues) L/Là, qu'd'ji sue, tèns asteûr (il séponge, le téléphone résonne, il se precipite) M/ Allô, allô (on entend, alors des gémissements) Yvette, C'est vous, Yvette, Yvette (on entend le téléphone raccroché, et siffler) Si c"est pou mfé awè peu, c'est gagni Vos allèz arrèté ci mascarada là (rire ténébreux) (il revient s'asseoir face au public) (à ce moment, le téléphone sonne, (Les 4 portes s'ouvrent et se referment violement, bruit amplifié) (il ouvre la premiere porte W-C, et oh, stupeur il voit un personnage vêtu avec un domino noir, il a un masque, loup blanc, C'est Ida, même jeu à l'autre porte porte à droite, C'est le Docteur, même jeu à la première porte ENTREE), C'est le Baron, il est reconnaissable car sa capuche couvre son chapeau. Même jeu à l'autre porte de gauche, C'est Batisse, enfin à la porte d'entrée, même jeu. C'est Nestor. Edmond a peur et recule, tous les autres avancent dans sa direction et bientôt vont l'entourer, ils ont tous les mêmes masques) Qwesqui vos vlèz? Vos pinsèz qui dié peu (il fait mine d'aller dans la poche de son veston, dans le revers, à ce moment, tous les cinq sortent un revolver) Bon, ça va D'jé comprid (il laisse tomber son arme) (on entend une voix off)Bondjou Mosieû barrète, achidèz vous si vos plé (ce qulil fait) Mè, qwesqui vos voulèz?

C'est mi, Mosieûr barrète qui vos l'dimande, qwesqui vos vl'èz? 1516 (la voix off) 1517 Edmond Mi mè, d'ji.D'ji ratind ène saqui. 1518 (voix normale) Eyet qui ça, Mosieû barrete? lda 1519 Edmond Bè... Bè... vos n'el con.chèz nèn. 1520 Le docteur Adon, qwesqui vos fièz ci, dins ène maujône qui né nèn l'vosse. 1521 **Batisse** Bèn parlè insi Docteur. (A Batisse) Bèn pour mi tu d'vèn sot, inocènt quatôze. 1522 Nestor 1523 Edmond D'ji vos é dit, qui d'ji ratíndeûs ène saqui. 1524 lda D'acôrd, mè qui ça, Mossieur barrete? Edmond 1525 Ca n'vos r'wète nèn. 1526 Honoré Avou tout l'respect qui d'ilvos dwèt, Mosieûr, pèrmètèz m'di vos dire, qui vos s'tèz in grossier personâdje... 1527 Nestor Hé, Baron, t'as du respect pou n'impôte qui zèsse twè! 1528 lda D'ii m'va vos l'dire mi Mossieur barrète, d'ii m'va vos l'dire mi, quisqui vos ratindè 1529 Tous les Yvette, Yvette, Yvette (on entend les rires, puis les orques)

autres

1530 Edmond Qwesqui vos n'n'avèz fé? 1531 Ida Eyet vous, Mossieur barrète, gwesqui vos né avéz fé?

1532 Edmond Eyusse qu'elle ést? Vos èstèz èwarès? 1533 Ida Bé pu qu'vos n'el pinsèz, mossieur Barette.

1534 Edmond Ene binde di sot, d'ji seûs t'cheûs su ène binde di dimèye doux.

1535 Ida Vos avèz réson, nos s't'ons des vrés pètès.

1536 Batisse Nos s't'on des aswèfès...

1537 Ida Di justice, di justice Mossieur barrète.

1538 Tous Di justice, di justice.

1539 Ida Eyet vos complice, vos n'èle rivérèz pus. Pus jamé! 1540 Tous (faisant un geste comme s'ils avaient coupé son cou)

1541 Edmond Binde d'inocints, comme si d'j'aval'reûs ça.

1542 Ida (claque les doigts) Amwin'nèz l'colis (le Docteur.Batisse et le Baron sortent côté

chambre Gilberte)(ON ENTEND CHANTER ROSALIE)

Scéne 1

Rosalie-Edmond – Ida – Nestor

1543 ROSALIE Bondj...Mon Diè mame. Qwèsqui c'est d'ça. Aie,aie,aie...Ca toune à cu d'pouyon ,li

(ELLE RESTE A L'ECART DANS LE VESTIBULE D'ENTREE)

1544 NESTOR Dijèz vo prières,l'ami.
1545 ROSALIE Ene secte! Aie,aie,aie.
1546 NESTOR Vos eûres sont contéyes.

1547 Edmond D'ji m'va vos collé li PJ d'sus les reins, vos z'alèz danser, d'ji vos l'promet.

1548 Nestor Assurèz, Mosieû l'inspecteûr.

1549 Edmond Ah, pasqui...

1550 Ida Nos savons tout, Mosieû l'inspecteûr, tout.

1551 ROSALIE Mim.me lès poulèts sont di-dins l'côp.

Scéne 14

Edmond - Ida - Nestor - Le docteur - Nestor

Ils portent dans un grand drap de lit, Yvette toute vêtue de blanc, ils la déposent sur la table dans le coin droit de la scène.(MUSIQUE)

1552 Ida Evla, Mosieû barrète, jujèz vous mim.me.

1554 Edmond Yvette! (il la tâte, la secoue) Ba elle dôme, C'est s't'in côp montè.

1555 Ida Quand on dôme, on respire co Mosieû barrète.

1556 Nestor Vo keur bouche.

1557 Edmond (écoute son coeur) Vos l'avèz-tuwè, mè Vos èstéz sot, percè sot (on entend alors, des

rires et les-orgues, il se débat pour pouvoir sortir à la porte les autres le neutralisent)

1558 Nestor Paujère, l'ami, paujère.

1559 Edmond Ci né nèn mi, C'est lèye, C'est lèye qui m'forceût à...

1560 Ida Nos savons tout, tout

1561 Edmond Non, ci né nèn mi, C'est lèye, C'est lèye (il pleure) C'est lèye (il s'assied)

1562 Ida (claque du doigt) Ramwin.nèz l'colis (le Docteur, Batisse, et le Baron sortent côté

chambre avec Yvette)

1563 ROSALIE Comprid! I margougne nus lès feûmes! Binde di vîs distrakès. Aie, aie, aie... Djé l'Iève èt

pou d'bon ,di s'côp si.(ELLE DISPARAÎT)

1564 Nestor Vos dirèz tout c'qui vos vourèz, mè yèsse diabolique, ça vos scrandi in ome.

Scéne 15

Raoul – Ida – Nestor – Le docteur - Nestor – Le comissaire – Yvette – Izidore

1565 Ida (Aux autres) Il est s't'a pwint! Vos vèyèz Mossieur barrète, ène pitite piqure, eyet hop, vos èstèz tosi rwèt qu'in mant'che di brouche (à ce moment, rentre deux autres habillés en rouge, ce sont le comissaire et Izidore) (le comissaire parle à l'oreille d'Ida) Assurèz chef, on va l'jugér, pus rade qui ça s'ra.fé, pus rade tranquiye.

1566 Edmond Vos èst'éz des braques, des vrés ewarès, vos n'avèz nèn l'drwèt di jugé les djins insi,

eyet d'l'è moudris; Vos n'avèz nèn l'drwèt.

1567 Izidore Eyet vous, vos avèz p'tète li drwèt di scroté les braves é djins?
1568 Edmond Gn-a des gendâmes é des policiers pou traqué les bandits.

1569 Izidore C'est vous qui ose diviser insi, vous ène vermine, y vos faut sawè du quê costè qui vos

èstèz, nos n'avons pus confiènce à l'justice, nos l'fèyons nous mim.me.

1570 Lumière Faute à des djins come vous.

1571 Edmond Assurèz, assurèz qui d'ji seûs t- in vaurèn, mè d'ji d'mande à yèsse intindu.

1572 Izidore Vos z'alèz l'yèsse, à vo auje.

1573 Edmond Pas in vré tribunâl, avou des vrés juges.

1574 Lumière Les tièsses di vo saute, i faut les mète à djok du preumi côp.

1575 Edmond Ci né nèn mi; C'est lèye qui mwin.ne li bal. C'est lèye qu'amantche tout.

1576 Ida A vo auje, nos ukons l'vèritè. Yvette, Yvette (à ce moment, le projecteur de poursuite)

Li vèritè, li vèritè (sur la porte d'Izidore)

1577 Yvette (Toute de blanc vètue) C'est li! C'est li! C'est li!

1578 Edmond Non! Nèn ça!Nèn ça D'ji m'va tout vos dire, C'est mi, C'est mi, gn-a dije ans qui

d'j'amantche tout! C'est mi qu'il uchtine à volé les vîs, C'est mi, C'est mi...

Izidor A l' bouneûr

Nestor Ouh! Ca m'a inflè l'linweci n'afêre si

Izidor Ene pitite memeûre!

Nestor Et comint!

Scéne 16

Edmond – Ida – Nestor – Le docteur - Nestor – Le comissaire – Yvette – Izidore

Les lumières rouges s'éteignent, la lumière redevient normale, tous les personnages retirent leur masque les autres rentrent côté Izidor et applaudissent

1579 Ida Ouf, ci né nèn trop taurd

1580 Lumière Bèn d'jouè les èfants, tout est dins l'bwèsse (montrant un enregistreur de poche) Les

aveux sont complets, Assurèz qui gn-a assèz pou in coumincemint.

1581 Honoré Hé, bèn, y-né nèn trop taurd, dji seûs squètè mwart.

1582 Edmond (Relevant la tête) - Chef!

1583 Lumière Hé oyi barrète, ène môde come ène aute, pou fé ratchî s'amer à in ripous.

1584 Edmond Eyet mí, come in inoçint,djé bèroulè d-dins,

1585 Lumière Qui du contrère barrète, d'ji trouve qui vos avèz mit du tins avant d'ployî.

1586 Batisse A qui l'dijéz on!

1587 Edmond Bièsse! Dji seûs t'ène vréye bièsse. Mè bèn seûre, ça n'pouveût nèn yesse possip'.

Come in gamin djé muchî d-dins l'trape.

1588 Lumière (lui passant les menottes) Allèz barrete, au trau.

1589 Edmond (Riant) Come in gamin (riant de plus belle) (s'arrètant face à Yvette) Ni rouvièz nèn qui

vous ètou m'coupiche, vos z'alèz vo r'trouver dju du solia.

1590 Lumière Les juges é décideront barrète, (à Yvette) Ni vos èfiéz n-èn d'trop, vos avèz des

		èvoye
1591	Edmond	(se retournant sur les autres) Eyet co in côp, bravô, bèn d'jouè à l'bale.
1592	Lumière	(sortant et emmenant Raoul) Allèz!
1002	Laminoro	Scéne 15
		Ida – Nestor – Le docteur - Nestor – Yvette - Izidore
1593	Izidore	Vict'wère,!vict'wère!
1594	Honoré	Ah, d'ilel pinse ètou.
1595	Yvette	D'ji n' sé comint Sins vous, dji m'aureût r'trouvè
1596	Nestor	Au trau da!
1597	lda	Eyet au mwins pou vint ans.
1598	Yvette	Tandis qu'asteur, d'ji sé bèn èyusse qui d'ji va (elle se jette dans les-bras du Docteur
		qui les avaient ouverts).
1599	Le docteur	Yvette (ils s'embrassent)
1600	Nestor	C'èsteût co pis qu'au cinéma, quê suspense, qué suspense mes djins.
1601	Batisse	Ca C'est vré, co pis qu'au cinéma, èyet asteurcomme dins les dérenes e imadjes li
		cow-boy disus s't'chivau, ritoune à s'maujo tout en choufflant.
1602	Nestor	Tè l' a dit lucki-luc. Ca m'freût rudemint pléji dit t'véye rintré au ôme à baudet, Batisse.
		Li ôme! E qwè, il est tins d'rintré ,sinqwè on mindj'ra co par keûr.
1603	Honoré	Assurèz Nestor, il est fini li tins dès rires èt des tchans
1604	Izidore	Li maujo dès malôjis èfants vous salue bèn. Co in côp merçi.
1605	Nestor	Si né rèn avou ça cousse, l'agence tous risques, vos èvoyera l'facture (ils rient tous)
1606	lda	Dins tous les cás, vos estèz des terrip' acteûrs. Asto d'vous, Delon èt Bèlmondo
1607	Honoré	Dès crousses di tautes. Pour mi, ca a s't-i in djeû d'èfants.
1608	lda	Ah. Bon
1609	Honoré	OYi, y faut qui d'ji vos dije.qui Djé in arière, arière, arière (les autres le coupent)
	Les autres	C'est bon, hein, Baron
1611	Nestor	D'jé tout d'mim.me bèn l'drwèt di dire quí djé yin d' mes tayons qui fèyeût partie d'el
1610	Loo outros	troupe di Molière Profeciat Honoré!
1612 1613	Les autres Honoré	
1614	Batisse	Merci bran.mint, à pus taurd mes djins. A d'mwain
1615	Nestor	Si vos avèz co dandji d'in côp d'mwain;vos n'avèz qua choufflé, salut (ils sortent tous
1013	Nestoi	les trois sur la musique d'une fin de dessin animé)
		Scéne 18
		Ida – Le docteur - Yvette – Izidore
1616	Izidore	Ah, braves vis omes, baw, ça va leûs fé fé des bias rèves, mi ça m'a radjon.ni di, di
		cinquante ans au mwins.
1617	Yvette	Gn-a cinquante ans di d'ci, vos èstiz co al'fachète hein Izidore.
1618	Izidore	Vos èstiz d'jintie mi fie, gn-a djusse cinquante ans di d'ci, C'èsteutMè tu t'rind conte
		Ele n'a d'ja nèn scrit ène câte à s'pa, à s'vî pa ,onteûse,vîye grègne qu'elle est, dji
		voureût qu'ele rivène avou l'pèpiye d'el mèr, mi
1619	lda	Zidore!
1620	Zidore	Bèn qwè, à t'on idéye d'abandon.ner si vî pa insi, qui trouve li tins lons après s'fiye
1621	Le docteur	Vos n'avèz nèn toudis yeu fwart li timps di sondji à lèye.
1622	Izidore	Ci né nèn ène réson, ça elle n'el sé nèn.
1623	Le docteur	Mè mi asteur, d'ji va d'awè tout l'tinps di sondji à ène pitite infurmière qui freût bèn
		m'n'afêre.
1624	Yvette	(innocente) Oyi, qui ça?
1625	Le docteur	Vos z'alèz l'sawèz tout t'chûte (ils s'embrassent)
1626	lda Isialawa	Qué tempèramint mes djins, quê tempèramint.
1627 1628	Izidore	(s'approchant d'Ida) Ca n'vos done nèn des idéyes, di véye çoula, vous Ida
1629	lda Yvette	Hein, in côp d'frein, hein bènur!
1029	rvelle	L'mwé sondje va quand mim.me fini pa spité fou d'è m'tièsseEureusemint qu'avou m'pratique di yoga, Y l'a cru qui d'j'èsteûs bèn mwate.
		Scéne 19
		Ida – Le docteur - Yvette – Izidore – Lumière
1630	Lumière	Là, nos camarade est imbarquè
1631	lda	Ci né nèn ène mwéche afère di fète.
1632	Lumière	Gn-a pus di cinq ans qui-d'ji ratindeûs cí djou ci; Sawè qu' asto d'vous, gn-a ène
		vermine di s'genre là, qui pouri vos mèsti. C'est s't'a yesse disgoustè quand d'ji vèt des
		appoticaires pareyes, dji ne seûs nèn fièr di yèsse d'èle police, vos plez m'crwère, ça
		m'disgousse.
1633	lda	Vos n'estèz nèn tertous insi, hein, Mossieur l'commissaire.
1634	Lumière	Qui l'bon diè vos ètinde Madame!
1635	Izidore	Què vléz, tanawètte in côp, y gn-a ène mwéche peûme di-dins l'rèspèlo.
1636	Lumière	Eyet faut l'foute èvôye lons èri,sinqwè

circonstances largemint attènuantes, eyet tout bèn pèsè ,c''est grâce à vous, qu'on a pus l'mète à djok. (aux autres) Bon, d'ji l'èmwène aux cars, d'ji raplike. Alèz barrète,

1637	lda	(le coupant) Ca m'aureut bèn plu mi l'police
1638	Lumière	D'ostant pus qui vos avèz bran.mlnt d'imagination. Vos avèz st-i ène mésse du djeû,hôrs ligne.
1639	lda	Ca vos a bèn plé?
1640	Lumière	E cornint.
1641	lda	E bèn d'abôrd, d'ji sins qui d'ji va publiyî mi preûmi roman policier.
1642	Yvette	Profeciat Ida!
1643	Lumière	D'ji vos donne dèd'ja in accompte dissus l'achat d'vos live
1644	lda	Ratindèz, y manque co l'dérène padje.
1645	Lumière	(à Yvette) Maleûreusemint, m'fiye, d'ji dwèt vos imbarqué ètou.
1646	Le docteur	Vos n'alèz nèn fé ça.
1647	Lumière	Rassurèz vous d'jon.ne ome, d'ji vos l'rindréz râde, avou in boune avocat eyet in bon dossier, elle s'ra rade dins vos brès.
1648	Yvette	(se détachant de Pierre) D'ji m'va r'vènu bèn rade Pierre, Mè y faut qui d'j'assume mes bièstrîyes d'jusqu'à l' bètchète.
1649	Lumière	D'ayeurs djé mi p'tite idéye, pou s'aloyî lès mèyeûs sentimints du juje d'instrucion, adon qui vos n' fèyiche nèn vos prévencion en prijon.
1650	Izidore	Hé, C'est qui d'jèn é dandji pou m'sogni, savèz mi cormnissaire.
1651	lda	Hé, vos avèz Germaine!
1652	Izidore	Oh, qu'elle vaye au diâle, hein lèye, si n'est nèn m'sogni qu'èle fé, C'est m'rinde malade.
1653	Yvette	Pierre d'ji
1654	Le docteur	A tout d'chûte Yvette (ils s'embrassent)
		Scéne 20
		lda – Le docteur - Yvette – Izidore – Lumière - Gilberte
A ce moment, on voit entrer Germine, méconnaissable, avec un grand pardessus, un chapeau et une		
écharpe masquant le visage, une valise à la main		
4055	1 13	(a. mania) Halka Jaananna an USm

1655 Lumière (surpris) Halte, les mwns en l'èr.

Ni tirèz nèn! C'est mi! 1656 Gilberte

Gilberte! 1657 Les autres

D'ji vèt c'qui C'est, vos avèz s'ti atrapé l'gripe à l'mèr. 1658 Izidore

Nèn l'gripe... (elle retire son chapeau, laisse tomber son pardessus, et on aperçoit des 1659 Gilberte

plaquettes rouges sur tout le corps) LES MOULES!!! (éclats de rire général, enfin, je

suppose!)

RIDEAU

Gerpinnes, pièce modifiée fevrier 1999 Sabam

Sous dès èfants tèrip'.