

Diâl'rîyes d'andjes
Comédie en 3 actes de Michel Robert

Personnages :

<i>Thomas</i>	<i>Aimé</i>	<i>30- ans</i>	<i>Dentiste</i>
<i>Nathalie</i>	<i>Louise</i>	<i>35- ans</i>	<i>Femme d'Aimé</i>
<i>Nicolas brau</i>	<i>Firmin</i>	<i>35 ans</i>	<i>Homme à tout faire</i>
<i>Chrystel</i>	<i>Léontine</i>	<i>30-40</i>	<i>Femme d'ouvrage</i>
<i>Stephanie</i>	<i>Josette</i>	<i>25 ans</i>	<i>secrétaire médicale</i>
<i>Christine</i>	<i>Jeanne</i>	<i>40ans</i>	<i>Chef d'amer</i>
<i>Py</i>	<i>Lamer</i>	<i>50 ans</i>	<i>Agent du cadastre</i>
<i>j-luc</i>	<i>François</i>	<i>40-50 ans</i>	<i>Curé</i>
<i>Gisèle</i>	<i>Ludivine</i>	<i>de 40 ans</i>	<i>Ange</i>
	<i>Ludivine</i>	<i>18 ans</i>	<i>Ange</i>
<i>René</i>	<i>Posé</i>	<i>60ans</i>	<i>Ange</i>
<i>L'enfant de cœur</i>		<i>10-12 ans</i>	
	<i>Un couple de danseurs</i>		

Décor ***voir plan***

Scène 1
Josette-Curé-Aimé-Firmin-Louise-Léontine

Quand on ouvre le rideau. Côté gauche Josette est assise a son bureau. Père François est assis dans la salle d'attente . On entend une dispute entre Louise et Aimé. Celle-ci se termine par de la vaisselle cassée .Firmin qui brosse la terrasse passe la tête. Léontine passe la tête de la chambre du dessus.

<i>xxxxxxxxxxxx</i>	<i>XX</i>
<i>Aimé</i>	<i>(Entre avant droit. Suivie tout de suite par Louise. Firmin se sauve. Léontine rentre dans la chambre) Dji né nèn l'tins di d'viser d'çoulà asteûr.</i>
<i>Louise</i>	<i>Ah non, vos n'a lèz nèn co ènnnalé.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Eyèt vous , vos n'alèz nèn co rataquer avou toutes vos djalousrîyes.</i>
<i>Louise</i>	<i>Dji seûs djalousse pasqui vos èstèz in filteû.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Arètèz asteûr. Djé in rendez-vous.</i>
<i>Louise</i>	<i>Dji m'est fou.</i>
<i>François</i>	<i>Eyèt mi non. C'est mi l' rendez-vous...</i>
<i>Louise</i>	<i>C'est l' rendez-vous ou c'èst mi.</i>
<i>François</i>	<i>Hé, hé, chacuin s'tour...</i>
<i>Aimé</i>	<i>Louise ! C'est m'gangne-pwin.</i>
<i>François</i>	<i>Dji vous bèn crwère. Avou l'pris qui d'dmande.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Dji seûs dentisse èt dji dwès sognî mès clients.</i>
<i>Louise</i>	<i>Eyèt qué client ? Dès clients à cotes !</i>
<i>François</i>	<i>A cotes ? C'est vré qui dji seûs curè ;mè dji m'met pupont d'cotes...</i>
<i>Aimé</i>	<i>Djokèz-vous Louise.</i>
<i>Louise</i>	<i>Aimé si vos n'venèz nèn vos esplikî ;(Haut)dji fou l'feû à l'barake.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Vos mi scrandijèz Louise .</i>
<i>Louise</i>	<i>Vos donèz d'tro...Di vo côrp.Come ès nuît çï.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Ene urgence !</i>
<i>Louise</i>	<i>Yène qui n'saveût pus ratinde.Come vo nouvèl' sècrètère.</i>
<i>Aimé</i>	<i>L'èst bon avou ça.</i>
<i>Louise</i>	<i>C'èsteût léye l'urgence d'èl nuît !</i>
<i>Aimé</i>	<i>Bèn non fét.</i>
<i>Louise</i>	<i>Dismèfièz-vous ! Dji seûs capâbe di tout !</i>
<i>Aimé</i>	<i>Paujère...Wétèz dji seûs s'oblidjî di bwère ène goute pou m'calmer, sins qwè, dji seûs capâbe di rauyî toute lès dintins d'in côp, du client chuvant !(Mimique de François)</i>
<i>Louise</i>	<i>Eyèt mi dji seûs capâbe di rauyî lès ouyes di vo nouvèle secrètère.</i>
<i>Josette</i>	<i>N'èuchèz nèn peû,c'est pou rire...</i>
<i>François</i>	<i>Dji m'èl dimande.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Buvèz in côp ça vo rapauj'ra.</i>
<i>Louise</i>	<i>Djokèz vous avou toute vo coumère ! Adon dji m'rapaujré.</i>

<i>Aimé</i>	<i>Qué coumère ?</i>
<i>Louise</i>	<i>Faus pilâte au-d'zeû du martchî. Gn-a dije ans qui nos èstons mariè...</i>
<i>Aimé</i>	<i>Nèn mariè ! En mwin.nâdje... (François se signe)</i>
<i>Louise</i>	<i>Pouqwè çï nè nè l'min.me ?</i>
<i>Aimé</i>	<i>Siya , siya... Quisqui n'a nè voulu s'marier ?</i>
<i>Louise</i>	<i>Vous !</i>
<i>Aimé</i>	<i>A bon... Vos n'estèz seûre ?</i>
<i>Louise</i>	<i>Oyi</i>
<i>Aimé</i>	<i>Bèn oyi... Là... C'esteût pou vo bèn...</i>
<i>Louise</i>	<i>Pou m'bèn... Vos n'estèz nè råde jin.nèz vous</i>
<i>Aimé</i>	<i>Pou d'nèn vo fèt d'èl pwène si l'mayonése ni purdèz nè.</i>
<i>Louise</i>	<i>C'est d'èl maquéye vo mayonése.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Téjèz-vous va. Dji vos l'rèpète c'esteût pou vo bèn.</i>
<i>Louise</i>	<i>Blanc dos. Aujîye à dire ça. Djé bû vo parole èt dji seûs tcheûte dins l'panneau.</i>
<i>Aimé</i>	<i>C'ès qui ariv' quand on bwèt... Mè non. Dji vos wêt voltîye è m'pouyète.</i>
<i>Louise</i>	<i>Vos m'avèz séduit pou m'displomer.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Louise...</i>
<i>Louise</i>	<i>Sins mi èyusse qui vos srîz ?</i>
<i>François</i>	<i>Mi ? dji seûs droci èt dji ratind...</i>
<i>Louise</i>	<i>Vos n'srîz nul-pau.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Ni dijèz nè ça Louise. Si dji vo é séduit ,c'est qu'vos m'pléjî èt d'j'èsteûs amoureûs d'vous.</i>
<i>Louise</i>	<i>Amoureûs di m'è liards. Sins liards vos aurîz fréquentè èn' pus vîye qui vous... ?</i>
<i>Aimé</i>	<i>Louise !</i>
<i>Louise</i>	<i>Quand dji vos é conu vos èstîz in misérâbe dentisse di polyclinique.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Louise ! Ni m'dijèz nè ça, vos m'fèyèz d'èl pwène.</i>
<i>Louise</i>	<i>D'èl pwène... Ni d'visèz nè di s'vos n'conchèz nè. Vos avîz r'niflè l'boune afêre, èle fîye à papa qui n'aveût jamé rèn conu.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Louise...</i>
<i>Louise</i>	<i>D'ayeûrs, dji n'conèt co rèn. Vos n'm'avèz co rèn donè.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Là Louise, vos exagèrèz...</i>
<i>Louise</i>	<i>Eyèt vous arètèz d'bwère ! (Elle jette son verre à terre) Sins qwè vo client va vudî di d'çï disfigurèz.</i>
<i>François</i>	<i>(Il se lève) Bon dji r'vérez p'tête in aute djou...</i>
<i>Louise</i>	<i>Eyèt in conseil donèz lès huit djous à lolo mazzerati ! (Elle sort côté cuisine)</i>
<i>Aimé</i>	<i>Louise ! Louise ! (Il la suit)</i>
	Scène 2 Les mêmes moins Aimé et Louise
<i>Firmin</i>	<i>(Il vient de la terrasse) Qué dalâdje.</i>
<i>Léontine</i>	<i>(Elle le suit) Qwèdisse avou çoula ... Eyèt quiqsqui va r'nèchî leûs manèstès ?</i>
<i>Firmin</i>	<i>Lès deûs mandâyes di service, da.</i>
<i>François</i>	<i>(Côté gauche. Il lève le doigt) Mamzelle ! (De l'autre côté Firmin et Léontine ramassent les morceaux)</i>
<i>Josette</i>	<i>(Elle se lève va près de lui, elle marche en se déhanchant) Ni vos èfîèz nè Monsieur... Monsieur va arriver.</i>

François	<i>Oyi, oyi...Mè gn-a t-i nèn moyèn di r'mète èm rendez-vous à in aute djou ?</i>
Josette	<i>Ca va yèsse malojête droci à s'cabinet. A l'clinique à Châlerwè putète ?</i>
François	<i>A Châlerwè ?...Non-na, dji ratindré d'abôrd.</i>
Josette	<i>Oyi i n'va pus taurdjî.</i>
François	<i>Oyi..Li tins di sketter sakantès vêres.</i>
Josette	<i>Ca va s'arindjî, ça s'arindje toudis.</i>
François	<i>I mètrîz bèn ène uche pou qu'on ètinde pus leûs misômènes.</i>
Josette	<i>Madame ni vous nèn.</i>
François	<i>Ah bon.Ele ni vêt nèn voltîye les uches ?</i>
Josette	<i>Dispus qu'Aimé,enfin dispus qu' Monsieur rauyeut, m'a ègadji,èle l'à fé dismonter.</i>
François	<i>Ah bon...</i>
Josette	<i>Ele est djalouse !</i>
François	<i>Dji... Dji l'aveût advinè.</i>
Josette	<i>Djalouse di mi. I gn-a pon d'réson. (Elle retourne à son bureau toujours en se déhanchant)</i>
Firmin	<i>Dispus qui dji boute droci, èle a dja skètè douze service ètir.</i>
Léontine	<i>Qwèdisse avou ça... Tèrmètant qu'on fèt çoula, on n'fèt rèn d'aute.</i>
Firmin	<i>Ah ! Djalousîye...quand tu nos tènes.</i>
Léontine	<i>Oyi mè i l'cache bèn.</i>
Firmin	<i>Oyi, i l'ègadje dès djon.nè coumères.</i>
Léontine	<i>Djon.ne ?Djé 35 ans, l'âdje dè s'feûme.</i>
Firmin	<i>Dji n'causeûs nèn d'vous.</i>
Léontine	<i>Ah bon...</i>
Firmin	<i>D'ayeûrs vous ,Léontine, c'èst madame Louise qui vos a ègadji.</i>
Léontine	<i>Oyi c'èst djusse. Pourtant on èsteût sakante su l'lisse. Et dès bèles.Eyèt c'èst mi qu'a stî ègadjiye.</i>
Firmin	<i>Bé oyi...</i>
Léontine	<i>Madame m'a dit. Vos n'avèz nèn c'qui faut èt c'èst djusse çu qu'dji cache.In djou dji l'y d'mandré çu qu'è l a vlu dire ?</i>
Firmin	<i>Ci nè nèn lè pwènes.</i>
Léontine	<i>Mè qwèdisse avou ça... Dji voudreûs bèn sawèz in pwint c'èst tout.</i>
Firmin	<i>Dijèz-vous qui vos avèz sti ègadjiye pou...pou...</i>
Léontine	<i>Pourtant dji seûs co av'nante...</i>
Firmin	<i>Oyi... Mi ?A l'après d'céng, djé l'âdje du patron.</i>
Léontine	<i>Téjèz-vous ?</i>
Firmin	<i>Come dji vos l'dit. Dji sét, dji fèt bran.mint pus vî qu'li.</i>
Léontine	<i>Oyi, non...ca n'vous rèn dire.</i>
Firmin	<i>Djé toudis fèt pus vî què m'âdje. A l'maternité çu on m'auvèût mi dès coutès culottes èyèt ène malette à m'dos,on m' aureût dja èvoyî à scol'...</i>
Léontine	<i>C'èst come mi. Dji n'seûs p'tète nèn in canon...</i>
Firmin	<i>Bo...</i>
Léontine	<i>Bo qwè ?Qwèdisse avou ça... ?</i>
Firmin	<i>Bobo da...</i>
Léontine	<i>Quand dji seûs r'nètchîye dji vaut co l'côp savèz.</i>
Firmin	<i>Bé oyi...Dji n'dis nèn.</i>
Léontine	<i>Bèn seûre i faut qu'dj'amanche mès tchveûs.</i>

Firmin	<i>Dimèrèz come vos èstèz m'fyè eyèt vos srèz seûre d'aurder vo place. (Le ton monte et entend des bidons voler dans la porte) Ouh ! Lès grandès maneuves ricoumince nus co...</i>
Léontine	<i>I va co d'awèz d'l'ouvrâdje di l'aute costè. Aie, aie, qwèdisse avou ça...</i>
Scène 3 Les mêmes + Aimé et Louise	
Louise	<i>(Elle entre avec deux vases. la porte claque) Saligot ! (Elle va lancer un vase</i>
Firmin	<i>En chœur avec Léontine) Madame !!!</i>
Louise	<i>Se retourne sur eux, elle s'avance menaçante et chacun à droit à un vase. Elle sort côté terrasse.</i>
Léontine	<i>On vènt d'yèsse dècorè.</i>
Firmin	<i>On vènt d'yèsse potè oyi.</i>
Aimé	<i>(Sort il s'essuie les cheveux. Il a encore des fleurs sur la tête. Son tablier blanc est mouillé.) Tenèz Léontine, ces quelques fleurs. (Il sort côté gauche) Au chuvant ! (Il est sorti côté cabinet)</i>
François	<i>(Il se lève) C'ès t- a mi ?</i>
Josette	<i>Oyi, oyi.</i>
François	<i>I l'a l'èr rapaujî?</i>
Josette	<i>Oyi, pon d'embarras.</i>
Aimé	<i>(Passe la tête. Haut) Eyèt qwèdisse ?</i>
François	<i>D'j'arive... Ouieouieouie... (Il est sorti)</i>
Scène 4 Firmin- Louise et Josette	
Firmin et Léontine de l'autre côté continue la besogne	
Josette	<i>Dji n'voudreûs nè n'yèsse à s'place.</i>
Firmin	<i>Vla ! I pouves nus bèn r'couminçi à s batte.</i>
Léontine	<i>Ah l'amour !</i>
Firmin	<i>Ni d'visèz nè n' di s qui vos n'conchèz nè n.</i>
Léontine	<i>D'j'èspère bèn qu'in djou ou l'aute on s'batra pour mi...</i>
Firmin	<i>Qui sét. In aveûle putête...</i>
Léontine	<i>Sét-on jamés... Vous !</i>
Firmin	<i>Mi ? Dji né jamés stî in grand batayeûs.</i>
Josette	<i>(Va côté living) Ca va vos deûs ?</i>
Firmin	<i>On r'nètchê da.</i>
Josette	<i>Ele patrone èst skiftéye ?</i>
Léontine	<i>Ele èst spitéye come in live.</i>
Josette	<i>Ele èsteût co à pwéye.</i>
Léontine	<i>Oyi. Eyèt d'vos faute. (On entend crier François)</i>
Josette	<i>Maria dèi. Père François passe in léd quart d'eûre.</i>
Firmin	<i>Bé oyi ; I faut bèn què l'patron si r'vindje dissus ène sakî.</i>
Josette	<i>Djusse. Ele patrone léye, c'èst sûr mi què l'ci dislache.</i>
Léontine	<i>Ele n'a nè n' tîrd.</i>
Firmin	<i>Eyèt l'tîrd tuwe. (Il va au bar)</i>
Josette	<i>Dji n'fèt rè n' d 'mau.</i>
Léontine	<i>Non... Mè quant dji vèt comint s'qui vos èstèz abiyê dji m'dimande tout min.me...</i>
Josette	<i>Pouqwè ? (Même jeu avec François)</i>

Firmin	<i>Comint pouqwè ? Vos savèz bèn què l'patron èst râde ...èst râde à tièsse...</i>
Josette	<i>A tièsse di qwè ?</i>
Léontine	<i>Di pouye ! I l'èst râde à tièsse di pouye.</i>
Josette	<i>Comprind nèn.</i>
Firmin	<i>Ci n'èst qu'djusse. Dins l'tièsse d'ène pouye gn-a nèn grand-chôse...Bon dji vo siève in vère.</i>
Josette	<i>Vos buvèz en service ?</i>
Firmin	<i>Service commandè. Mèse gouteûs.</i>
Josette	<i>Ah.</i>
Firmin	<i>D'j'asprouve di véye si lès boutayes ni sont nèn èpwèsonéyes.</i>
Josette	<i>Téjèz-vous.</i>
Léontine	<i>On a dja intindu què l'patrone aveût dit què li freût bwére èl bouyion d'onze eûres...</i>
Josette	<i>E bèn couçi.</i>
Firmin	<i>Adon dji m'dévouwe qwè...(Il goutte et boit) Ca va. C'est du bon.</i>
Léontine	<i>Buvons in còp adon.</i>
Josette	<i>Mi dji n'bwès nèn.(François sort suivit d'Aimé)</i>
François	<i>(On comprend à peine ce qu'il dit) Vos avèz sfî tro râde. Djé mau.</i>
Aimé	<i>Avou in dint come vos avîz ;ça n'diveût pus trin.ner.</i>
François	<i>Ele èsteût atakéye ?</i>
Aimé	<i>Mon diè don. ;mè èle ni tèneût pus qui pa abitute.</i>
François	<i>Djé mau.</i>
Aimé	<i>Vo dirèz deûs pater èt trwès avé èt tranquîye come busète.</i>
François	<i>Vos pinsèz qu'ça va insi vous. ?</i>
Aimé	<i>Qwèsqui djè sét mi.Quisqueur curè ?</i>
François	<i>(Se tourmentant) Quisqueur dentisse ?</i>
Aimé	<i>Paujère.Paujère. N'exitèz nèn l'douleûr. Bon si ça n'va nèn vos riv'nèz.</i>
François	<i>Aujîye à dire çoula.Vrémint aujîye ; Si dj'dijeût ça auè paroisièn,mi... Aujîye ;vrémint aujîye...</i>
Aimé	<i>C'est ça a pus taurd. Eyèt dji n'seûs là pou noulu ! Vos m'intindèz Josette ? Qu'on m'léye pajère ène miyète.</i>
Josette	<i>(Passe la tête salle d'attente) Bèn Monsieû. I faut qu'mosieû si r'pôse ; el nuît a sfî scrandijeante.</i>
Aimé	<i>Téjèz-vous. (Il est sorti)</i>
Josette	<i>Bèn mosieûr.(Va de nouveau côté living ou les deux autres boivent un coup)</i>
Scène 5 Les mêmes	
Firmin	<i>Djé tout conu mi droçi.</i>
Léontine	<i>Eyèt qwèdise avou ça ? Gn-a dû d'awèz du dalâdje adon ?</i>
Firmin	<i>Bèn pus qu'ça.</i>
Josette	<i>Vos l'conchèz dispus lontins l'patron ?</i>
Firmin	<i>Dispus toudis,da. On z'è a peu près du min.me âdje.Du min.me vilâdje.</i>
Léontine	<i>Vos èstèz fét du min.me bos, qwè.</i>
Firmin	<i>Non.Mi c'èst du contreplaquè, li i l'a fét dès ètutes...</i>
Josette	<i>Li c'èst t-in play boye.</i>
Firmin	<i>Ca oyi,mi...</i>
Léontine	<i>Vos bôyèz co pus lons...</i>

Firmin	<i>Par conte, mi, dji fèt çu qu'dj vous dis mès dis dwès, li...</i>
Léontine	<i>I n'sét nèn dja planté in clô.</i>
Josette	<i>A chacuin s'afêre.</i>
Firmin	<i>C'est bèn simpe, dins s'maujo çï, c'est mi qu'a tout fèt. C'èsteût in ancien restaurant li droçi. Li preuve , on z'a lèyî èl rimonte chârge èyèt l'bar. Ele kujène èsteût droçi dins l'fond. Audzeûs gnaveût deûs grandè salle. Djé tout abatu, Rifét ène kujène au-la waut, trwès tchambes èyèt tout l'tremblemint. Ene véritâve caserne. Tout done dins tout.</i>
Léontine	<i>I l'a yeû d'èl tchance di vos awèz.</i>
Firmin	<i>Eyèt mi ètou , pou gangni sakantè liard di pus.</i>
Josette	<i>En nwèr bèn intindu.</i>
Léontine	<i>Come d'è djuste qwè. Gn-a voulu què déclarè droçi ?</i>
Firmin	<i>(Qui rit) Min.me nèn s'feûme... Puisqui n'sont nèn mariè.</i>
Scène 6 Les mêmes + Lamer + Aimé	
Josette	<i>Han, çï nè nèn s'feûme ?</i>
léontine	<i>Sya.</i>
Josette	<i>Bén non fèt, puisqui n'sont nèn mariè.</i>
Firmin	<i>C'est tout come. I sont èchène dispus dije ans. (Lamer entre) I c'est loyî sul tôrd.</i>
Josette	<i>Eyèt vous...</i>
Firmin	<i>Dji né nèn co trouvè l'cwate.</i>
Lamer	<i>Gn-a ène sakî ?</i>
Josette	<i>(Va voir côté salle d'attente. Lamer ne la voit pas, elle revient living) Mon diè don, c'est l'cèn d'laute djou. L'ome qui m'a pôsè ostant d'questions.</i>
Firmin	<i>El cèn qu'on li avèz dit qui vos èstîz l'fîye du patron.</i>
Josette	<i>Oyi. El cèn qu'a in...(Elle fait le même tic que lui avec sa tête)</i>
Léontine	<i>Li tiqueût !</i>
Firmin	<i>El contrôleût !</i>
Léontine	<i>Maria mame ! Sauve qui peut. (Elle entre dans le monte charge)</i>
Firmin	<i>Bon ,mi djé l'lèv', dji monte au lawaut èt dji discind pa l'escalier di s'cours. (Va sortir à droite)</i>
Josette	<i>Mi dji scape pau è djardin. (Va sortir terrasse)</i>
Lamer	<i>(Entre de la salle d'attente) Bondjou ! (Va vers Firmin. Il a un tic) Dji m'présinte...</i>
Firmin	<i>Nèn lès pwènes, vos avèz l'tièsse di l'emploi.</i>
Josette	<i>Papa ! C'est vous qu'a m' cîte d'identité ?</i>
Firmin	<i>Papa... Ah oyi... Non, dji n'l'é nèn...</i>
Lamer	<i>Ah, adon c'est vous l'dentisse ?</i>
Firmin	<i>Bèn... (Lamer regarde ses papiers)</i>
Lamer	<i>Aimé Raueyût ! C'est bèn ça.</i>
Firmin	<i>O...Oyi.</i>
Josette	<i>(Un rien dragueuse)Et mi dji seûs s'fîye, dji vos lé dja dit l'aute côp.</i>
Lamer	<i>Oyi,oyi... (A Firmin) Vos l'avèz yieû tout djoune ?(Il passe devant le monte-charge le regarde et va ouvrir la porte de droite)</i>
Firmin	<i>Sins l'sawèz min.me. A quatôze ans !</i>
Lamer	<i>Quatôze ans ? (Regarde ses papiers)</i>
Firmin	<i>Djé 35 ans èyèt...</i>
Josette	<i>Eyèt mi 21, adon...</i>

<i>Lamer</i>	<i>Proféciat !</i>
<i>Firmin</i>	<i>In acsidint dins l'cou d'l'èscol...</i>
<i>Lamer</i>	<i>Dins l'cou d'l'èscole ?</i>
<i>Firmin</i>	<i>Djé fét dès longuès études, savèz.</i>
<i>Josette</i>	<i>Oyi, èle l'on pourchûvu lontins..</i>
<i>Lamer</i>	<i>Bé vos n'estèz nèn mariè ?</i>
<i>Firmin</i>	<i>Bé non. Ele a...Ele a....</i>
<i>Josette</i>	<i>Ele èst pètéye au diâbe , n'euchèz nèn peû d'èl dire papa.</i>
<i>Lamer</i>	<i>Ah qué dalâdje.</i>
<i>Firmin</i>	<i>Oyi, ele à mètu l'colis dissus l'pavéye di mè parint...</i>
<i>Josette</i>	<i>L'colis c'est mi...</i>
<i>Firmin</i>	<i>Eyèt tire è t plan.</i>
<i>Lamer</i>	<i>Qué dalâdje. (Il ouvre la porte du monte charge. Rien plus personne. On voit Léontine passé la tête à la fenêtre au-dessus)A propos d'plan, dji voureût...</i>
<i>Firmin</i>	<i>Escusèz-m, djé in client qui m'ratind.</i>
<i>Lamer</i>	<i>Tout min.me vos n'avèz nèn l'alur' d'in dentisse.</i>
<i>Josette</i>	<i>L'èr ni fét nèn l'tchanson come on dit.</i>
<i>Lamer</i>	<i>C'estl' preumî dentisse qui dji vêt bouter en bleu d'travaye, avou ène étriqwèse dins s' potche.</i>
<i>Firmin</i>	<i>Pou...Pou lès urgences.</i>
<i>Lamer</i>	<i>Mon diè don...</i>
<i>Firmin</i>	<i>Non nèn ça, hein. Lès urgences di-dins l'maujone, vos savèz bèn qwè, gn-a toudis à fét dins ène barake.</i>
<i>Lamer</i>	<i>Vos n'avèz qu'a ègadji ène ome à tout fét.</i>
<i>Josette</i>	<i>Ca c'ès t-ène boune idéye papa, èt tèrmètant qu'vos y èstèz ègadjez ètou ène sècrètère. (Aimé sort du cabinet et va entrer dans le living)</i>
<i>Firmin</i>	<i>L'est bon ça cousse bèn tro tchère.</i>
	Scène 7 Mes mêmes
<i>Aimé</i>	<i>Adon di qwèsqui r'toûne ?</i>
<i>Josette</i>	<i>Monsieû ! Vos n'pouvèz nèn quité l'cabinet come couçi.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Comint ?</i>
<i>Firmin</i>	<i>Ritoûrnèz à vo place ! Dj'ariv'.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Dji n'tape nèn filet la-dins...</i>
<i>Firmin</i>	<i>Dji vo l'rauye dissus l'côp.</i>
<i>Josette</i>	<i>(Entraînant Aimé dans la salle d'atende)Vènèz Monsieû !</i>
<i>Lamer</i>	<i>C'est l'preûmi côp qui dji vèns in paciènt adé l'dentisse qu'a in ventrèn blanc.</i>
<i>Firmin</i>	<i>I...I san.ne bran.mint...</i>
<i>Aimé</i>	<i>Dji n'comprind rèn.</i>
<i>Josette</i>	<i>In controleû d'onss !</i>
<i>Aimé</i>	<i>Mon diè don.</i>
<i>Josette</i>	<i>Pon d'embarras ; dji seûs vo fîye ; Firmin c'est vous l' dentisse, èyèt vous, vos èstèz in client.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Ouieouie...Qué djoute. (Il sont rentrés dans le cabinet)</i>
<i>Firmin</i>	<i>(Côté living) Pouqwèsqui vos mi d'mandèz lès plans d'èl maujo ?</i>
<i>Lamer</i>	<i>Pouqwè nèn ,c'est m'drwèt.</i>
<i>Firmin</i>	<i>Oyi,oyi...Dji n'lès é nèn sul mwin, i faut qu'dji cache après...</i>

Lamer	<i>Fèyèz a vo auje.</i>
Firmin	<i>Oyi mè,, i faut qu' dji rauye èl dint dè m' client.</i>
Lamer	<i>Allèz-i ! Dji vos chûs !</i>
Firmin	<i>Non !Non ! Dji n'vous nènn qu'on mi r'wéte quand dji boule.</i>
Lamer	<i>(Haut) Monsieur Rauyeut ! (Quit rit)Rauyeût... Bia no pou in dentisse...(Josette sort)</i>
Firmin	<i>Dji vo è prie.</i>
Lamer	<i>Allèz-è rauyî, Monsieu Rauyeût, dissus s'tins là dji mèsuré èl cabinet.</i>
Josette	<i>(Entre living) L'client vo ratind papa.</i>
Lamer	<i>Allons-i. (La pince dans la main)</i>
Firmin	<i>Hô !Hô ! Quisqu'è dentisse ,on li droci. (Il passe salle d'attente) Pouqwè s'qui vous mèsurer ,on li ? (Entre cabinet)</i>
Lamer	<i>(Le suit) Wétèz di n é l'fét cryî, dji n'ème nènn ça.(Sort cabinet également)</i>
	Scène 8 Josette- Léontine- Louise
Josette	<i>Aie,aie,aie...Qué tchinisse. (Léontine passe la tête à la fenêtre du dessus)</i>
Léontine	<i>Qwèdisse ?</i>
Josette	<i>Firmin opère l'patron !</i>
Léontine	<i>Qwè ? (On entend crier Aimé)</i>
Josette	<i>Ouie,ouie,ouie... Vos intindèz ?</i>
Léontine	<i>I n'l'a nènn ratè...</i>
Josette	<i>Ratindèz dji monte ! (Elle se met dans le passe- plat et ferme la porte)</i>
Louise	<i>(Venant de la terrasse. Elle lit une lettre) Em keûr nè pout pus, i sètchî di pwène. Lèyèz tchère vo quotidien èyèt zoublèz di-dins l'aventure, di-dins l'five,di-dins l'amour ! E bèn tu va véye çu qu'c'est du quotidien. Mi ètou dji m'va m'enflammer (Aimé crie) Ah !I l'a dja mau. (Se recoiffe)Li preûmî qui passe... Dji l'apice.</i>
Lamer	<i>(Sort il est dégoûté) C'ès t-in véritâbe broktî ! In bouria d'première !I l'î a rauyî in dint avou ène étriqwèsse ! (Louise se parfume) Bon mi djè l'lève... (Il passe la tête côté living) Dji 'rvéré mèsurer pus taûrd...</i>
	Scène 9 Louise-Amer puis Josette et Léontine
Lamer	<i>(Il voit Louise) Madame...</i>
Louise	<i>Intrèz !</i>
Lamer	<i>A vo auje. Vos èstèz ?</i>
Louise	<i>Li quoditien.</i>
Lamer	<i>Comint ?</i>
Louise	<i>Li pwin quotidien ; Mè i n'vous pus d'è m'crousse.</i>
Lamer	<i>(En aparté) El mèskène...</i>
Louise	<i>Vos n'èstèz nènn mau...</i>
Lamer	<i>Bé...</i>
Louise	<i>Siya,siya...Vos plèz m'crwère.</i>
Lamer	<i>Djé in tiket avou léye (En apparté et content de lui)</i>
Louise	<i>Oyi,oyi...Li tout c'est t'tènu vo tièsse pou qu'èl ni pète nènn èvôye...</i>
Lamer	<i>Comint ?</i>
Louise	<i>Dji dit qu vos èstèz d'èl sôte qu'on d'è fètl'pus...L' âdje èst là mè...</i>
Lamer	<i>Mi vla dja discindu d'in sploton...Dji n'seûs pus si djône d'acôrd...</i>
Louise	<i>Oh mè pour mi ça va.</i>
Lamer	<i>Cu qui conte c'est l'expérience.</i>

<i>Louise</i>	<i>Vos èstèz l'ome qui m'faut.</i>
<i>Lamer</i>	<i>Pou pouqwè fèt Madame ?</i>
<i>Louise</i>	<i>Pouqwè fèt ? Vos èstèz ène miyète lourd ?</i>
<i>Lamer</i>	<i>Cint trwès kilos...</i>
<i>Louise</i>	<i>Bèle bièsse... Dji n'vos plét nèn ?</i>
<i>Lamer</i>	<i>Siya! Siya!</i>
<i>Louise</i>	<i>Adon attiquèz ! (Fais come lui avec sa tête) Heuw Attaquèz !</i>
<i>Lamer</i>	<i>Attaquer !</i>
<i>Louise</i>	<i>Allèz-i m'fi ! lancèz vo cri d'guère èt foncèz !</i>
<i>Lamer</i>	<i>Ah, in cri d'guère ?</i>
<i>Louise</i>	<i>Oyi, dji n'sèt nèn mi, (Elle imite tarzan)...</i>
<i>Lamer</i>	<i>Vla qu'èl mi prind pou tarzan...(Josette et Léontine à la fenêtre du dessus)</i>
<i>Louise</i>	<i>Et qwè dji ratind ?</i>
<i>Léontine</i>	<i>El cèns qui ratind n'a nèn ause. Allèz m'fi qwèdisse avou ça... ?</i>
<i>Lamer</i>	<i>Tayau...au...Tayau...au...(Tout à coup il est exciter. Il la prend dans les bras)</i>
<i>Josette</i>	<i>Come dji vêt l' mwin.nâdje droci, c'est bon tchat- bon rat.</i>
<i>Louise</i>	<i>(Le repoussant) Oh ! Oh ! L'tchèsseû rengénaît vo fusik...</i>
<i>Lamer</i>	<i>I faut sawèz çu qu'vos vlèz...</i>
	Scène 10 Les mêmes + Aimé-Firmin
<i>Louise</i>	<i>Dj'ème bia mwin.er l'offensive...</i>
<i>Josette</i>	<i>On s'crèrèut di-dins l'état major d'ène arméye.</i>
<i>Lamer</i>	<i>Ni taurdjèz nèn d'tro, asteûr qui dji seûs lançî, dji seûs d'ssus dès tchaudès Bréjes... Lès balles sont dins l'canon. (Aimé sort du cabinet suivit de Firmin)</i>
<i>Aimé</i>	<i>(Il est furieux, il tient sa joue) T'ès bon à s'imwin.ner ! Moudrèle !</i>
<i>Firmin</i>	<i>Hé, c'est pou vo rinde service qui djé fèt ça.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Faleût fé chènance.</i>
<i>Firmin</i>	<i>Adon m'ome aureût bèn vèyu qwè.</i>
<i>Louise</i>	<i>Bon ! C'est l'momint.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Assassin ! Tu n'èsteûs oblidiêt d'èm rauyî in dint.</i>
<i>Firmin</i>	<i>Ca astî pus fwart qui mi.</i>
<i>Louise</i>	<i>Vènèz par ci, on sra mia droci.</i>
<i>Amer</i>	<i>Come vos vlèz.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Avou ène étriqwèsse ! Dji crève di mau. Misérâbe...</i>
<i>Firmin</i>	<i>Djé pierdu l'contrôle . Djé vèyu in gros dint drola èyèt raf...</i>
<i>Aimé</i>	<i>Aie ! Téjes-tu ! Dji n'vous pus t' véye. (Il entre dans le living)</i>
<i>Firmin</i>	<i>Patron ! (Il est entré)</i>
<i>Louise</i>	<i>Dji vo vêt voltîye èm gros doudou... (Elle l'embrasse)</i>
<i>Aimé</i>	<i>(Qui a vu mais il s'en fou. Il s'adresse à Firmin) Pète è voye oudoubén...</i>
<i>Louise</i>	<i>(Voyant qu'Amer se dégage) Eco éco doudou !</i>
<i>Firmin</i>	<i>I faut qu'dji vos esplique.</i>
<i>Lamer</i>	<i>(Se dégageant) Non, non, c'est mi qui vo esplique.</i>
<i>Aimé</i>	<i>(A Lamer) Vous téjèz-vous ! Continuèz vo afère.</i>
<i>Louise</i>	<i>Après l'quotidien, mi v'ci l'afère...</i>
<i>Firmin</i>	<i>Oulala, ça va mau toûrner...</i>
<i>Lamer</i>	<i>Quisqu'è mêse li droci ?</i>
<i>Firmin</i>	<i>Bé...</i>

<i>Josette</i>	<i>(De la fenêtre.Léontine s'est cachée) Bé vous da papa !</i>
<i>Louise</i>	<i>Papa !</i>
<i>Aimé</i>	<i>Papa ?</i>
<i>Firmin</i>	<i>Ouieouie...</i>
<i>Louise</i>	<i>(Vers Aimé) Vos èstèz ci Papa ?</i>
<i>Lamer</i>	<i>Dji n'comprind rèn là-dins.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Mi non pus.</i>
<i>Firmin</i>	<i>Non c'est m'fye da mi.</i>
<i>Louise</i>	<i>Ah bon!</i>
<i>Aimé</i>	<i>Ci n'est nèn possibe...</i>
<i>Josette</i>	<i>Bou...Qué dalâdje.</i>
<i>Lamer</i>	<i>Bon quisqu'est qu' èst mèse li droci ?</i>
<i>Firmin</i>	<i>Ni tiquèz nèn Monsieû l'controleû...</i>
<i>Josete</i>	<i>C'est malèns, i n'è rimpli ... (Fais les grimaces)</i>
<i>Aimé</i>	<i>Mi dji seûs...</i>
<i>Louise</i>	<i>In coureû !</i>
<i>Firmin</i>	<i>In client !</i>
<i>Lamer</i>	<i>In coureû ou in client?</i>
<i>Aimé</i>	<i>Couru c'est après d'awèz passè pa sès mwins.(Montre Firmin)</i>
<i>Lamer</i>	<i>Oyi..Djé vèyu...C'est tèrippe avou deûs p...</i>
<i>Louise</i>	<i>Mè quisqu'èl pa da Josette ?</i>
<i>Firmin</i>	<i>Bén mi qu'dji fini d'vos l'dire.</i>
<i>Lamer</i>	<i>Vos d'vrîz l'sawèz.</i>
<i>Louise</i>	<i>Pouqwè ?</i>
<i>Lamer</i>	<i>Vos èstèz l'mèsquène oyi ou non ?</i>
<i>Aimé</i>	<i>Ele mesquène ?</i>
<i>Firmin</i>	<i>Aie,aie,aie... Lès lwès sociales...Bén non c'est m'feûme !</i>
<i>Aimé</i>	<i>(Il rit) Ca c'est l'mèyeûse...</i>
<i>Lamer</i>	<i>Ah vos èstèz si 'ome !</i>
<i>Louise</i>	<i>(A Aimé) Bé qwè,ça vos fèt rire...</i>
<i>Lamer</i>	<i>(Attirant Louise à elle) I nos a vèyu nos bètchoter. !</i>
<i>Louise</i>	<i>Oyi ? Et bèn tant mieûs.</i>
<i>Firmin</i>	<i>(Attirant Aimé) Ni rouvièz nèn lès lwès sociales !</i>
<i>Aimé</i>	<i>Oyi,oyi...</i>
<i>Lamer</i>	<i>Adon Mosieû ? Qui èsté -vous ?</i>
<i>Firmin</i>	<i>Mosieû ès t-in client !</i>
<i>Aimé</i>	<i>Pou l'preûmî èt dérèns còp.</i>
<i>Lamer</i>	<i>Dji m'è doute.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Boûria !</i>
<i>Lamer</i>	<i>Vos m'avèz l'ér fwart familier pou in client qui vént l'preumî còp ?</i>
<i>Aimé</i>	<i>Bé...</i>
<i>Firmin</i>	<i>Bé oyi , c' èst m'bia frère ! L'ome d'em souû. On èsteût d'mèrè dès anéyes sins si d'viser ...</i>
<i>Aimé</i>	<i>Dispus l'preûmî còp qui m'aveût rauyî in dint. Misérâbe !</i>
<i>Firmin</i>	<i>Dèdja oyi...</i>
<i>Aimé</i>	<i>Eyèt on èst co bèn revôye pou ène boune djijène d'anéyes ;sins si d'viser !</i>
<i>Firmin</i>	<i>Mè non, quant tu n'auras pus mau bia frère ça d'ira mia...</i>
<i>Lamer</i>	<i>Adon ni lî dijèz nèn qui va yèsse... (Il montre des cornes)</i>

<i>Aimé</i>	<i>I n'saureût nèn i nè nèn mariè.</i>
<i>Lamer</i>	<i>Ah ! Dji n' comprind pus rén.</i>
<i>Louise</i>	<i>Eyèt mi pou fini dji seûs l'feûme da qui ?</i>
<i>Aimé</i>	<i>Bé...Da Firmin da...Li douleûr mi fèt piède èl tièsse.</i>
<i>Lamer</i>	<i>Adon c'est li qui va yèsse...(Montrant du geste)</i>
<i>Louise</i>	<i>(Qui avance près de Firmin. Lui prend la tête)Bé oyi qu'c'est li !(Elle l'embrasse violemment) Mè i n'è nèn djalous...</i>
<i>Aimé</i>	<i>Non... Dji direûs min.me qui vwêt volfîye ça...</i>
<i>Lamer</i>	<i>Ah,in(Montrant les cornes) contint qwè....</i>
<i>Firmin</i>	<i>(A Aimé) Dji seûs jin.nèz...</i>
<i>Aimé</i>	<i>Mè n on,mè non...Bon amus'mint (Il sort terrasse)</i>
	Scène 11 Firmin-Léonce- Léontine puis Josette
<i>Lamer</i>	<i>(Il marche et tourne il s'approche du monte cha)Bon ça fèt dja yin d'mwins (Il ouvre le passe-plat Léontine est assise de-dans)Ah ! Qwèsqui vos fièz là ?</i>
<i>Léontine</i>	<i>Rèn,dji passeûs come ça...</i>
<i>Louise</i>	<i>Vos choutfz co auè uches ?</i>
<i>Lamer</i>	<i>Quisqui c'est ?</i>
<i>Louise</i>	<i>Léontine ! Mi...</i>
<i>Firmin</i>	<i>(Qui coupe)Mi sieûr da...</i>
<i>Lamer</i>	<i>Ah bon, li feûme di vo bia frère...Qwèsqu'èle fèt di-dins in passe-plat?</i>
<i>Louise</i>	<i>Ele si prind pou in tchaud...</i>
<i>Léontine</i>	<i>Et oyi, dji né nèn l'èr mè...(Elle s'approche de Lamer)</i>
<i>Lamer</i>	<i>Ah bon,lèye ètou... On n'est nèn à l'après d'in tchaud...tchaud plat,li droci.</i>
<i>Josette</i>	<i>Bon mi, dji m'èr va a m'bureau.(Elle passe près de Lamer)</i>
<i>Louise</i>	<i>Léye on n'pout pus lomé ça tchaud ...</i>
<i>Firmin</i>	<i>Madame...Heuw, Louise!Vos d'visèz d'vos fîye...</i>
<i>Lamer</i>	<i>Gn-a in nid di tchaud.... li droci.</i>
<i>Louise</i>	<i>Bé qwè... Dji nè pou rènn mi, dèdja à l'maternité,èle fèyeût d'l'ouye au Gynécologue...</i>
<i>Lamer</i>	<i>On s'y d'mandreût bèn à quisqu'è l'richène ... ? (Jeanne entre)</i>
<i>Léontine</i>	<i>Oyi , èn' mâque di famiye ...</i>
<i>Jeanne</i>	<i>(Qui crie)Lamer ! Eyu èsté ?</i>
	Scène 12 Les mêmes + Aimé
<i>Lamer</i>	<i>Mon Diè...Mon Diè (Tics) èm chef !</i>
<i>Jeanne</i>	<i>Eyusse qui l'èst co ès coureû à cote là... (Entre côté cabinet)</i>
<i>Lamer</i>	<i>I n'faut nèn qu'èle mi r'trouve.</i>
<i>Jeanne</i>	<i>(Ressort) Noulu ! Lamer !</i>
<i>Lamer</i>	<i>Si èl mi vêt jamé avou ostant d'feûme autou d'mi...Dji seûs cû.(Il entre dans le monte -charge)</i>
<i>Jeanne</i>	<i>Bondjou ! Vos n'aurîz nèn vèyu in agent di...</i>
<i>Josette</i>	<i>Di police ?</i>
<i>Jeanne</i>	<i>Non di...</i>
<i>Louise</i>	<i>Di conservation !</i>
<i>Jeanne</i>	<i>In agent...</i>
<i>Firmin</i>	<i>Doube !</i>

Jeanne	<i>Hô ! Vos vos foutèz d'mi, vous ? (Lamer passe la tête par la fenêtre du dessus)</i>
Firmin	<i>Non,non,non...</i>
Louise	<i>Hô ! Vos savèz bèn èyusse qui vos èstèz-vous ?</i>
Jeanne	<i>Oyi. Dji sét bèn qui vos avèz in contrôle dissus vo dos èt qui Adémar Lamer est droci.</i>
Josette	<i>Oyi nos l'savons bèn.</i>
Les autres	<i>Ah oyi,oyi,oyi bé oyi...</i>
Jeanne	<i>Dji vèt ,vos fèyèz bèn l'sot, vous tertout.</i>
Josette	<i>Qui ça ? Papa, maman, la bonne et moi...</i>
Jeanne	<i>Djolîye pèkéye.</i>
Louise	<i>Oh ça va,hein ! I l'èst muchî di-dins l' monte kèdje què là wé.</i>
Josette	<i>I n'faleût nèn li dire.</i>
Léontine	<i>Mi djè l'lève ! Qwèdisse avou ça ,on... (Sort côté chambre)</i>
Jeanne	<i>(Va ouvrir le monte charge. Aimé est assis de-dans) Ci nè nèn li !</i>
Louise	<i>Aimé !</i>
Firmin	<i>Patron !</i>
Aimé	<i>Dji n'fèyeût qu'passer.</i>
Jeanne	<i>Oh mè dj ème ostant sti là ! (S'approche de lui)</i>
Louise	<i>Ah non ! Dji m'va l'arindjî.</i>
Firmin	<i>Non madame c'est-ène controleûse ! (Il se précipite et l'embrasse)</i>
Jeanne	<i>(Empoigne Aimé) Si i l'èst droci, iva s'moustrer. (Elle embrasse Aimé)</i>
Lamer	<i>(A la Fenêtre du dessus)Jeanne ! (Léontine à la fenêtre)</i>
Léontine	<i>Si nè nèn djusse i dè faut pou tertout ! Hé la bas qwèdiise avou ça... (Elle embrasse Lamer)</i>
Aimé	<i>(Qui se dégage de se baiser fougeux)Seigneur ! Seigneur fèyèz ène sakwè ! (L ecuré entre)</i>
Curé	<i>(Il tient sa joue, entre côté living) Dijèz i gn-a nèn moyen d'èm souladjî.</i>
Aimé	<i>Seigneur ! Si vos èstèz l'bon diè fèyèz ène sakwèz pour mi !</i>
Josette	<i>Qwèsqui dji pou fèt pou vo service ?</i>
Aimé	<i>Vous rèn ! C'ès t-au patron du père François qui djé d'mandè ène sakwè !!!</i>
	Rideau
	Acte 2
	Scène 1 Louise- Aimé-Ludivine
	Nous sommes sur la fin de la nuit suivante. Il fait bleu nuit
	<i>On entend un énorme vacarme sur le dessus puis dans le monte charge. lumière à la chambre du dessus.</i>
Louise	<i>(En robe de chambre entre côté droit .Elle allume va salle d'attente ,côté cabinet dentaire revient, elle éteint les lumières et va ressortir à droite. Elle refait demi-tour ouvre le monte cha. Il n'y a que la corde le plateau est Au-dessus. Elle ressort ! La lumière de la chambre s'éteint .Re-vacarme Et fumée près du monte charge. Re-lumière à la fenêtre du dessus.</i>
Aimé	<i>(Entre en pyjama côté droit) Dji n'vèt rèn ! (Il crie à la porte) Gn-a rèn ! Berwète pou m'rèdwarmu ,mi asteûr... Il se sert un verre d'eau à boire à boire et va dans le divan qui fait face au monte cha. (Il y a toujours de la fumée qui vient du passe-plat et de la lumière) Qwèsqui c'est d'çoulà ?Gn-a l'feû di-dins l'passe-plat ? Le monte charge s'ouvre, une lumière intense</i>

	<i>surgit</i> <i>et une femme en robe blanche sort de l'armoire . Dji rêv' oudoubén qwè ?</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Belle grande jeune femme elle est seulement éclairée par les spots du passe-plats. Musique Angélique .</i>
<i>Aimé</i>	<i>Aie,aie,aie...Ca m'tape à l'tièsse. Dji vwè dès feûmes pattavaut tout.(Il se lève)Dji m'èr va mi r' couchî.</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Aimé !</i>
<i>Aimé</i>	<i>Oh...Eyèt èle cause...</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Escusèz-m du r'tard.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Du'r'tard ? Dji vo é donè rendez-vous ? (Il allume la lumière)</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Si on vout.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Pou in rauyâdje ou pou sognî...</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Aimé...c'est du costè du keûr</i>
<i>Aimé</i>	<i>Aie,aie,aie...bon,choutèz bèn, ça dwès yèsse ène èreur.</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Non,non,dji n'mi trompe nèn, dji n' seûs nèn atèrîye droci à malvau .</i>
<i>Aimé</i>	<i>Ni,ni crièz si fwart pasqui...Djé peû...On pout nos ètinde roci à l'coupète.</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Pon d'embaras. Noulu n'véra nous disrindjî.</i>
<i>Aimé</i>	<i>(Aparté) On vwêt bèn qu'èle ni conêt nèn Louise...</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Siya d'j'èle conêt.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Vos l'conchèz ?</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Enfin dji sét qu'èle vike co.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Ah pou viker ,èle vike oyi...Ele vike èyèt èle li fèt sawèz..Si èle vos surprind en plin.ne nûit droci...</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Pon d'embaras vos ditche.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Bon choutèz bèn,heuw...</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Ludivine!</i>
<i>Aimé</i>	<i>Ludivine? Choutèz bèn Ludivine,(Aparté) dji n'mi souvènt nèn dja d'ès no...</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Vos n'saurîz l'sawèz...</i>
<i>Aimé</i>	<i>Vos intindèz clér, hein vous...</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Djé intindu vos d'mande en tout lès cas.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Oyi, bèn , dji n'm'è souvint pus, adon choutèz bèn Ludivine, Dji voureûs bèn quandjî d'vikèrîye èt...</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Dji sét ! C'est pou ça qu'dji seûs droci . (La lumière s'allume à l'étage)</i>
<i>Aimé</i>	<i>Ah bon...</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Dijèz i faut sawèz qwè.</i>
<i>Louise</i>	<i>(De la fenêtre) Mè Qwèsqui m'fou à pestèler èyèt tapér sès brwès è l'èr ?</i>
<i>Aimé</i>	<i>E bèn djustimint,dji n'sét pus qwè.</i>
<i>Louise</i>	<i>Aimé !</i>
<i>Aimé</i>	<i>Mon diè don !</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Oyi,i l'ès t avou mi.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Bon...Rimuchèz di-dins l' monte kèdje.</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Ah non !</i>
<i>Aimé</i>	<i>Ah siya ! (Il l'emmène vers le monte charge)</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Dji n'vous pus d'aller di-dins s'afère là du diâle.</i>
<i>Aimé</i>	<i>I vaut mia d'aller au diâle qui di-dins lès mwins da Louise.</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Louise ni m'véra nèn.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Tut-tut... (Elle est dans le monte charge)</i>
	Scène 2 Louise-Aimé

<i>Louise</i>	<i>(Elle entre côté droit) Mè pouqwè s qui vos pèsteler insi, on direût in tchat qui va fèt sès djônes.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Mi, pestèler ?</i>
<i>Louise</i>	<i>Qwèsqui çoulà catche co ?</i>
<i>Aimé</i>	<i>Rèn , dji fèt ène miyète di kouïse à pîd...</i>
<i>Louise</i>	<i>Di-dins l'maujo! A quâtre eûres au matin.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Oyi, dji n'sét pus m' rèdôrmu èt...(Il commence à courir . Elle le suit)</i>
<i>Louise</i>	<i>Eyèt vos d'alîz spiter pou d'aller à coumères.</i>
<i>Aimé</i>	<i>A coumères ?Nèn si timpe tout min.me.</i>
<i>Louise</i>	<i>Qwè ?</i>
<i>Aimé</i>	<i>I faut qui dji m'dispinse tout timpe.</i>
<i>Louise</i>	<i>Oyi...Si dji crwès c't'èle là, tu m'èstitchè ène aute.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Louise ,dji vos é prom'tu qui... (Elle arrête et l'attend dans l'autre sens)</i>
<i>Louise</i>	<i>Hô ! (Elle l'arrête) Promèsse di rousia tchèns.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Non fèt,c'est pou d'bon.</i>
<i>Louise</i>	<i>I vos faut in psychologue !</i>
<i>Aimé</i>	<i>Oyi ! Dji consulte bèn råde.</i>
<i>Louise</i>	<i>Nos vérons ça. Ca sint drôl'li droci.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Oyi ? Non...Vos pinsèz ?(Elle ouvre le monte charge. Il est vide)</i>
<i>Louise</i>	<i>On s'è r va couchî ?</i>
<i>Aimé</i>	<i>Oyi d'j'ariv'</i>
<i>Louise</i>	<i>Tout d'chûte !</i>
<i>Aimé</i>	<i>Ah dji n'pout nèn.</i>
<i>Louise</i>	<i>Dji m'dimande bèn pouqwè.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Gn-a rènd d'pus mwés. Nèn si s'tinte tout djuste après awèz couru...</i>
<i>Louise</i>	<i>Vos n'avèz nèn toudis fé cinquante kilomète.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Bo...Ele place èst grande droçi.</i>
<i>Louise</i>	<i>Bon ,dji vo ratind. Eyèt vo avèz d'èl tchance qui dji vo é trouv è tout seûs, sins qwè, dji fèt tout vinde droci. Adon adieû dint, rauyâdje, faussè-dint, tènîs bmw èt tout l'tremblemint.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Djé bèn comprid , ni vos èfièz nèn.</i>
<i>Louise</i>	<i>Eyèt dji, ratind no preûmî rendez-vous adé in psychologue. (Ludivine sort du monte charge)71</i>
	Scène 3 Les mêmes + Ludivine
<i>Aimé</i>	<i>Ah !Ah ! Ah !</i>
<i>Louise</i>	<i>Vos tchantèz?</i>
<i>Aimé</i>	<i>Ah...Ah...Ah...</i>
<i>Louise</i>	<i>Vo brakèz d'ssus gél è m'ami. (Il fait des mimiques incompréhensibles)</i>
<i>Aimé</i>	<i>(Qui voit Ludivine qui éclate de rire) Ah !Ah !Ah !(Il va interpréter un air opéra-Opérette et Ludivine lui répond sur le même ton avec des Ah.Il lui fait signe de se taire. Ils terminent l'air sur un forté)</i>
<i>Louise</i>	<i>Vos avèz dè l'five. Ci n'est nèn possible autremint. (Ludivine passe devant Louise et va s'installer dans le divan)</i>
<i>Aimé</i>	<i>Vos n'avèz rènd vu ?</i>
<i>Louise</i>	<i>Dj é surtout intindu.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Vos avèz ène sakwèz à vos ouyes ?</i>
<i>Louise</i>	<i>Qwèsqui on mès ouyes. (Ils fait des tours de passe-passe devant sa tête)</i>

	<i>Oulala...Ca d'vens d'pus en pus grave'. Dji fét chènance di rèn èt dj'apèle in docteur.</i>
Aimé	<i>Louise , vos m'veyèz bèn ?</i>
Louise	<i>I boudje carémint !</i>
Aimé	<i>(Il fait le pitre) Eyèt insi vos m'veyèz ?</i>
Louise	<i>Bon , ni spitèz nèn d'j'ariv' tout d'chûte. (Elle sort)</i>
	Scène 4 Les mêmes
Aimé	<i>Ele ni vos a nèn vèyu ! (Il rit dans l'aigu) Ah,ah,ah...</i>
Ludivine	<i>(Elle répond dans le grave) Ah,ah,ah...</i>
Aimé	<i>Ele èst div'nuye aveûle...Qué tchance !</i>
Ludivine	<i>Aimé...</i>
Aimé	<i>Ou adon, vos èstèz ène magiciène ? ène fèyeûse di tour ?</i>
Ludivine	<i>Vos n'èstèz nèn lons.</i>
Aimé	<i>Vos conchèz min.me è m pitit no.</i>
Ludivine	<i>Et bèn pus qu'ça.Vos èstèz v'nu au djou gn-a tout djuste quarante èt yin ans, swèsante deûs djous trwès minutes...(Elle regarde sa montre) èt vint chîs s'condes.</i>
Aimé	<i>Vos vos foutèz d'mi ?</i>
Ludivine	<i>Contèz !</i>
Aimé	<i>Heuw...Oyi, ça dwès yèsse çoulà pou lès ans èt lès djous.</i>
Ludivine	<i>Et pou lès eûres ètou, lès s'condes ça quandje tout l'tins...</i>
Aimé	<i>Eyèt vos l'savèz min.me par keûr ?</i>
Ludivine	<i>Vos avèz yieû vo preûmi dint à 48 mwès.</i>
Aimé	<i>Oyi, dji n'èsteûs nèn à l'avance .</i>
Ludivine	<i>Vos preûmîs pas à 5 ans.</i>
Aimé	<i>Oyi, dj'èsteû fènèyant mè après pou l'rèstant ça a stî pus râde.</i>
Ludivine	<i>Premire amourète...</i>
Aimé	<i>Tout d'chûte après . In còp qui dji m'seû mi à router on n'm'a pus ratrapè.</i>
Ludivine	<i>Come vos djèz. Preûmî cu l've à sept ans...preû...</i>
Aimé	<i>Mè qui èsté ?</i>
Ludivine	<i>El còp di spale qui vos avèz d'mandè.</i>
Aimé	<i>Dji né rèn d'mandè à noulu mi.</i>
Ludivine	<i>Vos avèz vrémint ène pètte...</i>
Aimé	<i>Dji vo è prie.</i>
Ludivine	<i>Mémwère ! Choutèz. (On entend en off une tirade de la fin du 1^{er} Seigneur ! Seigneur fèyèz ène sakwèz !</i>
Aimé	<i>Dji seû !Vos èstèz ène sôrcière, èl diâle putète ?</i>
Ludivine	<i>Vos tchauffèz !</i>
Aimé	<i>Rèn d'pûs djuste vos sintèz l'infîer.</i>
Ludivine	<i>Hé non ! Mi dji seû di l'aute parti...</i>
Aimé	<i>Qué parti ?</i>
Ludivine	<i>Li parti du bèn .Li parti du bon diè. Dji seûs t' in andje. (Musique angélique)</i>
	Scène 5 Les mêmes + Josette+François+ posé
Aimé	<i>(Il rit)Ah,ah,ah...Et vos pinsèz qui dji va avaler ça.</i>

Ludivine	<i>Comint s'qui dji saureût tout d'vous insi ?</i>
Aimé	<i>Comint ? Qwèsqui djè sét ? Dji seû ! Vos èstèz ène kousse à Louise ? Oyi c'est ça...Sins qwè ele vos aureûs vèyu. Ah !Nèn mau vos mascarades...</i>
Ludivine	<i>Bon ! Vos n'mi crèyèz nèn èyèt vos vlèz sawèz ...</i>
Aimé	<i>Cu qu'dji sét. Louise ara tèlèfonè à l'asile pou r'tènu ène tchambe.</i>
Ludivine	<i>Louise, èle dôme.</i>
Aimé	<i>Gnaureût rèn di sabarant la-dins ;on ès t-en plin.ne niût.</i>
Ludivine	<i>Non en plin djou ! (Plein feu sur la terrasse.Plein feu salle d'attente.Josette est à son bureau) I l'èst douze eûres !</i>
Aimé	<i>Qwè ! Ci nè nèn posibe (Il regarde sa montre)Qwè ! Dji né nèn vèyu l'eûre passé.Gn-a pon d'tins i l'èsteût a pwène quatre eûre au matin.</i>
Ludivine	<i>Adon ?</i>
Aimé	<i>Gn-a in truc ! Gn-a bèn seûr ène amantchure.</i>
Ludivine	<i>Ni cachèz nèn à comprinde, c'est divin...</i>
François	<i>(Resort du cabinet dentaire) Adon mamzèle i l'arive ?</i>
Josette	<i>Oyi,oyi, i vènt bèn råde.</i>
François	<i>Dji né nèn qu'ça à fèt don mi. (Il rentre cabinet dentaire)</i>
Josette	<i>(Entre côté living) Monsieû !</i>
Aimé	<i>Oyi...(A ludivine) Catchèz –vous di-dins l' monte kèdje.</i>
Josette	<i>(Elle s'approche de lui)Qwèqui vos ramadjèz ?Hein mi p'tit patron ? Comme nos èstons tout seûs dji vo l'ome Aimé...</i>
Aimé	<i>Djokèz-vous ! On poureût nos véye.</i>
Josette	<i>Pout mau (Elle veut l'enlacer)</i>
Aimé	<i>Comint c'qui s'fèt qui vous èstèz dja droci ?</i>
Josette	<i>I l'èst douze eûres. Et vos n'm'avèz nèn co donèz in p'tit bètche.</i>
Aimé	<i>Bon,bon...Lèyèz mi.</i>
Josette	<i>Vos èstèz sexy en pijama (Même jeu)</i>
Aimé	<i>(A ludivine) A l'place di fèt l'maline fèyèz ène sakwèz si vo pouvèz.</i>
Josette	<i>Qwèsqui vos djèz ?(Elle crie)Ah,ah,ah...Vos m' élètrocutèz ! (Elle s'éloigne)</i>
Aimé	<i>(A ludivine) Merci.</i>
Josette	<i>C'èst malèns ,hein ça...</i>
Aimé	<i>Dji n'è pout rèn mi...Asteûr quand on m'toutche, on ramasse dès drines...(Francois sort du cabinet et rentre dans le living)</i>
François	<i>C'èst pou audjourdu ou pou d'mwin ?</i>
Aimé	<i>Père François vous èstèz dja là.</i>
François	<i>Ca n'fèt qui deûs eûres qui dji ratind.Mè vos èstèz co en pijama.</i>
Aimé	<i>Oyi, non...C'èst m'nouve tènuye di travaye.</i>
Josette	<i>(Au curé)Monsieû fèt fwart audjourdu !</i>
Aimé	<i>Ca r'chène fwart à in pijama...</i>
Josette	<i>Ni vos fièz nèn au aparinces... (Elle sort salle d'attente et va à son bureau)</i>
Scène 6	
Les mêmes+ Firmin	
Aimé	<i>Dijèz, tèrmètant qu'vos èstèz ci, vous qu'èstèz branchè di-dins...</i>
François	<i>Branchè ?</i>
Aimé	<i>Oyi vos avèz dès rapôrts avou l'au-delà ?</i>
François	<i>Dès rapôrts... dès rapôrts...</i>
Aimé	<i>Avou lès saints, lès andjes èt tout l'ba...(Il est comme</i>

	<i>électrocuté</i>)Baaaazaaar...(Ludivine rit)Malèns ,hein ça...
<i>François</i>	Bon.Dji vêt...Dji r'véyé pus taurd.
<i>Aimé</i>	(<i>Même jeu</i>) Rrrratindèz !!!
<i>François</i>	Non,non...Dji dwès (<i>Même jeu</i>) dooooooné...Li communion...Dji n'mi sint nè nèn bèn. (<i>Il sort salle d'attente. A Josette</i>)A rrrrr'véyé...(Il est sorti)
<i>Josette</i>	Bouw...Dji purdreûs bèn m'après dèner. Saaaalut ! (<i>Elle sort</i>)
<i>Ludivine</i>	Adon vos m'crèyèz asteûr ?
<i>Aimé</i>	Ca va ,l'èst bon arètèz vos diâl'riyes.
<i>Ludivine</i>	Divinitè !Mi dji seûs d'l'aute costé.
<i>Aimé</i>	Dji m'èl dimande.
<i>Ludivine</i>	Eyèt dji vèns vo èspétchî di vinde vo côr au diâle.
<i>Aimé</i>	N'inflons nè n l'âfere non pus.
<i>Ludivine</i>	A fwace d'èl doné à malvau vo côr , vos d'alèz l'piède pou l'éternitè.Dayeûr vos avèz d'mandè à m'patron di vo bouter in còp d'mwin.
<i>Aimé</i>	Dimandèz...Dimandèz...Ci tous lès cèns qui crie nus Seigneûr !Seigneûr...atrape nus in andje dins lès pènas, i gnaureût d'èl circulation di-dins lès èrs.
<i>Ludivine</i>	I gn-a .Mè vos avèz réson on n'sét nè n fét face à toute lès d'mandes.(<i>Firmin est sur la terrasse avec un mètre en main</i>)
<i>Aimé</i>	Et vos avèz intindu l'mène ?In còp d'tchance...
<i>Ludivine</i>	Non, rè n à véyé avou l'tchance, vos avîz l'ton èt l'conviction qui faleût.
<i>Firmin</i>	(<i>Qui entre</i>) Bondjou patron ! (<i>A Ludivine</i>)Bondjou mamzèle ! Dji n'fét qu'passer , dji mèseûre pou r' fét l'terrasse. A pus taurd. (<i>En sortant terrasse</i>) Eco ène nouvèle...I n'dimère jamés à djok, hein li.
<i>Aimé</i>	I vos a vèyu !
<i>Ludivine</i>	Ca m'è n'a tout l'èr.
<i>Aimé</i>	Comint s'fét-i Qu'Firmin vos eûchiche vèyu ?
<i>Ludivine</i>	Nos èstons sul min.me longueur d'ondes.
<i>Aimé</i>	Ah pasqui no vikérîye èyèt l'vosse, c'ès t-ène istwère ondas.
<i>Ludivine</i>	Bèn intindu.
<i>Aimé</i>	Pourtant Firmin i vike adé nos autes.
<i>Ludivine</i>	Putète, mè c'èst t-in médium, èyèt i n'èl sét nè n. (<i>Bruitage de vent orage Lumière qui clignote et rire de diable</i>) Ah non ! Nèn co li!
<i>Firmin</i>	<i>Il rentre et ferme les portes</i> I va d'awèz in oradje ! (<i>Ludivine entre dans le remonte charge</i>) Pouqwèsqu'èle s'èst muchîye ?
<i>Aimé</i>	Silence ! (<i>Il sort à droite</i>)
	Scène 7 Firmin- posé
<i>Firmin</i>	Drol d'amantchure . (<i>Il tonne et tout a coup il fait noir</i>) I fét tossi nwèr qu'en plin.ne nûit. (<i>Au carreau de la terrasse, on aperçoit un homme. Firmin ouvre la porte et le fait entrer</i>) Intrèz Monsieû, ni d'mèrèz nè n à l'uche. (<i>On entend une voix :Vous êtes arrivé. Il est tout de noir vêtu avec ue cape noir et chapeau. Cheveux noir et gros sourcils relevés</i>)
<i>Pôsé</i>	Vos m'avèz vèyu ?
<i>Firmin</i>	Bé oyi, puisqui dji vo é fét rentrer.
<i>Pôsé</i>	Bizarre ... Vos n'èstèz yin ètou ?
<i>Firmin</i>	In qwè ?
<i>Pôsé</i>	Bé, in... Vos vèyèz çu qu'dji vous dire.

Firmin	<i>Cu qu'dji vêt c'est qu'on s'fou d'mi... I l'ès t nippè m'ome.</i>
Pôsé	<i>Eco yin qui né nèn d'asto...</i>
Firmin	<i>E bèn merci, vla çu qu'c'est di rinde service auè djins.(Même jeu avec la voix) Dis pus c'ès-t-in ventriloque. Dji sét bèn qui dji seûs s't'arivè puisqui dji seûs ci dispus dije ans. (Même jeu) I m'pèle èm ome.</i>
Pôsé	<i>D'j'èpère qui dji seûs tcheût à l'boune adrèse. (Les lumières sont revenues et il fait clair à la porte. On entend une voix.. Vous êtes arrivé. Il regarde l'appareil qu'il tient en main) Ca va c'est bon...</i>
Firmin	<i>Vla qui s'dispute avou li min.me. L'nuwéye èst oute direût-on.</i>
Pôsé	<i>Adon ? (On voit Ludivine et Aimé à la fenêtre,puis ils disparaissent)</i>
Firmin	<i>Adon qwè ?</i>
Pôsé	<i>C'est vous l'rauyeût d'dint ?(Même jeu avec la voix)Ca va...</i>
Firmin	<i>(En aparté) èco in controleû. (A pôsé) Oyi c'est mi ,mè vos duvrîz l'sawèz.</i>
Pôsé	<i>Oyi, mè dji n'seûs pus si fêl qui d'dins l'tins.</i>
Firmin	<i>Come d'è djuste.On n'pout nèn yèsse èyèt awès stî.</i>
Pôsé	<i>(Il a un gps dans les mains) Eûreus'mint qui djé dja s'afêre ci pou trouver m'vôye. (Même jeu avec la voix) Dj'èl sét bèn.</i>
Firmin	<i>In gps ! En c'est li l'ramadjeût...</i>
Pôsé	<i>Li tout c'est d'sawèz l'programé. In djou dji m'seûs r'trouvè à Ostende à l'place di Maubeuge...(La voix dit vous êtes arrivé) Téjes-tu ! Djè l'sét bèn.</i>
Firmin	<i>Mi l'informatique dji n'tape nèn filet la-dins.</i>
Pôsé	<i>Adon c'est vous ! (Même jeu avec la voix) Twè tu m'emmerdes ! (Il ouvre la porte et jette le gps)Là ! (On entend plus faiblement.) Cause toudis...(Il ferme la porte) Dji vos choute !</i>
Firmin	<i>Vos èstèz arrivè !</i>
Pôsé	<i>Malèns,hein...Adon insi nos èstons sul min.me longueûr d'onde.</i>
Firmin	<i>Puisqui vos l'dijèz. Dji n'seûs nèn contrariant.</i>
Pôsé	<i>Non, vous ça sreût pus râde du costè dès coumères.</i>
Firmin	<i>Comint ?</i>
Pôsé	<i>I parêtreût qui vos èstèz toudis à cache.Vos èstèz tchaud come ène barque à frites. Eyèt vos avèz bèn réson. I n'vos faut nèn raté ène ocasion.</i>
Firmin	<i>(En aparté) Poureût valu.Mè qwèsqui ça à véye avou lès lwès sociales.</i>
Pôsé	<i>Qué lwès sociales ?</i>
Firmin	<i>Vos n'èstèz nèn in controleû di l'onss.</i>
Pôsé	<i>Bé non, dji seûs s't-in andje ! (On entend Ludivine en voix off : Non in diâle !)</i>
Firmin	<i>In diâle ? Aimé vient de la terrasse il ouvre la porte,il a le gps de pôsé)</i>
Pôsé	<i>In andje ! Dijeons in andje contradictwère...</i>
Firmin	<i>Dji n'comprind rén la-dins...</i>
Pôsé	<i>Pôsé. C'èst m'no, èyèt...(Même jeu avec la voix. Il sursaute et il voit Aimé) Tapèz çoulà à l'uche si vo plét.</i>
Aimé	<i>I suffit d'èl caupèz.Vla !</i>
Firmin	<i>N'èl contariè nèn c'ès t-in andje !</i>
Aimé	<i>Eco !</i>
Firmin	<i>Comint èco ?</i>
Aimé	<i>I gn-a in nîd di-dins l'coron.</i>
Pôsé	<i>Pouqwè gn-a dja ène sakî di discindu ?</i>
Aimé	<i>Ludivine !</i>
Pôsé	<i>Ludivine ! (On entend des rires maléfiques)Si nè nèn in andje, mè in diâle !</i>

	(<i>Tonnerre et éclairage éteint. Ludivine viendra se placer sur la scène</i>)
<i>Ludivine</i>	(<i>Il fait plein feu</i>) <i>Quisqu' ès t-in diâle ?</i>
<i>Pôsé</i>	<i>Oyi qui ? (On entend la voix)</i>
<i>Aimé</i>	(<i>A l 'appareil</i>) <i>Téjes-tu...</i>
<i>Firmin</i>	<i>Mon diè don, qwèsqui c'èst d'ça pout in dalâdje.</i>
<i>Pôsé</i>	<i>D'ayeûrs, riv'nons a l'boune eûre . I l'èst quatre eûres vint au matin (Bleu nuit. (On entend la voix)</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Douze eûres èt in quart. Djou ! (Plein feu. La voix)</i>
<i>Pôsé</i>	<i>Niût ! (Bleu nuit . Même jeu la voix)</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Djou (Même jeu lumière et voix)</i>
<i>Pôsé</i>	<i>Niût ! (Idem) Noir tableau et musique angélique</i>
	<i>2^{ème} tableau</i> <i>Scène 8</i> <i>Louise –Léontine puis François et Aimé</i>
<i>Léontine</i>	(<i>Elle est changée un peu plus belle.maquillée mais grossièrement</i>) <i>Qwèdisse Madame ?</i>
<i>Louise</i>	(<i>Toujours en robe de nuit</i>) <i>Dji n'vous pus vos véye si aguichante .</i>
<i>Léontine</i>	<i>M'enfin Madame.</i>
<i>Louise</i>	<i>Dismaquillez-vous èt dismantchèz vo tch'feû en tignasse.</i>
<i>Léontine</i>	<i>Eyèt qwèdisse avou ça Madame...Vos n'pouvèz nèn mi d'mander ça.</i>
<i>Louise</i>	<i>C'èst çoulà ou adon ; à l'uche !</i>
<i>Léontine</i>	<i>Bèn Madame.</i>
<i>Louise</i>	<i>Eyusse qu'on va d'aller si lès chabot d'vène nus djolîye.</i>
<i>Léontine</i>	(<i>Elle se démaquille le visage. Le maquillage coule</i>) <i>Dji n'l'é nèn fèt exprès, Madame.</i>
<i>Louise</i>	<i>Nèn lès pwènes d'ècxiter l'bièsse...Vos n'avèz nèn vèyu Mosieû ?</i>
<i>Léontine</i>	<i>I rauye in dint Madame.</i>
<i>Louise</i>	<i>In ome ou ène feûme ?</i>
<i>Léontine</i>	<i>In curè !</i>
<i>Louise</i>	<i>Ca ça va.A huit eûres au matin, i sont timprus.Mi djé mau dwarmu èyèt lès qué rêves...</i>
<i>Léontine</i>	<i>Mi è m'rêve n'a nèn durè lontins... (Louise l'aide à redevenir moche) Prête à pleurer) Qwèdise avou ça...</i>
<i>François</i>	(<i>Qui sort du cabinet dentaire suivit d'Aimé</i>) <i>En pijama, oyi...Djé rêvè...come si vos boutrî en pijama ? Eco merci. Dji pinse qui dji seûs scapèz.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Oyi gn-a rènd d'ça. E yèt quand vos révrèz co d'mi, vos m'èl dirèz.</i>
<i>François</i>	<i>A la r'voyure. (Il sort. Il le racompagne jusqu'à la porte.Il revient sur ses pas)</i>
<i>Léontine</i>	<i>Ca va insi Madame ?</i>
<i>Louise</i>	<i>Co in p'tit èfôrt,èyèt vos srèz ridiv'nuye come divant, in laidron...</i>
<i>Léontine</i>	<i>Merci Madame.</i>
<i>Louise</i>	<i>Ca n'siève à rèn a voulwèr quandjî d'pia. Dimèrons come nos èstons, èt ça dira bèn insi...</i>
<i>Josette</i>	<i>Bondjou Mosieû !</i>
<i>Aimé</i>	<i>Ah mi p'tite Josette.</i>
<i>Josette</i>	<i>Ah i l'èst mia toûrnè qui di-dins m'rêve. (Le touche)</i>
<i>Aimé</i>	<i>Qwèsqui vos fièz ?</i>
<i>Josette</i>	<i>Rèn, dji wéteûs si dj'aleûs d'awèz ène drine.</i>

Aimé	<i>Non-na. Louise ni m'a nèn co électricifiè...</i>
Louise	<i>Téjèz-vous !</i>
Léontine	<i>Dji n'dit rèn.Mè pour mi èle boudje...Mè qwèdisse avou ça !!!</i>
Louise	<i>Lolo massèrati ès t arivéye.</i>
Josette	<i>Djé mau dôrmu !</i>
Aimé	<i>Come tertout ! (Louise écoute au coin de l'ouverture de la porte)</i>
Josette	<i>Esqui dji pourré bèn prinde èm après dèner ?</i>
Aimé	<i>Vla qu'vos arivèz èst vos d'mandèz dja vos après-dèner ?</i>
Louise	<i>(Passe salle d'attente) Purdèl ! Dji purdré vo place. D'ayeûrs purdèz l' djournéye...Dji m'sint d'ataque audjourdu.</i>
Aimé	<i>Louise, vos n'avèz nèn l'pratique di Josette.</i>
Louise	<i>Ca dépend pouqwè ! Dji n'é nèn dès...(Montrant sa poitrine)</i>
Aimé	<i>Ca va, ça va... (Il rentre cabinet dentaire)</i>
Josette	<i>Non...Léye ça sreût pus råde lolo deûs t'ch'faus...</i>
Louise	<i>Qwèsqui vos d'jèz ?</i>
Josette	<i>Merci Madame...(Elle lui donne un carnet) Madame èst bèn boune...(Elle est sortie)</i>
Louise	<i>Vla co ène boune afêre di fête.(Elle entre côté living)</i>
Léontine	<i>Eyèt adon Madame ?</i>
Louise	<i>Ni boudjèz pus à rèn, vos èstèz à pwint.Bon dji m'va quandjî d'loque, vu qu'c'èst mi qu'èst sècrètère.(Elle sort à droite. Toujours avec le carnet)</i>
Scène 9	
Léontine- Aimé- Lamer	
Léontine	<i>(Se regarde dans une glace) A pwint, à pwint...Ele mi prind pou ène entrecôte... (Aimé sort et va rentrer côté living)</i>
Aimé	<i>Louise ! Louise ! Eyusse qui l'èst l'carnet di rendez-vous ?</i>
Léontine	<i>Eyèt vous vos m'trouvèz comint ?</i>
Aimé	<i>Heuw...A pwint ! A pwint Léontine...</i>
Léontine	<i>Mi dj'ème ostant bleu ! Ou adon saignante ou co agnante...</i>
Aimé	<i>Qwè djé?</i>
Léontine	<i>Vos m'aurîz vèyu t'alleûrs ; (Elle approche de lui) Dji valeût l'côp.</i>
Aimé	<i>Léontine ! Vos m'aguichèz asteûr ?(Aparté) Si ça continuye dji m'va souwétî qu'èm rêv' fuche vré. (Lamer entre il a un petit appareil avec un lazer rouge pour mesurer les surfaces et les metrages. Il va mesurer et prendre des notes.</i>
Léontine	<i>Pouqwè dji vo r'bute ? (Elle l'enlace)Adon pouqwè m'awèz èvoyî in doû mot ?</i>
Aimé	<i>In doû mot, mi? Ca n'va nèn ,non... (On entend rire les diâles et on voit pôsé A la fenêtre du dessus)</i>
Léontine	<i>Vèl –ci. Et dji r'conèt vo écrivur'...(Il lui prend des mains, elle le connaît par cœur) Vos m'pléjèz Léontine ! N'euchèz nèn peû, dji rabistoque vos dints èt après avèz –vous dji prind l'trin direction l'amour pout tout l'tins...</i>
Aimé	<i>Heuw...Eyèt d'pus c'èst m'écritur' (Même jeu avec les rires)</i>
Léontine	<i>(Caline) Vos in.mèz lès rimes en in ?</i>
Aimé	<i>Dji n'comrind rin ,oyi...</i>
Léontine	<i>N'eûche nèn peû ! Vî strins... (Elle l'embrasse. Rires et Lamer entre et avec son appareil met le lazer rouge dans l'œil de léontine qui essaye d'attraper Le point rouge) Djé m'ouye qui tchauffe !</i>

Aimé	<i>Mè lachèz mi ! (En aparté) Ca m'disgousse, berk...</i>
Lamer	<i>Oh ni vos disrindjèz nèn !</i>
Aimé	<i>Vos èstèz ci vous ?</i>
Lamer	<i>Bé oyi ! Dji cache après vo bia-frère.</i>
Aimé	<i>E m'bia frère ?</i>
Lamer	<i>Li dentisse.</i>
Aimé	<i>Mi bia frère èst dentisse?</i>
Lamer	<i>Qwè ci nè nèn li l'dentisse?</i>
Léontine	<i>Bé oyi qu'c'est li. Mosieû l'controleû cache après Firmin l'dentisse.</i>
Aimé	<i>Ah oyi. Qué coum'lâdje.</i>
Lamer	<i>Adon ?</i>
Aimé	<i>Adon, i l'èst parti pou rauyî in dint.</i>
Léontine	<i>Oyi à domicile.</i>
Lamer	<i>Ah i raue à domicile ?</i>
Aimé	<i>Oyi...</i>
Léontine	<i>C'èst nouvia, c'èst come lès cwèfeûs...Lès docteurs...</i>
Lamer	<i>Oyi pouqwè nèn. Dijèz èl tchaud... (Montre avec ses mains)èst di-dins s'tchambe ?</i>
Aimé	<i>Qui ça ?</i>
Léontine	<i>Bé vos feûme da...Enfin l'feûme du dentisse, da Firmin...</i>
Aimé	<i>Ah oyi, èle è st à l'coupète.</i>
Lamer	<i>Ele m'a donè rendez-vous di-dins s'tchambe.</i>
Aimé	<i>Qwè ?</i>
Lamer	<i>Come dji vos l'dit ! Lichèz.(Il mesure avec son appareil)</i>
Aim é	<i>E m gros canard...</i>
Léontine	<i>Laqué !</i>
Lamer	<i>C'èst djinti, hein... (Il met son lazer dans l'œil d'Aimé.il essaye de le faire partir)</i>
Aimé	<i>Dji vo ratind di-dins m'tchambe. Toute èl matinéye, l'amour vo ratindra au pîd du léd...</i>
Léontine	<i>Evla yin d'conte. Au pîd du léd, pouqwè nèn d'dins...</i>
Aimé	<i>Djokèz-vous avèz vos machin. Ouh ! Li bique ! Après èle dira qui c'èst mi què coureû !</i>
Lamer	<i>Qwè djé ?</i>
Aimé	<i>Pou l'tchambe c'èst par là (Montrant le monte charge)</i>
Lamer	<i>Dj'ème ostant d'aller pa lès montéyes.</i>
Aimé	<i>Gn-a pupont !</i>
Lamer	<i>Ah bon.</i>
Aimé	<i>Ca purdeût trop d'place . Abatu d'èl nûit.</i>
Lamer	<i>Adon dji note.</i>
Aimé	<i>Allèz muchèz la-dins. Vos aurèz tout l'tins di noté pindint l'vwèâdje.</i>
Lamer	<i>Merci ! Ni dijèz rèn au dentisse.</i>
Aimé	<i>Ni vos è fièz nèn. (Ferme la porte)En vwètture Simone !!! (Il ferme la porte avec le verrou et il tourne un bouton) E vla !</i>
Léontine	<i>Vos l'avèz rèsèrè à l'intérieur ?</i>
Aimé	<i>Oyi. Et djé mètu l'automatique. I va monter ! I va discinde ! I va monter...</i>
Léontine	<i>I va div'nu sot oyi... (On voit par les fentes du remonte plat.le lazer rouge qui monte et qui descend. Quand il est dans le fond on l'entend frapper et crier)</i>

Scène 10 Les mêmes + Louise	
Louise	(Qui entre) Eyèt adon ?
Aimé	I l'èst la-dins ! (Montrant le monte charge)
Louise	Qui ça ?
Léontine	El pwint roudje...
Aimé	Vo galand.
Louise	Qui ça !
Léontine	Ni fièz nèn l'inoçène...Vo galand ! El canard tiqué...
Louise	Hô ! Ca va bèn vous ? Di qwè dji m'mèle ?
Aimé	Oyi, di qwè dji m'mèle... ?
Léontine	Bé oyi, tu d'vens sotté Léontine di qwè tu t'mèle...(Elle se parle à elle même) Hein..Oyi mè qwè...Allèz va è fèt lès tchambes... (Elle est sortie à droite)
Louise	Bon .Esqui dji pout sawèz di qwèsqui r'toûne ?
Aimé	Lijèz ! (Il lui donne la lettre)
Aimé	(Va près du monte charge) Fét mwins' èl malèns ;controleû d'mès deûs.
Louise	(En aparté) Ci nè nèn m'écritur'...(Musique angélique) Enfin...Aimé vos avèz discouvru li pot au rôse...
Aimé	Li pwint roudje, oyi... (François entre et va s'asseoir salle d'attente)
Louise	Esqui vos m'pardon'rèz in djou ?
Aimé	Vos pinsèz qui ça va insi vous.
Louise	(En aparté) Et c' èst a mi qui dit ça...Mè vos èstèz djalou adon...
Aimé	Bé, oyi...i gn-a nèn lontins qui ça m'a pris, mè...(Musique angélique)Oyi, dji seûs djalous. (Regardant le monte charge) Bèn mau lî a pris...Dji monte, dji discind...
Louise	Mi ètou djé envîye di monter ! Vènèz ! (Elle l'attire à droite) Non Léontine rinèchîye..Di-dins l' cabinet dentaire. (Elle le tire Aimé la suit)
Louise	(En passant salle d'attente) Mosieû l'curè...
Aimé	Ene urgence !
François	C'èst bèn m'tchance...
Scène 11 Ludivine - Pôsé- François -Aimé	
	Musique Angélique et effet de lumières . Ludivine vient du fond du décor ou il ya aura un leur pour avoir un passage)
Ludivine	(En jeans chemisier blanc) Bon i l'èst tins d'èle fèt vûdi di d'là. (Elle défait le verrou,va ouvrir la porte) Allèz sôrtèz d'là ! (Ouvre la porte.C'est pôsé qui est dedans. Rire maléfique)
Pôsé	C'èst mi ! (Costume et chapeau rouge. Cheveux noir et gros sourcils relevés)
Ludivine	C'èst malèns.
Pôsé	Boutèz mi in còp d'mwin pou vûdi d'là.
Ludivine	Ci n'èst pus d'vo âdje cès pasquéyes ci.
Pôsé	Hô l'âdje...Pou nos autes ça n'a pus wère d'impôrtance. Enfin tout çouci m'amuse co.
Ludivine	C'èst adé nos autes qui on d'mandè d'l'aide.
Pôsé	Mè vos savèz bèn. On d'mande li bèn, mè l'mau èyèt l'contrère nè jamé lons Eri.
Ludivine	Vos n'avèz nèn vo seau di fèt l'diâle ?
Pôsé	Eyèt vous vos n'avèz nèn vo seau di toudis yèsse parfaite ?
Ludivine	Qwèsqui vos vlèz dire ?

<i>Pôsé</i>	<i>In bèl andje come vous poureût yèsse tentéye...</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Dji seûs t'ène andje nèn in diâle.</i>
<i>Pôsé</i>	<i>Dji vo répète qu'èle difèrince yin d'l'aute nè nèn si lons èri qu'coulà. Wétèz. (Il lance ses mains , effet musique et rire maléfique. Aimé sort du cabinet.</i>
<i>Aimé</i>	<i>(En passant, à François) Ene urgence !</i>
<i>François</i>	<i>I gn-a dès clients di-dins tous lès coins, li.</i>
<i>Aimé</i>	<i>(Il s'avance sur Ludivine. Sous douche) Mon diè don qui vos èstèz djolîye !</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Vos pinsèz ? Dji n'seûs pus toute djon.ne.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Allèz, allèz, di-dins l'fond d'vos îs , vos avèz dije huit ans.</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Puisqui vos l'dijèz.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Vos èstèz bèle come in andje. Di pus qu'dji vo r'wéte, pu dj'vo trouv' djon.ne</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Vos z'allèz m'fét roudji.</i>
<i>Aimé</i>	<i>En' andje roudje; C'est bia ètou. Vos avèz bèle èr pou s'asatchî lès djon.nes omes...</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Ho ! Ni djijèz nèn ça.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Siya, siya. Esqui dji vos plét ?</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Pouqwè s qui vos mi d'mandèz ça ?</i>
<i>Aimé</i>	<i>Pou véye ci dji vos fét ène sakwèz.</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Vos... Vos... (Leur levres s'effleurent)</i>
<i>Pôsé</i>	<i>Stop ! (Effet de lumières. Plein feu. Aimé repart de l'autre côté)</i>
<i>Aimé</i>	<i>(A François) Ene...</i>
<i>François</i>	<i>Urgence ! Dji sét...</i>
<i>Pôsé</i>	<i>Adon ?</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Mi non pus ci n'èst pus d'em' âdje... On sreût râde èvôye.</i>
<i>Pôsé</i>	<i>Vos lêbes on bètchî avou lès cènes... (Rire maléfiques. Musique angélique)</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Ratindèz ! Gn-a nèn in toûr di diâl' qui n'rivènt.</i>
<i>François</i>	<i>(Il se lève et entre dans le living il sort son crucifix de la poche de son veston) On mi d'mande... ? (Musique angélique)</i>
<i>Ludivine</i>	<i>A chacuin s'tour...</i>
<i>François</i>	<i>(A pôsé. Sous douche) Dijèz m'garçon... Vos avèz ène sakwèz à m'avowuer ?</i>
<i>Pôsé</i>	<i>Oyi, djè n' é m'seau di yèsse in vî vaurèn.</i>
<i>François</i>	<i>Racontèz m'fi.</i>
<i>Pôsé</i>	<i>Mon diè don, on aureût nèn assèz avou deûs trwès cint ans d'tins...</i>
<i>François</i>	<i>Vos n'avèz fét tant qu'ça.</i>
<i>Pôsé</i>	<i>Pire qu'a pinde...</i>
<i>François</i>	<i>E bèn choutèz come dji né nèn l'tins di ratinde tossi lontins, çu qu'vos v'nèz d'em dire résume bèn l'tout.</i>
<i>Pôsé</i>	<i>Vla in curè pratique.</i>
<i>François</i>	<i>Donèz in bètche au patron èyèt vos srèz scapè. (Il tend le crucifix. Pôsé tend sa tête vers le christ)</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Stop ! (Effet de lumières plein feu françois regange sa place)</i>
	Les mêmes Scène 12
<i>Ludivine</i>	<i>Vos avîz réson, i n'faureût wére pou bèner d'in costé come d'è l'aute.</i>
<i>Pôsé</i>	<i>Qui sét ? Ca arivra pt'ète in djou.</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Qui sét...</i>
<i>Pôsé</i>	<i>En ratindant dji djouw'reût co bèn sakantè quinte au r'vièr.</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Èyèt mi dji m'va co wéfi di lieu bouter in côp d'mwin.</i>

Pôsé	<i>Di-dins tous lès cas droci , c'ès t ène binde di tchaud boulant...I n'sondje Qu'a l'cabriole...(Effet lumineux rire, il entre dans le monte charge, elle sort par le leurre.</i>
	Scène 13 François- Léontine-Lamer- Jeanne et Firmin
Léontine	<i>(Qui entre suivit de Lamer) Allèz vènz...N'eûchèz nèn peû di v'nu, i gn-a noulu qui dj'vos dit. (On voit le lazer rouge venant de la porte) Et djokèz-vous avèz-vos bièsse machin. Qwèdisse avou ça,on...</i>
Lamer	<i>Ni m'lachèz nèn djé toudis m'tièsse qui toûne...</i>
Léontine	<i>C'èst l' monte kèdje qui vo a fèt div'nu sot.</i>
Lamer	<i>Après tout d'in còp on m'a vûdèz d'là ,dji n'sét comint s'qui s'fèt. (Rire Maléfique)</i>
Léontine	<i>Ci n'èst rèn après c'è-s t a mi qu'vos avèz fèt piède èl tièsse. (Même jeu Avec les rires)</i>
Lamer	<i>Co l'min.me dji pinseût r'trouver l'patrone d'abôrd.</i>
Léontine	<i>Et c'èst mi qu'qui fieût lès poussières dins l'tchambe...</i>
Lamer	<i>E bèn Léontine vos èstèz ène pièle qui dji n'rouviré nèn d'si timpe.</i>
Léontine	<i>Dispus l'tins qui di ratindeûs.è m'tièsse èsteûs prèsse !</i>
Lamer	<i>Et mi phisiqu'mint d'jèsteûs a pwint.</i>
Léontine	<i>El pire di tout, c'èst quand i sauront qui vos n'èstèz nèn in controleû onss, mè in géomète du Cadastre qui fèt dès r'lèver...</i>
Lamer	<i>Esqui sauront co bèn quisqu'è qui li droci... (Il rit) Dijèz wètèz è m'tièsse ni brake pus à gautche. Estraordinère djé pierdu m'tic.</i>
Léontine	<i>Ca c'èst d'èle terapîye.</i>
	Scène 14 Les mêmes + Jeanne et Firmin
Jeanne	<i>(Elle entre suivie de Firmin.Elle crie) Lamer !</i>
Lamer	<i>Jeanne ! Mi chef! (Il recommence le tic)</i>
Léontine	<i>Vla ! Vèlci à nouvia draumatisè. Mè qwèdisse avou ça mi p'tit... ?</i>
Lamer	<i>Dji n'vous pus l'véye.Tans pire... (Il monte dans le monte charge)</i>
Léontine	<i>Si èle passe par çi, dji lî stitche in còp d'pèle qu'èle si souvènra.(Elle sort Côté cuisine et en resort avec une grande poêle)</i>
Firmin	<i>Madame ! Dji n'vos é nèn dit qui l'èsteût ci.</i>
Jeanne	<i>Siya vos m'l'avèz dit.</i>
Firmin	<i>Ayièr qui dj'vos é dit.</i>
Jeanne	<i>Mi dji d'vos d'vise d'audjourdu.</i>
Firmin	<i>Enfin dji n'sét pus qwè avou l'tins qui passe mi...</i>
François	<i>Mi non pus.</i>
Jeanne	<i>(A françois) Lamer ?</i>
François	<i>Mi c'èst l'père.</i>
Jeanne	<i>(Qui passe côté living. Léontine attend derrière elle lui envoie un magistral coup de poêle elle va s'étendre à droite) Eyusse qui l'èst la mer ?</i>
Léontine	<i>Tèns ! Va è chouter lès mouëttes !</i>
Lamer	<i>(De la fenêtre du dessus) Bèn djouwer Léontine !</i>
Firmin	<i>Léontine vos l'avèz tuwèz ?</i>
Léontine	<i>Mè non, c'ès t-ène deûre à cure.</i>

François	<i>(Il se lève et va côté living) Dji pou fét ène saqwè ?</i>
Firmin	<i>L'extrême onction, putète...</i>
François	<i>Djé rouvyî lès huiles.</i>
Firmin	<i>Pou rire...</i>
François	<i>Ci saveût stî, in batème, ène communion, mèl' extrême onction, on n'fét pus ça... (Il va en salle d'attente)</i>
Léontine	<i>Allez qwèdisse avou ça, in côp d'mwin. On l'achîd dins l'passe-plat.</i>
Firmin	<i>C'est dja in fameûs bouquet... (Il vont la placer dans le passe-plat)</i>
François	<i>(Va frapper à la porte du cabinet) On n'm'a nèn rouvyî li ?</i>
Aimé	<i>(Il ouvre la porte il est en tablier blanc, il n'a plus de pantalon, il a les cheveux ébouriffés) C'est bèn råde à vous...Bèn råde....Bèn råde... (Il referme la porte)</i>
François	<i>Il l'a r'satchî d'marone... L'urgence, ci n'èsteût nèn pou rire...</i>
Léontine	<i>(Elle referme la porte ferme le verrou) là ! Djè r'sère èl vera èt dji met l'automatique... En wètùre Simone ! (Elle rit) Qwèdisse avou ça...</i>
Scène 15 Les mêmes + Louise puis Ludivine	
Lamer	<i>(De la fenêtre) Jeanne... En vwètùre Jeanne !</i>
Firmin	<i>Adon èle va monter...</i>
Léontine	<i>Eyèt l'va discinde....Ele va monter...</i>
Firmin	<i>Ele va discinde... C'est co mia qu'a disneyland, li droci.</i>
Louise	<i>(Elle sort du cabinet les cheveux en bataille la jupe de côté et a pied nus A François. Ca va bèn råde yèsse à vous. (Elle entre côté living et va au bar et boit un verre d'eau)</i>
François	<i>Merci. D'j'èspère bèn qui n'va nèn m'fét disbîyî... ?</i>
Louise	<i>Ca fét du bèn !</i>
Léontine	<i>Qwèdisse avou ça Madame ?</i>
Louise	<i>Si vos savîz...</i>
Léontine	<i>Dji sét madame...Asteur dji sét...</i>
Louise	<i>Qwè ?</i>
Léontine	<i>Lamer, èl controleû enfin qui n'èst nèn controleû ,c'ès t-ène boune afêre...</i>
Firmin	<i>Ni m'dijèz nèn qui vous èyèt li...</i>
Léontine	<i>Sya dins l'tchambe da Madame.</i>
Louise	<i>(Elle astruque) Di-dins no tchambe...</i>
Léontine	<i>Djé quandjî lès draps Madame...</i>
Louise	<i>Ah bon...</i>
Léontine	<i>Ni m'è vlèz nèn Madame, dji n'èl fré pus...Enfin dji nè l'fré pus di-dins vo Tchambe.</i>
Louise	<i>I nè pus controleû ?</i>
Léontine	<i>I n'l'a jamés stî Madame, c'ès t-in...</i>
Firmin	<i>In tchaud bidon. Final'mint gn-a qu'mi qu'è privè d'dèsert li droci.</i>
François	<i>Eyèt mi...</i>
Louise	<i>Adon qwèsqui l'èst Lamer ?</i>
Léontine	<i>In agent du cadastre.</i>
Louise	<i>Ah bon !I faut dji vaye anonçi ça à Aimé. (Elle va côté salle d'attente et cabinet dentaire)</i>
François	<i>Eco ène urgence !</i>
Firmin	<i>Mi vla dja divôrçî...</i>
Léontine	<i>Oyi. Eyèt Madame èst rtcheûte di-dins lès brwès du patron. Qwèdiise,on li</i>

	<i>avou ça... ?</i>
Firmin	<i>Et come dji vèns d'véye ès tièsse. I sont bèn r'mètu d'allure. (On entend gueuler dans le cabinet dentaire) Djé p'tête divisè trop râde.</i>
Louise	<i>Dji n'aveûs nèn dja l'dos r'toûrnèz qui Mosieû esteût dja d'attaque.</i>
Aimé	<i>Bèn non qui d'vos dit.</i>
Louise	<i>Eyèt léye quisqui c'est ?</i>
Aimé	<i>In andje ! (L ecuré se signe. Rire malméfique)</i>
Louise	<i>Eyèt vos pinsèz qui dji va gober s'tèlle là. In andje ! (Elle sort) In andje ! (A François) Mosieû l'curè dijèz à vos andjes di n'é sôrtu di l'ègliche... In andje ! N'imprtè qwè ! (Elle sort à la porte)</i>
François	<i>Vla qu'èle sôte à pîd tchaud. Madame riv'nèz, vos allèz vos blesser. (Il est sorti. Les deux autres de l'autre côté é trinquent un bon verre)</i>
Firmin	<i>Evla c'est r'parti pou in toûr.</i>
Ludivine 18 ans	<i>(Aimé la suit) Si èle ni crwès nèn qui dji seûs s't-in andje, èle bèn seûre vèyu qui d'j'èsteûs vîye...</i>
Aimé	<i>Vîye ! Mon Diè don ! Vos èstèz djon.ne ; djon.ne èyèt b èle.</i>
Ludivine 18 ANS	<i>Mon diè don ! Dji n'sèt nèn comint s'qui djè m'seûs r'trouvè di-dins vocabinet travaye... Eyèt qu'èle m'avèyu... Dji n'sèt nèn... In brouyâdje d'ondes... Dji n'sè (Effet lumineux et rire maléfique) Eyèt djé radjon.ni ; dji n'sèt nèn pouqwè ?</i>
Père François	<i>En' urgence, da ! (Rire maléfique)</i>
Ludivine Plus agée	<i>(Noir effet lumineux. Ludivine 18 ans est partie. Pôsé ! Pôsé ! Ludivine plus agée est là. Elle va côté living se met face public lève les yeux Au ciel et dit : Ouh ! Twè tu n'pièd rén pou ratinde !!! Fin du 2</i>
	<i>3^{ème} acte Scène 1 Aimé- Firmin On entend comme une machine qui grince.</i>
Firmin	<i>Vos crwèyèz à ça , vous patron ? In andje...</i>
Aimé	<i>Cu q u' dji crwès c'est qu' Louise à lèvè l'dache èt qu' djé passè l'niût à cachî après léye.</i>
Firmin	<i>Nos avons passè l'niût . C'est bèn simpe dji n'sèt pus qwè, di-dins lès djous èt lès niûts.</i>
Aimé	<i>D'ayeûrs dji vo r'merçie d'awèz passè l'niût avou mi.</i>
Firmin	<i>Gn-a nèn d'qwè ; djé notèz mès eûres. Et come audjourdu nos èstons sèmdi, dji lès contes à doube.</i>
Aimé	<i>Ah bon...</i>
Firmin	<i>Bé tout min.me. (En aparté) Dji, n'fèt nèn du bénévolà, hein mi...</i>
Aimé	<i>Co ène niût qui va m' coustér lès ouyes d'èle tièsse.</i>
Firmin	<i>Ca vos a dja coustér pus tchère, hein patron...</i>
Aimé	<i>Qwè ?</i>
Firmin	<i>Rén, rén... Come ça v a, hein patron, gn-a sakantès djous di t-ci , èle aureût fèt in culvè insi, vos n'aurîz nèn dja r'lèvè vo tièsse.</i>
Aimé	<i>Vos avèz réson. Mè djé quandjî, dji m'seûs djurè di yèsse fidèle à Louise.</i>
Firmin	<i>Sins l'andje, èsqi vos aurîz quandjî insi dissus l' côp.</i>
Aimé	<i>Gn-a in tins pou tout Firmin. L'ome bâti s'av'nir dissus lès fautes qui l'a fèt.</i>
Firmin	<i>Mon diè don... Ci, ça continuye on va lî mète ètou ène auréole dissus s'tièsse.</i>
Aimé	<i>Rit'nèz ça Firmin.</i>
Firmin	<i>Fautè mi, broke avou ça.</i>

Aimé	<i>Mè, qwèsqui tchipèle insi, on ? C'est vous quand vos routèz ?</i>
Firmin	<i>Non fét. Nèn à c'pwint là, hein patron. Mon diè don ! Jeanne !</i>
Aimé	<i>Jeanne ?</i>
Firmin	<i>Ele chef à Lamer !</i>
Aimé	<i>Eyusse què l'est ?</i>
Firmin	<i>Dins l' rimonte kèdje !</i>
Aimé	<i>Han c'est ça qui tchipèle insi...</i>
Firmin	<i>Ele monte...Ele discind....</i>
Aimé	<i>Dji wès oyi...</i>
Firmin	<i>Toute èle niût...Ele à montè...ele à discindu...</i>
Aimé	<i>Gn-a rèn d'pus mwés !</i>
Firmin	<i>Vos pinsèz ?</i>
Aimé	<i>Dji vous bèn crwère ; èle mécanisme va z' awèz ça a cès rèns.</i>
Firmin	<i>Ah vos d'viîz du r'monte kèdje.</i>
Aimé	<i>Di qwèsqui vos vlîz qui dji cause ?</i>
Firmin	<i>Bé d'èle coumère què d'dins.</i>
Aimé	<i>Qwèsqui dj'm'è fou...(Il sort côté salle d'attente et entre dans le cabinet)</i>
Firmin	<i>Ca va, i n'est nèn co bon à yèsse cannonisé...</i>
Scène 2	
Firmin - Jeanne	
Firmin	<i>Dji m'va toudis l' sôrtu d'là. (Il défait le verrou et ouvre la porte . Elle est assise) Terminus tærtout discind...(Il l'aide à sortir)</i>
Jeanne	<i>Ca fét du bèn quant ça arête...(Elle rit bêtement)Hè...hè...hè...hè...Tu-tut. Tu-tut...(Elle appuye sur le ventre de firmin . Elle fait le tic de Lamer</i>
Firmin	<i>Djo kèz-vous ! Tu-tut twè min.me...Ele a pièrdu ène câse. Ele a atrapè l' Tic di l 'aute .</i>
Jeanne	<i>Hé tu-tut... vos avèz vèyu Lamer ?</i>
Firmin	<i>Lamer ? Dj'in.me mia l'z'ardène...</i>
Jeanne	<i>Adémar !</i>
Firmin	<i>Mi ètou dj'è n mare ! Bouter in sèmdi, èyèt faute di vous.</i>
Jeanne	<i>Tu-tut...(Même jeu)</i>
Firmin	<i>Si tu n'ti djokes nèn ; tu-tut di-dins l' djindjole ! (En montrant le monte charge)</i>
Jeanne	<i>Tu-tut ! (Elle sort en courant à droite)</i>
Firmin	<i>Vènèz droci ! Vos n'avèz nèn à monter au-la waut. (Il sort à droite)</i>
Scène 3	
Pôsé- ludivine	
Pôsé	<i>(Vient du leurre fond de scène) Ah,ah,ah, tout va pou in mia...Enfin nèn tout à fé, i m'faut r'mète èl dentisse sul contrère vòye. (Musique angélique) Ah non, nèn co léye. (Elle sort du remonte plat)</i>
Ludivine	<i>Va d'è rétro Satanas !</i>
Pôsé	<i>Hô !Hô !Gn-a lontins qu'on n'm'èl fét pus stèle là.</i>
Ludivine	<i>Né mau l'côp di m'awèz rindu m'djon.nesse.</i>
Pôsé	<i>Dji n' vos é rén rindu mi. C'est vous qu'a usè d'vo puvwère pou séduit l' Dentisse.</i>
Ludivine	<i>Téjèz-vous ! Minteûr !</i>
Pôsé	<i>In r'lan d'in aute tins , d'in aute vikériye...</i>
Ludivine	<i>Bon,nos z'allons fét in martchî.</i>
Pôsé	<i>Pon d'martchî avou in andje ; c'est bèn conu à no maujo,on s'fét toudis</i>

	<i>R'lèver pa l'cinque.</i>
Ludivine	(Dragueuse) Allez pôsé...
Pôsé	<i>Va d'è bon diè angelo... !</i>
Ludivine	<i>Hein p'tit diâle qui vo r'muye...e...</i>
Pôsé	<i>Lèyèz, m'piti diâle paujère. Vos èstèz, èn' fichaude. *****</i>
Ludivine	<i>Pôsé ! Djé d'abôrd fini m'mision droci èyèt...</i>
Pôsé	<i>Eyèt vos savèz bèn qui tèrmètant qui sront co tentè pau contrère ;dji sré toudis roci.</i>
Ludivine	<i>El dentisse èt sul boune vôle</i>
Pôsé	<i>A d'z'autes... i l'è toudis t'ossi boulant qui lès bréjes di l'enfièr. Si i n'vous pus displère à Louise ;c'èst pasqui gn-a lès pètoles au djeû.</i>
Ludivine	<i>Non,non,non...i l'èst sul boune vôle.</i>
Pôsé	<i>Dès gayes ; i zoubèle co su tous c'qui boudje. Wètéz.</i>
	Scène 4 Les mêmes + Aimé et Josette
Ludivine	<i>D'acôrd ! Achidons-nous. Si i mèt s'pîd sul costè, vos aurèz gagnî,sins qwè...</i>
Pôsé	<i>Djè l'lève ! D'acôrd insi.</i>
Aimé	(Sort du cabinet dentaire) <i>Nén moyen d'èle ritrouver ; djé sonè dins les opitaus d'èle région ; èyusse qu' ele'ci muche,on...(Il est dans le living, les autres sont invisibles bien entendu.Il prend un livre ,la bible)</i>
Pôsé	<i>Vla qui li l'bible ,téns asteûr ?</i>
Ludivine	<i>Hé...</i>
Pôsé	<i>Allez lès grandè maneuves. (Josette entre terrasse)</i>
Ludivine	<i>Ah non.</i>
Pôsé	<i>Ah siya.</i>
Josette	<i>Bondjou patron !</i>
Aimé	<i>Josette !</i>
Josette	<i>Dji passe pou vos dire in p'tit bondjou.</i>
Aimé	<i>C'èst bén djinti. (Il jette la bible derrière lui)</i>
Pôsé	<i>Ca n'a né fèt lons feû...(Josette déboutone un bouton de son chemisier)</i>
Aimé	<i>Fèt tchaud, hein...(Ludivine qui a ramassé la bible lui remet en main. aussi sec il la balance)</i>
Josette	<i>Dji pout Bén m'achire ?</i>
Aimé	<i>Oyi, dji vous Bén crwère.</i>
Josette	<i>Merci. (Elle va s'asseoir sur les jambes de pôsé)</i>
Pôsé	<i>Maria dèi...</i>
Ludivine	<i>Pôsé ça va d'aller...</i>
Pôsé	<i>Ca m'rapèle è m dèrène vlkérîye, c'èst dja ça qui m'a foutu d'dins.</i>
Josette	<i>Dji voudreûs Bén vos d'mander ène sakwè ? (Elle décroise les jambes)</i>
Aimé	<i>Oyi,oyi...Dijèz. Oulala... (Ludivine la pousse sur le côté, elle tombe)</i>
Josette	<i>Aie !</i>
Pôsé	<i>Ah non, ça ci nè nè du djeû !</i>
Aimé	<i>Qwèsqui vos prind ?</i>
Josette	<i>Dji n'sét nén ; l'divan m'a tapèz à l'uche.</i>
Aimé	<i>Ah bon...</i>
Josette	<i>Qwèsqui l'a ?</i>
Aimé	<i>Dji n'sét nén c'èst l'preûmî còp qui fèt ça... Vos vlèz bwére In p'tit vère ?</i>
Pôsé	<i>Ah i ratake!</i>

<i>Josette</i>	<i>Oyi dji vous bén...In</i>
<i>Ludivine</i>	<i>In coca!</i>
<i>Pôsé</i>	<i>In wisky!</i>
<i>Aimé</i>	<i>In wisky coca?</i>
<i>Josette</i>	<i>Dji vous bén. (Elle vient s'asseoir sur le bord du tabouret.il sert derrière le Bar)</i>
<i>Pôsé</i>	<i>Ah l'wisky...</i>
<i>Ludivine</i>	<i>L'alcool èt lès coumères !Dji comprind comint s'qu'on d'vént diâle...</i>
<i>Pôsé</i>	<i>Dji né pon yeû d'tchance, èyèt dji m'lèyeûs ètrin.ner voltîye.</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Aujîye à dire... (Pendant ce temps là, les deux autres parlent ensemble et Rapprochent leur tête l'une de l'autre.)</i>
<i>Pôsé</i>	<i>Vous probalemint qu'vos èstîz bèguène...</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Ca n'vos r'wéte nén. (Les voyant) Mon diè don ! (Elle va à côté d'aimé Prend son verre et le vide sur la tête de Josette)Là !</i>
<i>Josette</i>	<i>Ca n'va né non !</i>
<i>Aimé</i>	<i>Ho ! Dji...dji nè pout rén.</i>
<i>Josette</i>	<i>Vos èstèz div'nu sot.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Dji nè pout rén, c'èst m'vêre qu'è parti tout seûs...</i>
<i>Josette</i>	<i>El divan, adon vo vêre;vos vikèz di-dins ène maujo hantéye Mosieû Raueû ! Ni boudjèz nén, dji conèt l'sôrtîye. (Sort terrasse)</i>
Scène 5	
Les mêmes + Léontine	
<i>Aimé</i>	<i>Dji n'tape né filet la-dins... (Il essuye le bar)Min.me lès meûbes divène-nus djalous.</i>
<i>Pôsé</i>	<i>Ci nè nén du djeû. Vos d'vèz lèyî d'aller cès idéyes.</i>
<i>Ludivine</i>	<i>C'èst vous qui lès fèyèz v'nu cès mwéché idéyes.</i>
<i>Pôsé</i>	<i>I faut qui fuche capabe di r'buter l'mwés si i vous div'nu bon. (Léontine Entre .porte d'entrée par la salle d'attente)</i>
<i>Aimé</i>	<i>Mè vaut co mia insi.Sins kwè,dji m'aureûs p'tête lèyî d'aller a ène biestrîyes.</i>
<i>Léontine</i>	<i>(Bien pimpante maquillée comme pas deux, vraiment une belle femme .Métamorphosée) Bondjou Monsieur.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Madame.</i>
<i>Léontine</i>	<i>Qwèsqui dji dwès fét, monsieur ?</i>
<i>Aimé</i>	<i>Cu qu'vos vlèz...(Elle est sur le pas de porte du living)</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Ah non !</i>
<i>Pôsé</i>	<i>Hô ! I nos faut l'lèyîz fé. (Il clic un coup dans les doigts. Noir.Ils disparaissent)</i>
Scène 6	
Aimé- Léontine- Louise et le curé	
<i>Léontine</i>	<i>(L'un près de l'autre) Dji seûs au service da Monsieur...</i>
<i>Aimé</i>	<i>Puisqui vos l'dijèz.</i>
<i>Léontine</i>	<i>In 'm'a nén r'conu.Mè pus pou lontins,savèz.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Domâdje... Vso vlèz in p'tit vêre. ?</i>
<i>Léontine</i>	<i>Vos pinsèz qu'c'èst résonâbe di bwére in còp divant d'coumîncî ?</i>
<i>Aimé</i>	<i>Bé...Ca done ène miyète d'ardeûr...(va au bar) Maria dèi... Mè achidèz-Vous .</i>
<i>Léontine</i>	<i>Merci. Dji n'li r'conèt nén.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Dji nè l'conèt nén, mè on n'sét jamés... (Elle s'assied)</i>

<i>Léontine</i>	<i>(Elle sursaute et rebondit comme sur un trampoline)</i>
<i>Aimé</i>	<i>Dji n'sét né cu qui l'a audjourdu, i l'è tindu.</i>
<i>Léontine</i>	<i>Tindu ! Dji m'va l'drèssî mi. (Elle se met debout et saute. Louise entre avec le curé en robe blanche)</i>
<i>Curé</i>	<i>(Avec un seau d'eau bénite et un goupillon) In andje avé dit ?</i>
<i>Louise</i>	<i>Ene bèle feûme toudis !</i>
<i>Curé</i>	<i>Vos l'avèz vèyu ?</i>
<i>Louise</i>	<i>Oyi. D'jèsteû sul min.me longueû d'ondes a-t'èle dit.</i>
<i>Curé</i>	<i>In andje ou adon in diâle ?</i>
<i>Louise</i>	<i>Ou tout simplemint ène coumère. (Elle passe côté living et voit léontine près d'Aimé) Ah !</i>
<i>Curé</i>	<i>Va d'è rétro Satanass ! (Rire maléfique et le curé asperge Léontine)</i>
<i>Louise</i>	<i>Mè c'est co ène aute coumère !</i>
<i>Aimé</i>	<i>Ca toûne au vinègue.</i>
<i>Louise</i>	<i>Mon père ; satan c'est li ! Il 'è posédè du diâle (Rire maléfique)</i>
<i>Curé</i>	<i>Va è djouwer pus lons Satanass ! (Il asperge Aimé)</i>
<i>Léontine</i>	<i>Mè c'est mi, c'est mi. Léontine... (Elle sort par la droite)</i>
<i>Aimé</i>	<i>(Voyant cela s'éclipse par les escaliers de droite également ,louise les suit) Oulala ! (Il est sorti)</i>
<i>Louise</i>	<i>Aimé ! Nos z'allons divôrcê ! Aimé ! (Elle est sortie)</i>
	Scène 7 Le curé –Léontine
<i>Curé</i>	<i>Ah ! I coûre cop l'diâle ! C'est l'preumî côp qu'dj èxorcisse ène sakî... E bèn c'ès t'ène réusite. Djè freûs bén ène spécialité... I n'on qu'a s'tènu auè Couche, diâle èt démon d'dicause; dji lès sint, dji l'è r'cache. (Ouvre la porte d monte charge) Dji lès trouv' ! (Il sursaute) Ah ! (Léontine est debout sur le monte charge) Va...Va...</i>
<i>Léontine</i>	<i>Va è djouwer pus lons. (Son visage est tout défait)</i>
<i>Curé</i>	<i>Madame Léontine ! C'est vous ?</i>
<i>Léontine</i>	<i>Non c'est m'doub' !</i>
<i>Curé</i>	<i>Ca vos a fêt du bén l'eûwe bénite.</i>
<i>Léontine</i>	<i>Oyi djè buvreûs co bén ène jate...</i>
<i>Curé</i>	<i>Vos èstîz posédéye ?</i>
<i>Léontine</i>	<i>Pa li p'tit zidore !</i>
<i>Curé</i>	<i>C'ès t-in diâle ?</i>
<i>Léontine</i>	<i>Gn-a pon d'diâle droci !</i>
<i>Curé</i>	<i>Madame Louise m'a dit qui...</i>
<i>Léontine</i>	<i>Madame Louise ès t-ène djalouse, in pwint c'est tout.</i>
<i>Curé</i>	<i>Oyi, djè l'sét bén.</i>
<i>Léontine</i>	<i>Ele ni m'a dja né r'conu, dj'èsteûs seul'mint v'nuye pou véye ci gnaveût ène sakwè à r'nèchê adon qu'nos èstons l'sèmdi matin.</i>
<i>Curé</i>	<i>Mi non pus dji n'vos aveût nèn r'conuye. Vos èstèz... (Rire maléfique et la voix de pôsé. Va y curé ! Fonce !)</i>
<i>Léontine</i>	<i>Dji vaut l'côp n'do ?</i>
<i>Curé</i>	<i>Ouh ! Ouh (Il veut la toucher .Musique angélique .Il est pris d'un tic Convulsif)</i>
<i>Léontine</i>	<i>Dji m'dimande quisquè posédè mi droci...</i>
<i>Curé</i>	<i>Excusèz-m djè dès tchaleûs .</i>

Léontine	(Prend le goupillon) Vos vlèz qui dji vo rafreûdiche ?
Curé	Non ! Non ! (Lui reprend le goupillon)
Léontine	Bon dji done in côp brouche di-dins l' cabinet èt dji m'va passer m'sèmdi adé m'ome.
Curé	Ah bon, vos avèz trouvè...
Léontine	In solé pou mète à m'pîd,oyi.
Curé	In djon.ne ?
Léontine	In modèle qu'a fèt fureûr di-dins lès anéyes septante ; mè i tchause cobén... A la r'voyure ! (Elle sort côté salle d'attente et rentre cabinet)
Scène 8 Le curé – Firmin- Jeanne	
Pôsé	(jeu de lumière pôsé vient du leurre et reste au fond) Ah !Ah !Ah !
Curé	C'ès l' maujo du diâle droci ; èl maujo d'èl tentacion. Dji n'ôse né adrouvu ène uche qui... (Il ouvre celle de droite.On aperçoit Louise et Aimé qui s'embrasse) Qwèsqui dj' vos dijeûs...En vérité ! dji vos l' dit, si nè nè nèn aujÿe d'awèz l'vocacion pau tins qui coure nus... (Il ouvre la porte du remonte plat .Firmin et Jeanne s'embrasse debout sur le monte charge)Vos vèyèz...(Pôsé rire caverneux)
Firmin	Gn-a né moyen d' clore lès uches tèmètant qu'on s'bèchote li...
Curé	Escusèz-m ! (Sort côté salle d'attenteil entend des rires et va au cabinet dentaire .Il ouvre la porte qu'il referme aussi tôt. Pôsé entre dans le monte Charge)
Lamer	Occupè !
Curé	(Il se précipite dans le living il prend dans le seau qu'il avait oublier,le goupillon et s'asperge d'eau) Pardonèz leur Seigneur ! Pardonèz mi ! Il est en avant droit
Scène 9 Le curé- Ludivine-pôsé	
Ludivine	(Musique angélique .Effet de lumières Ludivine apparaît du leurre.)
Curé	(Il la voit) Ah ! Vos avèz transpercè l' meur !
Ludivine	François !
Curé	Eco ène coumère ! Dji d'vèns brake !
Ludivine	Dji seûs né ène coumère François.
Curé	Ah bon. C'est bén imitè tout min.me.
Ludivine	Dji seûs ène èvoyiè.
Curé	Ene èvoyiè d'èyu ?
Ludivine	Bé di lauvau.
Curé	Du waut ?
Ludivine	Oyi.
Curé	Choutèz dji n'sét pus qwè . Dji n'sét pus çu qu'dji vaut...Dji...
Ludivine	François! Vos èstèz in brave ome. In bon curè.
Curé	Vos djèz ça pou m'fèt pléji.
Ludivine	Dji dit ça pasqui dji çu qu'vos valèz, çu qu'vos avèz au perfond d'vous.
Curé	Pa côp djé dès pinséyes...
Ludivine	Coula s'lome li tentacion èyèt droci dji sét co bén quisqui vos lès a stitchî di-dins vo tièsse (les lampes clignotes et rires maléfiques)
Curé	Adon vos pinsèz qui dji pou continuwer m'dévôcion adé mès paroisiens ?

Ludivine	<i>Qwèsqui frîz sins vous.</i>
Curé	<i>Adon droci comint s'qui, çoulà va fini ?</i>
Ludivine	<i>I l'è co tro timpru pou l'dire. Mè dji n'seûs né discinduye pou rén.</i>
Pôsé	<i>(Venant du leurre. Voix et jeu de lumières) Mi non pus.</i>
Curé	<i>Vla asteûr qui d'jêtind èt djé co dès visions.</i>
Ludivine	<i>Allèz-è en pès François èyèt toudis wètèz di vo él'ver.</i>
Pôsé	<i>François !Pou vo él'ver, rén d'tèl què l'divan,m'fi !</i>
François	<i>(Il saute sur le divan et saute) Youou ! Rideau sur le tableau</i>
	Scène 10 Ludivine et pôsé et les danseurs
Ludivine	<i>(Elle saute sur le divan trampoline) Gn-a lontins qu'd'ji m'aveût sintfyte tossi lèdjire.</i>
Pôsé	<i>Tossi lèdjère qu'au fameûs bal...</i>
Ludivine	<i>Vos vos raplèz ?</i>
Pôsé	<i>1848 Vienne .Li côur d'Autriche di l'emp'reûr François Joseph ! C'est l'seûl bon momint qu'djé passè avèz-vous.</i>
Ludivine	<i>Lès sièkes dêfiles nus ; lès vîyes passes nus èyèt l'tins ni conte nèn. (Noir. Musique. Trois laquets avec des chandeliers et nos deux danseurs .Sur la fin de la musique Pôsé et Ludivine esquivent la même danse. (Lumières)</i>
Pôsé	<i>Mi çi n'est pus d'em âdje.</i>
Ludivine	<i>Vos avèz réson rimontè et purdèz vo pension.</i>
Pôsé	<i>Né d'avant d'avèz co foutu in dérèns còp èl tchèd d-dins lès pouyes.</i>
Ludivine	<i>Vos n'avèz nèn vo seau ?</i>
Pôsé	<i>Siyia C'est m'rôle da mi di tenter l'diâle.Li bèn èyèt l' mau; ène éternél istwère.</i>
Ludivine	<i>Ene vîye maladiye oyi.</i>
Pôsé	<i>Ni wètèz nèn d'em ratinri, vous l'andje du bèn.Mè ni rouvièz nèn ;audjoudu andje ; mè d'mwin ?</i>
Ludivine	<i>In djou au cau. Cu qui conte pour mi ; c'est clore ès t afère ci.</i>
Pôsé	<i>Djusse ! Si on leû lèyèût l'chwès d'èl fèn.</i>
Ludivine	<i>Vos m'propôsez in pacte ? Pouqwè nèn. Preûmire fènes ! (Jeu de lumières. Ils disparaissent)</i>
	Scène 11 Léontine- François
Léontine	<i>(Assise au bureau de la secrétaire) Secrètère !Mi ! On aura tout vèyu li droci. Eco ci dj'aveûs pûs pôter dès mini-cotes come l'aute. Broke !C'est bèn come ça què l'a dit, l'patrone. Adon dji mèt m'tenue di mau r'venante pou v'nu travayî èt a m'maujo pou Adémar dji m'rifèt ène biatè. Li contrère d'aute pau ,qwè...(Elle lit un magazine)</i>
Louise	<i>(Qui entre avec des toasts les met sur la table du salon. Elle va crie après léontine) Léontine !</i>
Léontine	<i>Oyi Madame. (Elle lit)</i>
Louise	<i>Léontine !</i>
Léontine	<i>Mi v'ci Madame . (Elle se lève seulement)</i>
Louise	<i>Léontine !</i>

<i>Léontine</i>	<i>Hé haut, qwèdisse avou ça m'fîye...I gn-a nén l'feû. (Elle a toujours sa revue en main)</i>
<i>Louise</i>	<i>Léontine !!!</i>
<i>Léontine</i>	<i>(Passe de l'autre côté living) Qwèdisse Madame ?</i>
<i>Louise</i>	<i>Léontine ! Asteur qu'vos èstèz sècrètère wètèz di quandjî vo môde di d'visse ?</i>
<i>Léontine</i>	<i>Qwèdisse avou ça Madame ?</i>
<i>Louise</i>	<i>Qwèdisse pus ! Djustimint...</i>
<i>Léontine</i>	<i>Comprind nén.</i>
<i>Louise</i>	<i>Ca va , lèyèz tchère.</i>
<i>Léontine</i>	<i>Bé Madame... (Elle laisse tomber la revue)</i>
<i>Louise</i>	<i>Nén l'rivuye !</i>
<i>Léontine</i>	<i>Mè qwèdisse avou ça,on...(Elle la ramasse)</i>
<i>Louise</i>	<i>Mè qwèsqui vos lijèz là ?</i>
<i>Léontine</i>	<i>Nous deûs Madame...</i>
<i>Louise</i>	<i>Vos èstèz div'nuye ène passionnéye ?</i>
<i>Léontine</i>	<i>Oyi, dispus qui dji seûs en mwin.nâdje avou adémar ;dji passione dins tout lès cwins.</i>
<i>Louise</i>	<i>Vos èstèz bén avou li...</i>
<i>Léontine</i>	<i>Oyi, èyèt i n' tique pus.</i>
<i>Louise</i>	<i>C'est dja ça d'prî ...</i>
<i>Louise</i>	<i>Mè dijèz là, fèyèz m'èl pléji d'i né lire a vo bureau.</i>
<i>Léontine</i>	<i>I fèt paujère Madame.</i>
<i>Louise</i>	<i>Oyi ça va. Bon . Minou èst là ?</i>
<i>Léontine</i>	<i>El gros marou ?</i>
<i>Louise</i>	<i>E m'ome.</i>
<i>Léontine</i>	<i>Oh pardon Madame...</i>
<i>Louise</i>	<i>Dins l'tins on pouveût l'lomer insi.</i>
<i>Léontine.</i>	<i>Mè pus asteûr. Oyi i l'èst dins l'cabinet . Li dérèns client èst vudî gn-a sakantè minutes.</i>
<i>Louise</i>	<i>Bén.</i>
<i>Léontine</i>	<i>Qwèdisse avou ça ,hein Madame, come i l'è quandjî.</i>
<i>Louise</i>	<i>Ci nè pu l'min.me ome.</i>
<i>Léontine</i>	<i>Dji seûs binauje pour vous.</i>
<i>Louise</i>	<i>I m'vwêt voltîye come jamés.</i>
	Scène 12 Les mêmes + Aimé
<i>Léontine</i>	<i>Vos l'avèz drèssî !</i>
<i>Louise</i>	<i>Non,non,non... C'est l'amour.</i>
<i>Léontine</i>	<i>Posibe. Li fran lî a tcheû.</i>
<i>Louise</i>	<i>Non mè liard n'on rén à véye la-dins.</i>
<i>Léontine</i>	<i>Dji n' diviseûs nén d'ça.</i>
<i>Louise</i>	<i>I n'vêt pus clér qu'pas mès îs. (Aimé sort du cabinet)</i>
<i>Léontine</i>	<i>Ou adon èl St esprit lî a tcheû sul tcherpinte...</i>
<i>Aimé</i>	<i>(Passe côté living) Ah Louise, vos èstèz droci. Dji véns d'awèz ène idéye ,vos n'saurèz jamés adviné qwè.</i>
<i>Louise</i>	<i>Dji vès voltîye lès surpriches...</i>
<i>Léontine</i>	<i>(Entre ses dents) Mè qwèdisse avou ça...</i>
<i>Louise</i>	<i>Mi ètou dji m'va vos surprinde. Dji vos é préparè dès pt'its toast garnis pou</i>

	<i>Douze eûres.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Qwè ? Ci nè né possible !</i>
<i>Léontine</i>	<i>T'è la dit...</i>
<i>Aimé</i>	<i>Ah m'amour ! (Il s'embrassent)</i>
<i>Léontine</i>	<i>Tout ça pou in bouquèt d'pwin.(Elle ricane)Qwèdisse avou ça...Qwèsqui va li fèt quant èle li don.ra deûs vitoulet èyèt in Canada ?Dji m'èr va à m'bureau, a nous deûs... (Va côté salle d'attente)</i>
	Scène 13 Aimé-Louise et Léontine
<i>Louise</i>	<i>Eyèt adon vo bustoke ?</i>
<i>Aimé</i>	<i>Dji n'mindjrè né vos p'tits pwins.</i>
<i>Louise</i>	<i>Vos n'in.mèz nèn ?Ca c'est l'mèyeûse ! Mi qui vos a préparè ça avou amour. (Léontine vient écouter à l'ouverture du living)</i>
<i>Léontine</i>	<i>Lès pwins sont cût...</i>
<i>Louise</i>	<i>Dji n'seûs né co prèsse à l'avalér stèle là.</i>
<i>Léontine</i>	<i>Mi siya ! Dji more di fwin.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Rapaujèz-vous . Djé mia qu'ça pour vous.</i>
<i>Louise</i>	<i>Oyi ? Mè lès p'tits pwins ?</i>
<i>Léontine</i>	<i>Dji lès mindjrè...</i>
<i>Louise</i>	<i>Dijèz !Dijèz radmint !</i>
<i>Aimé</i>	<i>On no ratind au restaurant a trwèz eûres.</i>
<i>Louise</i>	<i>Trwès eûres ?Dji n'ténré nèn djusqu'a là .</i>
<i>Léontine</i>	<i>Mi non pus. Qwèdisse avou ça...</i>
<i>Aimé</i>	<i>I faura Bén pourtant ; pasqui d'vant ça...</i>
<i>Louise</i>	<i>Oyi ? Et qwèdisse avou ça ?</i>
<i>Léontine</i>	<i>Bé dit !</i>
<i>Aimé</i>	<i>Dji ,dji vos marie !</i>
<i>Louise</i>	<i>Qwè ?</i>
<i>Léontine</i>	<i>Ca ci n'est pus dès crousses di pwin...</i>
<i>Aimé</i>	<i>Di-dins cènq minutes l' curè est droci èyèt...</i>
<i>Louise</i>	<i>Come ça dissus l'côp ?</i>
<i>Léontine</i>	<i>Qwèdisse avou ça,on li... ?</i>
<i>Aimé</i>	<i>I vént no qwé à l'maujo nos fèyions cortédje djusqu'a l'ègliche èyèt à trwès eures on dène.</i>
<i>Louise</i>	<i>E Bén çouci...</i>
<i>Léontine</i>	<i>En cortédje, on va pinsér qu'c'est in intermint...</i>
<i>Louise</i>	<i>Nos n'sronz qu'nos deûs ?</i>
<i>Aimé</i>	<i>Non,non, djé dja rameuté no entourâdje.Mè dji n'lieûs né dit pouqwè.</i>
<i>Léontine</i>	<i>Nèn tertout.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Djé rouvyî Léontine èt Lamer.</i>
<i>Léontine</i>	<i>(Se montre) Pon d'embaras patron. Dji téléphone à Adémar et dji va m' quandjî.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Nèn l'tins. On vént come on èst. Sonè à vo ome èt ça dira insi. (Léontine Va à son bureau elle sonne à Lamer)</i>
<i>Louise</i>	<i>Mi djé l'drwèt d'aller m' quandjî ?</i>
<i>Aimé</i>	<i>Non !</i>
<i>Louise</i>	<i>Aimé ! Vos èstèz div'nu sot.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Rwè brake di vous ! (Ils l'embrassent)</i>
<i>Louise</i>	<i>Mè vous vos d'allèz aller à l'ègliche en...</i>

<i>Aimé</i>	<i>En blanc ventrén,oyi.</i>
<i>Louise</i>	<i>On va s'fét r'marquer .</i>
<i>Aimé</i>	<i>Oyi ! D'jèspér bén. E m 'mariâdje si dwès di yèssevèyu.(Ils s'embrassent</i>
<i>Léontine</i>	<i>(Elle va sortir rue) Ni vu ni conu...</i>
Scène 14 Firmin- Jeanne- Aimé-Louise	
<i>Firmin</i>	<i>(En bleu de travail suivit de Jeanne) Nos v'ci patron !</i>
<i>Jeanne</i>	<i>Oyi nos v'çi.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Ah vos èstèz v'nu, dji seûs bé binauje.</i>
<i>Jeanne</i>	<i>Nos autes ètou.</i>
<i>Louise</i>	<i>Bén binauje mi ètou, après tous c'qui c'èst passè di-dins s'maujo- ci, c'èst bén...</i>
<i>Jeanne</i>	<i>(Elle tique) Oyi,oyi, lèyons çoulà padrîs nos autes.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Mon diè ,don...Ele... (Fait le même avec son tête)</i>
<i>Firmin</i>	<i>Non,non, ça va mia. Elle ni tique pus ostant...</i>
<i>Jeanne</i>	<i>Oyi,oyi, ça va bran.mint mia... (Elle repart de plus belle)</i>
<i>Louise</i>	<i>Oyi dji wês...</i>
<i>Jeanne</i>	<i>Quant dji wês c'afère là (En montrant le monte charge)ça m'...ça m'...</i>
<i>Firmin</i>	<i>C'èst tout pouyion, v'n'èst di-dins mès brwès.</i>
<i>Jeanne</i>	<i>Oyi grans gallo... (Elle va se blotir dans ses bras)</i>
<i>Firmin</i>	<i>Pouyion,droci çi nè nèn lès pwènes di m'lomer insi.</i>
<i>Louise</i>	<i>Grans gallo...Dji trouv'à ca bén mi.</i>
<i>Firmin</i>	<i>Dijèz, si vos nos avèz fét v'nu pou véye qwè avou lès mètrâdje pou l'cadasse,pouyion a tout arindjî,n'do, dji lî é donè lès mèseures...</i>
<i>Aimé</i>	<i>A l'bouneûr, mè dji m'è fou.Si dji vos é fét v'nu ,c'èst pou vos inviter à m' Mariâdje.</i>
<i>Firmin</i>	<i>Qwè, è bèn çouci.</i>
<i>Jeanne</i>	<i>Qué tchance.</i>
<i>Firmin</i>	<i>Avou qui patron ?</i>
<i>Louise</i>	<i>Comint avou qui ? Avou mi, da.</i>
<i>Firmin</i>	<i>Han ça... Et bén proféciat adon...C'èst pou quand ?</i>
<i>Aimé</i>	<i>Di-dins in quart d'eûres.</i>
<i>Firmin</i>	<i>Patron ! Vos m'bourèz ène fauve là ...</i>
<i>Louise</i>	<i>Li curè ariv' èt on èst va à l'ègliche.</i>
<i>Firmin</i>	<i>Patron, dji seûs t-en bleu .</i>
<i>Aimé</i>	<i>Et mi en blanc.</i>
<i>Firmin</i>	<i>Come d'è djusse... vos èstèz l'mariè.</i>
<i>Jeanne</i>	<i>On s'fou d'è guirlande', c'èst l'gèsse qui conte.</i>
<i>Louise</i>	<i>Mi dj'aureûs bén vlu yèsse en blanc.</i>
<i>Firmin</i>	<i>Ni vos è fièz nèn ça va d'aller råde. (Il dépend un tulle blanc à la fenêtre)</i>
<i>Jeanne</i>	<i>Oyi , vos d'allèz yèsse djolÿe.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Et bran.mint mwinse tchère qui dins lès boutikes (Ils arrangent Louise) Le curé entre)</i>
Scène 15 Les mêmes + le curé + Léontine et Lamer	
<i>Louise</i>	<i>Dji m'sint dja mia.</i>
<i>Le curé</i>	<i>(Entrant dans le living) Bon, nos i èstons ?</i>
<i>Aimé</i>	<i>Nos èstons prèsse.</i>

Le curé	<i>Vos èstèz dès cas vos autes, vos mariés insi dissus l'côp.</i>
Aimé	<i>Nos régularisons, vos d'vrîz yèsse binauje curé.</i>
Le curé	<i>Bén intindu dji seûs contint.</i>
Aimé	<i>Rén d'pus djusse ètou, vos m'fèyèz viker ;èt dji r'mèt l'paréye.</i>
Le curé	<i>Mè mi dji n'vos fréz nén ossi mau. (Léontine la même tenue mais affublée D'un grand chapeau . Lamer entre en rodingode noir et chapeau haute forme. Ils écouteront à l'ouverture du living</i>
Aimé	<i>Bon on s'mèt en route ?</i>
Firmin	<i>Dijèz ! Ca vos disrindjreût çi on s'marieût ètou ?</i>
Jeanne	<i>Grans gallo !!!</i>
Firmin	<i>Adon eureûse ?</i>
Jeanne	<i>Vos d'allèz m'fét brére...</i>
Louise	<i>C'est bon signe, elle n'a nén tiquèz...</i>
Curé	<i>Dès sacremints quant gn-a pou deûs, gn-a pou quâte.</i>
Firmin	<i>Ene deûsième cote di mariâdje... (Il dépend encore un tulle)</i>
Léontine	<i>(Entrant suivit de Lamer) Dijèz quand gn-a pou quate, gn-a t-i pou chîje ?</i>
Aimé	<i>Gn-a pu qu'ène cote ;après c'est tout. (Il dépend un tulle)</i>
Curé	<i>Là vos profitèz ;mè dji fré come lès docteurs trwès malades à l'min.me place ;trwès visites.</i>
Léontine	<i>Curé !Qwèdisse avou çouci...</i>
Lamer	<i>Léontine c'est vrémint in bia djou.</i>
Jeanne	<i>A véye si costume on direût qui va à in intermint.</i>
Firmin	<i>Jeanne, èr wétons dins no djeû ; èl céns dès autes on s'est fou.(Les autres . Bén dit grans-gallo)</i>
Curé	<i>Dispéitchons-nos autes ; après djé in étèrmint.</i>
Léontine	<i>Trwès mariâdjes èyèt in inter.mint.</i>
Jeanne	<i>Djè conês yin qu'a dja l'costume...</i>
Firmin	<i>Jeanne djokèz-vous. (Ils se mettent en ordre et vont sortir salle d'attente et porte extérieure</i>
Curé	<i>Allèz vos m'chuvèz (Musique de circonstances ils sortent)</i>
	Scène 16 Pôsé et ludivine
	<i>Jeux de lumières et Ludivine et pôsé entrent alors que les autres sont sortis. Ils se tiennent par le bras venant du leurre</i>
Ludivine	<i>Ah c'est tout min.me bia l'amour.</i>
Pôsé	<i>Tèrmètant qu'on l'amandje à s'môde,gn-a pon d'embaras.</i>
Ludivine	<i>Allons pôsé,lèyons l'afère insi.</i>
Pôsé	<i>Rén du tout ! Arrière !!! (Noir .musique titine et pôsé et Ludivine disparaissent</i>
	Scène 17 Aimé-Louise- Firmin- Jeanne- Léontine-Lamer-curé
	<i>Sur l'air de titine ils vont en r'culons et se retrouvent dans le living.Le gsm D'Aimé sonne.</i>
Aimé	<i>Allô ! Oyi, oyi...C'ès t à dire qui... Dji n'pout nén d'viser pou l'momint. Pus taurd oyi...</i>
Louise	<i>Aimé ! Quisqui c'est ?</i>
Aimé	<i>Non ni fièz nén ça, dji m'marie...Bén oyi.Non !Ni v'nèz nén droci !Oyi m'keûr, dji vo rapèle...Oh ça m'a scapèz ! Dj'ariv'. (il sort à droite.)</i>

<i>Louise</i>	<i>Aimé !!! (Elle le suit)</i>
<i>Curé</i>	<i>Adon qwè ?</i>
<i>Léontine</i>	<i>Gn-a l'djoute qui file...</i>
<i>Lamer</i>	<i>Nos d'allons à l'ègliche ?</i>
<i>Jeanne</i>	<i>La l'éd cwarbeau qui pèstèle.</i>
<i>Lamer</i>	<i>Vos savèz Bén c'qui vos dit l'éd cwarbeau...</i>
<i>Jeanne</i>	<i>Lamer !</i>
<i>Lamer</i>	<i>Tu pout criyî dji m'fou d'twè !</i>
<i>Léontine</i>	<i>Mè qwèdisse avou ça on li, tu vous co in côp d'péle ?</i>
<i>Lamer</i>	<i>Lèyèz-m fé léyonyon.</i>
<i>Jeanne</i>	<i>Léyonyon ! Né mau téns ça...</i>
<i>Lamer</i>	<i>Dji né pu peû d'vous, mindjeûse di fonctionêre.(Il sont en face un de l'autre. Jeanne commence à tiquer et la mer aussi)</i>
<i>Firmin</i>	<i>Hé !Hé ça vous dire qwè, coulà ?</i>
<i>Lamer</i>	<i>Ca vous dire,qui toute èle brigade i èst passéye...</i>
<i>Curé</i>	<i>Toute ène brigade, bravô !</i>
<i>Jeanne</i>	<i>Eyèt ci nè né vous l'mèyeû côp Lamer.</i>
<i>Léontine</i>	<i>C'est vré qui...</i>
<i>Lamer</i>	<i>Yonyon...</i>
<i>Firmin</i>	<i>Qué trifougnâdje di-dins lès ministères.</i>
<i>Léontine</i>	<i>Ca n'métone nén qui gn-a ostant d'malade .</i>
<i>Jeanne</i>	<i>Hé vous, calmos ! On sét c'qui s'passe adé lès pt'tites mwins di service...</i>
<i>Firmin</i>	<i>Qwè ! Pitite mwin.</i>
<i>Louise</i>	<i>Dji n'mi marie pus.</i>
<i>Léontine</i>	<i>Mi non pus.</i>
<i>Firmin</i>	<i>Là bèle mi...Quant èle brigade passe, dji n'passe pus.</i>
<i>Aimé</i>	<i>Adon qwè ?</i>
<i>Josette</i>	<i>(Habillée en demoiselle d'honneur .Mini-jupe) Merci patron di m'awèz priche come dimoiselle d'oneûr...Dji vos wès télmint voltîye !</i>
<i>Louise</i>	<i>Ah non ! Aimé !!</i>
<i>Curé</i>	<i>Mon diè don...Là l'eûwe bènite qui toûne à vinégue...(Musique appropriée, tout l'monde se dispute sans paroles avec beaucoup de gestes.Chorégraphie ...</i>
Scène 18	
Les mêmes + Ludivine et pôsé	
<i>Pôsé</i>	<i>(Ils entrent du cabinet dentaire) Ca poureût fini comme ça.</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Dj'in.meûs mia èm fin da mi.</i>
<i>Aimé</i>	<i>(Qui est sur le divan occupé à sauter) Tèjèz-vous autes tèrtout! E s maujo ci ès t hantéye . Dismuchons lès diâles !</i>
<i>Curé</i>	<i>Vos avèz réson ! Tèrmètant qui djé co di l'eûwe dins m'saya.Allons-y...</i>
<i>Pôsé</i>	<i>Ouie,ouie...Il l'è grans tins di s'élver.</i>
<i>Ludivine</i>	<i>Oyi qui tirîjes leû plan. Nî diâle ni andje ni saurîz èv'nu à bout.</i>
Rideau	
Sabam mars 2008	

